

Nº 35 ■ MAYO 1996 ■ 995 PTAS.
super PC
GRUPO ZETA
LA INFORMATICA AL ALCANCE DE TODOS
NUEVO
SUPER PC
Programación
LOS NUEVOS COMPILADORES PARA WINDOWS 95 Y NT
Guitar Hits
APRENDE A TOCAR LA GUITARRA
Iomega Jaz
DISCOS DUROS DE QUITA Y PON
¿Qué es el correo electrónico?
ALBERT EINSTEIN (1879-1955)
LADY REBECCA
2 REGALOS:
Un disquete con sonidos, iconos, fondos y el juego de TOY STORY; además, un CD-ROM con los mejores programas shareware
00035
8 420565 046008
La biblioteca en casa
CD-ROM PARA SABER DE TODO

Al alcance de todos

Nuestro país no podía quedarse rezagado en esta carrera en la que están enfrascadas las más importantes empresas de informática de todo el mundo. Pero no sólo las firmas nacionales se han puesto las pilas, también los usuarios se han vuelto más exigentes y exquisitos. En este sentido, las cifras son suficientemente elocuentes.



Hace algunos días, Microsoft España hizo público un interesante estudio en el que se desvelaba la situación del mercado nacional de informática doméstica. Los datos aportados por el equipo de Joao Teixeira-Gomes son realmente interesantes porque ponen de manifiesto que España ha dejado de ser el país tercermundista que muchos pensaban que era en este sector. El primer dato relevante es el que habla de que la base instalada de sistemas personales en los hogares era, a finales de 1995, de 740.000 sistemas, cifra que llegará al millón de unidades a finales de este año. Por otro lado, el 70 por ciento de estas máquinas cuentan con un lector CD-ROM. Además se aprecia también un notable crecimiento en el número de módem instalados.

Otro importante dato a tener en cuenta es que Microsoft ha podido comprobar que las ventas de un título en español son diez veces superiores a las del mismo en inglés, lo que significa que los usuarios exigen programas en nuestro idioma y que ya se ha dejado atrás esa época en la que se admitían las aplicaciones en inglés como mal menor.

Todos estos números nos llevan a pensar en el mercado doméstico español como un sector que ya ha alcanzado su mayoría de edad y que goza de muy buena salud. Además, el formato CD-ROM, que algunos ya daban por muerto, adelantándose a los acontecimientos, lejos de declinar, se mantiene en plena forma, compartiendo una pequeña parte de su reinado con los módem y, en definitiva, con Internet.

Una buena muestra de que la tecnología multimedia está llegando a su punto álgido la tenemos en la muestra de discos compactos que recogemos en el informe sobre software educativo. A estas altura de 1996, los usuarios españoles cuentan ya con una enorme gama de productos formativos, tanto para adultos como para jóvenes y niños, con los que transformar sus equipos informáticos en verdaderas bibliotecas en las que se pueden encontrar obras referentes a todos los campos del saber humano.

El estudio de Microsoft y la realidad del mercado que podemos palpar día a día nos viene a demostrar que nuestra apuesta por el mercado de consumo y, en particular, por esa informática que quiere estar al alcance de todos ha sido un acierto pleno. Ahora sólo falta que los fabricantes nacionales continúen en esa línea de trabajo y esfuerzo imprescindible para competir en igualdad de condiciones con las grandes multinacionales, y que surjan más iniciativas empresariales para hacer de nuestro país no sólo un buen consumidor, sino también una fuente de productos multimedia de la más alta calidad.



MAYO 1996. Núm. 35

Es una publicación del



Presidente: **Antonio Asensio**
Secretario del Consejo: **Francisco Matosas**
Consejeros: **F. Javier López López y José Sanclemente Sánchez**
Director General: **Dalmau Codina**
Asesor de la Presidencia: **Carlos Luis Alvarez**

Director: **Luis Jorge García**
Director de Arte: **Jordi R. Brusi**
Edición: **José María Sotillos Martín**
Redacción: **Jaime Torroja Ribera**
Colaboradores: **Tomás Tejón, Enrique Ricart, Daniel Martín, José González, Carlos Mesa, Paloma Sánchez, Antonio López, Alejandro Arriaga** (tratamiento de imágenes) y **Victoria Iglesias** y **Javier Candial** (fotografía)
Maquetación: **Chema Fandiño**
Sistemas: **Paloma Rollán**
Secretaria de redacción: **María de Frutos**
Dirección: C/ O'Donnell 12. 28009 Madrid.
Teléfono: (91) 586 33 00

DIVISION DE REVISTAS Y SERVICIOS
Director General: **Dalmau Codina**
Sudirector General: **José Luis García**
Director de Nuevos Proyectos: **Damián García Puig**
Director Comercial: **Carlos Ramos Pajares**

Edita: *EDICIONES MENSUALES S.A.*
Director-Gerente: **Mariano Bartivas**

ADMINISTRACION Y SERVICIOS COMERCIALES:
O'Donnell 12, 6º. 28009 Madrid. Teléfono: (91) 586 33 00
Director administrativo: Ignacio García
Producción: Javier Serrano (director), Marisol del Pozo y Angel Aranda (jefes)
Promoción y ventas: Carlos Bravo
SUSCRIPCIONES: Charo Muñoz
Teléfono: 586 33 00 (extensión 353)

PUBLICIDAD
DELEGACIONES EN ESPAÑA
Centro: María José Martínez Rodríguez. O'Donnell 12. 28009 Madrid. Teléfono: (91) 586 35 72 Fax: (91) 586 35 63
Levante: Javier Burgos. Embajador Vich 3, 2º D. 46002 Valencia. Teléfono: (96) 352 68 36 Fax: (96) 352 59 30
Sur: Mª Luisa Cid. Hernando Colón 2, 2º. 41004 Sevilla Teléfono: (95) 421 73 33 Fax: (95) 421 77 11

Director Ventas Internacional: Gema Arcas
C/ O'Donnell 12. 28009 Madrid.
Teléfono: 34 1 586 33 00 Fax: 34 1 586 36 18
DELEGACIONES EN EL EXTRANJERO
Alemania: Karl Grünmeier. Munich. Teléfono: 89 45 30 420
Gran Bretaña: Greg Corbett. Londres. Teléfono:71 836 76 01
Países Nórdicos: Anna Morley. Estocolmo. Teléfono: 8 663 59 96
Francia: Christian Agosse. París. Teléfono: 1 46 43 79 00
Italia: Studio Blei. Milán. Teléfono: 2 72251 1
Suiza: Publicitas International. Basilea. Teléfono: 61 275 46 46
Portugal: Paolo Andrade. Lisboa. Teléfono: 1 387 33 93
Benelux: Lenhart Axe. Bruselas. Teléfono: 2 375 29 46
Japón: Yuichi Tsutsui. Tokio. Teléfono: 3 32 93 27 96
Estados Unidos: Publicitas Inc. Teléfono: 212 689 1888

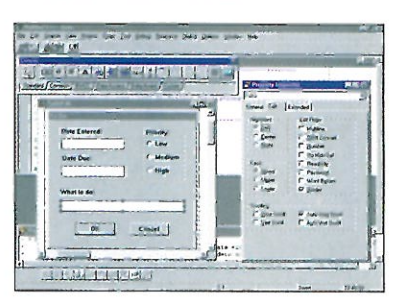
Fotomecánica: Espacio Fijo
C/ Nicolás Morales 11, 1º. 28019 Madrid
Impresión y encuadernación: Lerner Printing
Distribuye: Distribuciones Periódicas, S.A. Bailén 84 08009 Barcelona. Teléfono: (93) 484 66 34
Precios para Canarias, Ceuta y Melilla: 995 pesetas (incluido transporte)
Depósito legal: M. 16.467-93

S U M



30 software: PROGRAMACION PARA WINDOWS 95

Borland y Microsoft dominan el mercado de utilidades para elaborar programas. Aunque hemos tenido que esperar algunos meses, ya están aquí los primeros lenguajes de programación para Windows 95: Borland C++ 5.0 y Delphi 2.0, de Borland, y Visual C++ 4.0 y Visual Basic, de Microsoft.



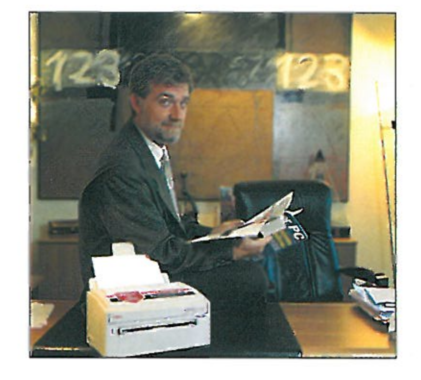


52 así funciona: EL OVERDRIVE

Ofrecen una nueva vida para los ordenadores obsoletos, mejorando las prestaciones del equipo con sólo pinchar el nuevo procesador en el zócalo adecuado. Pero, ¿cómo se consiguen estos beneficios? En estas páginas te explicamos con todo detalle qué son los chips Intel Overdrive y cómo funcionan.

54 entrevista JAVIER TOLEDANO

OKI Ibérica es una de las empresas que mayor crecimiento han experimentado durante el último año. Javier Toledano, su consejero delegado, nos adelanta los próximos movimientos de esta empresa especializada en la venta de impresoras y telefonía móvil.

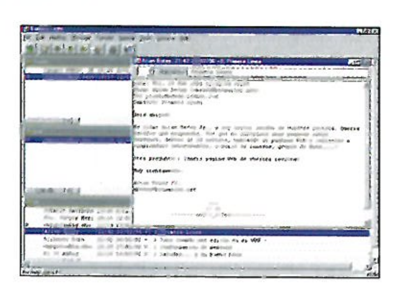


Biblioteca multimedia
PARA SABER DE TODO

Algo está cambiando en las bibliotecas, domésticas o no. Los tomos que se alinean en los estantes tienen que compartir el espacio con las cada vez más numerosas aplicaciones multimedia en CD-ROM. No han venido para sustituir al libro, ni mucho menos a los educadores; están aquí para ayudar en la ingente tarea de llevar el conocimiento a las nuevas y no tan nuevas generaciones.

58 ¿Qué es? El correo electrónico

Internet está haciendo que se queden obsoletas muchas cosas, entre otras el acto de mandar una simple carta. Y es que a través de la red es posible enviar mensajes y comunicaciones de forma aún más simple y, por supuesto, rápida a cualquier rincón del globo.



60 hardware: KIT SOUND BLASTER PERFORMANCE



Este paquete consta de una estupenda tarjeta de sonido de 32 bits, un par de altavoces, un CD-ROM de séxtuple velocidad y un software muy variado y con una calidad fuera de lo corriente. A todo esto hay que añadir la facilidad de instalación en cualquier sistema operativo.

74 juegos: Torin's Passage

Al Lowe, que ya hizo nuestras delicias con la divertidísima serie de Larry Laffer, es el autor de esta excelente aventura gráfica que acaba de lanzar la compañía Sierra. Un producto que cuenta con unas animaciones realizadas con un cuidado exquisito.



SECCIONES

ThinkPad más baratos

IBM

IBM ha anunciado una nueva gama de portátiles ThinkPad, la 365. Una de sus principales características es el reducido precio. Desde 338.400 pesetas es posible adquirir un sistema con pantalla de 10,4 pulgadas, CD-ROM de cuádruple velocidad, puerto de infrarrojos integrado, 8 Mb de memoria RAM ampliable y puntero TrackPoint. Como procesador central, los equipos incorporan el 5x86c de 100 MHz. El disco duro que se monta puede tener hasta 810 Mb. Con esta agresiva acción de márketing, IBM quiere llegar a los equipos de ventas y a los propietarios de pequeños negocios. Según Per Larsen, vicepresidente mundial de informática móvil de la división de sistemas personales de IBM, esta gama irá integrando paulatinamente nuevos procesadores y ampliando sus características y posibilidades, para responder a las necesidades de precio-rendimiento que exijan los usuarios. También está disponible un replicador de puertos para aumentar sus capacidades de conexión a periféricos. Como software precargado, hay versiones con OS/2 Warp, DOS/Windows 3.1 y Windows 95; así, está contemplada cualquier opción relativa a sistemas operativos.

La Ruta Quetzal y el Zoo de Madrid también están presentes en Internet

Infor España

Los usuarios de Internet dispondrán, a partir de ahora, de una amplia y completa información acerca de la Ruta Quetzal y el Zoo Aquarium de Madrid gracias a un proyecto llevado a cabo por Infor España, empresa especializada en la creación de páginas web en esta "red de redes", en colaboración con AST Computer, uno de los principales fabricantes norteamericanos de PC. Las páginas web de la Ruta Quetzal contienen información sobre los aspectos más relevantes de este ambicioso proyecto cultural, patrocinado por Argentaria y que pretende unir a jóvenes de 39 países de Europa y América a través de una expedición educativa que este año tiene como destino la legendaria ciudad de Potosí, en Bolivia, coincidiendo con el 450 aniversario de su fundación.



De igual forma, el Zoo de Madrid muestra a través de Internet un total de 61 pantallas en las que se contemplan y describen todas sus instalaciones y servicios, junto con las especies más destacadas que alberga. El Zoo Aquarium de Madrid es el primer parque español que se integra en Internet y ya empezado a recibir solicitudes de otros zoológicos extranjeros para conectarse en red, de modo que todos puedan intercambiar información.

Terminología científica en Internet e Infovía

Telefónica

Telefónica y la Real Academia de las Ciencias trabajarán juntas en la ampliación y edición electrónica del vocabulario científico-técnico de esta última institución. Para ello, ambas entidades han suscrito un convenio marco de colaboración en el que participan también Telefónica I+D y Fundesco. Todas estas instituciones llevarán a cabo una serie de tareas centradas específicamente en definir la terminología científica y técnica en el ámbito de las telecomunicaciones y las tecnologías de la información, editar en CD-ROM este vocabulario e implantar servidores de información WWW que faciliten su publicación electrónica, tanto en Internet como a través del servicio Infovía de Telefónica.

La Real Academia de las Ciencias viene realizando diversas acciones encaminadas a acuñar una terminología científica en español que culminaron en 1983 con la publicación de un primer vocabulario técnico, el cual se ha enriquecido con una segunda edición en 1990 y una tercera cuya aparición tuvo lugar el pasado mes de marzo. En esta línea de ampliar y mejorar este instrumento terminológico, el acuerdo considera que Telefónica, tanto por sí misma como a través de su filial Telefónica I+D y Fundesco, puede aportar sus amplios conocimientos en telecomunicaciones y tecnologías de la información.

Esta experiencia permitiría enriquecer el vocabulario científico-técnico de la Real Academia de las Ciencias en áreas que en la actualidad se consideran primordiales para el desarrollo de la futura sociedad de la información y, posteriormente, editar el fruto de este trabajo en diversos soportes electrónicos.

IBM potencia sus ventas indirectas

Master Vip

Tras 27 meses de experiencia como mayorista de los productos microinformáticos de IBM, Master Vip ha dado un paso más en aras de convertirse en una de las primeras compañías distribuidoras de informática de nuestro país. Así, desde el pasado mes de enero esta empresa española, con sede en Barcelona, ha dejado de centrarse exclusivamente en la comercialización de PC de IBM para pasar a convertirse en distribuidor mayorista de todos los productos de informática y comunicaciones de esta multinacional americana, apartado en el que se incluirían ordenadores personales, portátiles, servidores, terminales punto de venta (TPV), librerías ópticas e impresoras.

Creada a finales de 1988, Master Vip inició sus actividades un año después como mayorista de la multinacional Unisys, marca que estuvo comercializando hasta mediados de 1993. En julio de ese año, firmó un acuerdo por el que se convertía en concesionario autorizado de IBM y dos meses después, y hasta enero de 1996, empezaría a actuar como mayorista de microinformática de la filial española del "gigante azul". A partir de entonces empezó a comercializar al por mayor en nuestro país todos los productos de esta multinacional.

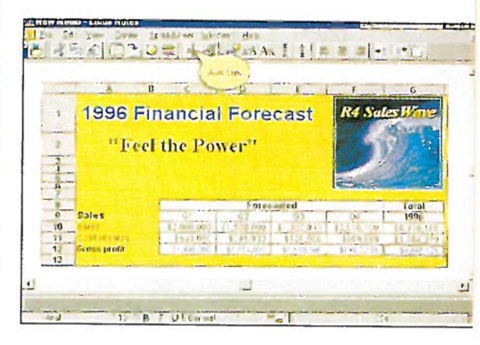
Master Vip alcanzó en 1995 una cifra de negocio en torno a los 2.000 millones de pesetas, cantidad que espera doblar en un plazo de dos años. De esta facturación, un 60% correspondería a la venta de PC, mientras que el 40% restante provendría de la comercialización de los otros productos de IBM. Actualmente, Master Vip cuenta con una plantilla de 12 personas y una única oficina en Barcelona, aunque esta infraestructura se verá ampliada próximamente con la apertura de una delegación en Madrid y la contratación de 10 nuevos vendedores. Con ello, la empresa espera atender mejor a los más de 700 distribuidores minoristas con los que trabaja, de los cuales 400 son clientes habituales y el resto ocasionales.

CD-ROM de óctuple velocidad

UMD

Goldstar, a través de su distribuidor en España, UMD, ha anunciado el lanzamiento al mercado de un lector CD-ROM de óctuple velocidad. El modelo GCD-R580B ofrece una transferencia de datos mucho más rápida, lo que redunda en una visualización más suave de los ficheros de vídeo y animaciones. Con una velocidad de transferencia de datos de 1.200 Kb por segundo, 150 milisegundos de tiempo de acceso y una memoria buffer de 256 Kb, este dispositivo supera ampliamente las exigencias de los estándares multimedia. Además, la ráfaga de transferencia es de 11,11 Mb por segundo (PIO modo 3), 13,3 Mb/segundo (DMA Modo 1). La tecnología plug and play que incorpora ofrece un proceso de instalación sencillo y rápido y una mayor compatibilidad con sistemas los Windows 95 y OS/2. La máquina cuenta con una serie de controles situados en su frontal que facilitan el manejo. Se trata de los botones de apertura/cierre y parada, ejecución y salto, control de volumen, conector estéreo, orificio de apertura de emergencia y LED indicador de acción. Este lector se puede montar vertical y horizontalmente y cuesta 25.900 pesetas.



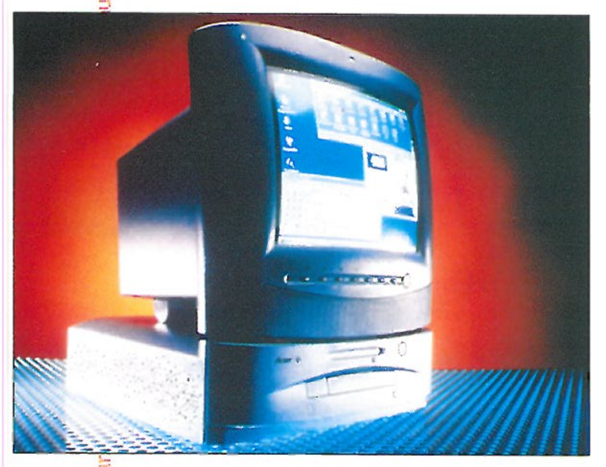


Notes 4 amplía su capacidad

Lotus

Lotus Development ha desvelado algunas de las características de su nuevo producto Lotus Components, configurado por una serie de pequeños módulos de software reutilizables y enfocados a tareas específicas, cuya disponibilidad en castellano está prevista para el último trimestre de este año.

El conjunto inicial de esta herramienta capaz de ampliar las posibilidades de Notes 4 incluye una hoja de cálculo y diversas aplicaciones que abarcan desde la elaboración de gráficos, dibujos y diagramas, a la visualización de archivos o la planificación de proyectos, además de un auxiliar de plantillas para personalizar los componentes y un total de doce controles básicos de interfaz de usuario. Según señalaron fuentes de la filial española de Lotus, los usuarios que trabajen con Lotus Components no tendrán más que seleccionar la aplicación componente que necesiten de entre las contenidas en el escritorio de Notes, valiéndose para ello de la paleta de la propia herramienta. Inicialmente, Lotus Components podrá ser utilizado sobre cualquier plataforma Intel dotada del sistema operativo Windows 95 o Windows NT para estaciones de trabajo.



Nueva gama de ordenadores

Acer

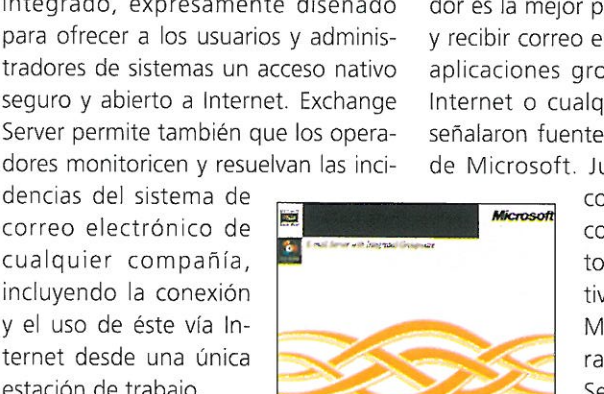
La filial española de Acer Computers ha iniciado el proceso de comercialización de la gama de sistema Aspire, que a los avances tecnológicos que incorpora añade un diseño muy cuidado y elegante. Esta nueva familia de ordenadores personales se suministra con todos los componentes necesarios para su funcionamiento inmediato, incluyendo una serie de herramientas profesionales y un conjunto de programas multimedia para el ocio y la educación.

Las características de esta serie en las que más hincapié ha hecho el fabricante son la posibilidad de trabajar activando las funciones por medio de la voz, la integración de los altavoces de sonido 3D, la inclusión de un CD-ROM de séxtuple velocidad y la capacidad de reproducción de vídeo en tiempo real, incorporación de contestador automático, teléfono manos libres y fax y la conexión a Internet, gratuita durante un mes. Todos los modelos de la gama están construidos alrededor de procesadores Pentium de 75, 100, 120 y 133 MHz, cuentan con un disco duro de 850 Mb o 1,2 Gb, 8 Mb de memoria base ampliable hasta 128 Mb, dos ranuras de expansión PCI y tres ISA y monitor de 14 o 15 pulgadas. Por lo que se refiere al software, la gama Aspire incluye Windows 95, SmartSuite 96 y seis CD-ROM multimedia, tres de los cuales de la colección de Zeta Multimedia. El modelo más modesto cuesta unas 260.000 pesetas, y el más potente, 315.000 pesetas.

Mensajería vía Internet

Microsoft

Microsoft ha anunciado la disponibilidad en castellano de Exchange Server, el primer servidor de mensajería y groupware (software de oficina) integrado, expresamente diseñado para ofrecer a los usuarios y administradores de sistemas un acceso nativo seguro y abierto a Internet. Exchange Server permite también que los operadores monitoricen y resuelvan las incidencias del sistema de correo electrónico de cualquier compañía, incluyendo la conexión y el uso de éste vía Internet desde una única estación de trabajo.



Más de 60.000 usuarios de múltiples compañías, instituciones y universidades están usando esta aplicación. Asimismo, 130 empresas desarrolladoras de software han anunciado ya, o lo harán en breve, la compatibilidad de sus productos con Exchange Server. Y es que este servidor es la mejor plataforma para enviar y recibir correo electrónico y acceder a aplicaciones groupware a través de Internet o cualquier otra red, según señalaron fuentes de la filial española de Microsoft. Junto al producto, la compañía de Bill Gates comercializa un conector nativo. Este dispositivo (Conector Internet Mail) está pensado para conectar Exchange Server a la "red de redes", así como a sistemas X.400 y servidores Mail de este fabricante norteamericano.

El color al precio más bajo

Hewlett Packard

Hewlett Packard ha lanzado al mercado una nueva impresora de tecnología de chorro de tinta con la que espera aumentar sensiblemente su cuota de mercado en el segmento doméstico. Los usuarios de sistemas caseros, estudiantes y pequeñas empresas son el publico al que se dirige la Deskjet 400, un modelo de diseño compacto y capaz de imprimir hasta 3 páginas por minuto. El nuevo modelo incorpora los últimos avances del fabricante, incluyendo la tecnología de suavizado de contornos Ret y la de ajuste automático de color. Esta última, denominada ColorSmart, analiza cada elemento de la imagen que se va a imprimir con el fin de seleccionar los niveles óptimos de la misma y ajusta su transmisión al periférico. Así, se puede reproducir adecuadamente a la máxima resolución. Por otro lado, el software de gestión de la impresión PrintSmart de este modelo permite que el usuario tenga un control absoluto sobre lo que está sucediendo en el dispositivo y sobre las comunicaciones entre éste y el PC. Se suministra con un alimentador de hasta 50 hojas y maneja A4, A5, carta, etiquetas, tarjetas y sobres, ya sea en papel normal, brillante y transparencia de distintos gramajes. Todavía no se ha decidido lo que va a costar esta impresora, pero la intención de Hewlett Packard es que sea la más barata de su gama, con un precio inferior a las 40.000 pesetas.

Microsoft presentó su nueva estrategia para Internet

Microsoft

Una vez consolidado Windows 95 en el mercado, Microsoft orienta sus vistas hacia la tecnología Internet, anunciando grandes novedades para este año. La principal innovación avanzada por Microsoft es la nueva tecnología ActiveX para Internet, diseñada para facilitar a los desarrolladores de software y diseñadores Web la construcción de contenido "activo". Gracias a ella, las páginas pasarán de ser elementos estáticos a incluir contenido activo, como animaciones, realidad virtual 3D, vídeo y elementos multimedia. Por poner un ejemplo, ActiveMovie es un control ActiveX que permite ver imágenes de vídeo directamente en el explorador. Los controles ActiveX estarán disponibles para varias plataformas como Windows, Macintosh o Unix y pueden ser creados con multitud de lenguajes de programación, aunque Microsoft presentó también sus propios lenguajes para este fin: Visual Basic Script y Jakarta (una versión licenciada del lenguaje Java de Sun Microsystems).

Por lo pronto, todas estas novedades estarán accesibles desde la nueva versión 3.0 del Explorador de Internet de Microsoft y desde NetScape a través de un plug-in especial. A finales del presente año, está previsto que aparezca en el mercado un añadido para Windows 95 y NT denominado "Nashville", que integrará el navegador de Internet en el interior del propio explorador de Windows.

Ampliación de actividades

CD-World

La empresa española CD World ha comenzado sus actividades como fabricante de dispositivos informáticos de altas prestaciones. Así, la sociedad quiere cubrir un doble objetivo: satisfacer la demanda de productos especializados que hasta ahora sólo estaban disponibles en el mercado internacional y reforzar su capacidad exportadora. Los primeros productos de la compañía son los servidores de CD de alto rendimiento para redes Novell, dispositivos que permiten compartir hasta 7 lectores CD-ROM entre PC o Macintosh con sólo conectarlo a la red; el kit de replicado de CD CDW HiFly, un sistema para el duplicado rápido de discos compactos, y el kit de almacenamiento magnético ultrarrápido CDW Tandem Pro.



4th Dimensión en versión para Windows

ACI

4th Dimension (4D), la conocida base de datos relacional para sistemas Macintosh, utilizada por más de 6.000 desarrolladores y un millón de usuarios en todo el mundo, está ahora también disponible para plataformas Windows. Este producto, creado por la compañía francesa ACI y que incluye diversas versiones, tanto para arquitecturas cliente/servidor como para usuarios particulares y domésticos, así como una serie de utilidades y módulos de productividad, será comercializado en nuestro país a través de la firma barcelonesa Ambit Informatic. Basado en una arquitectura de 32 bits multitarea, 4th Dimension constituye una innovadora herramienta para desarrollar soluciones cliente/servidor multiplataforma, pudiendo diseñar los programadores una aplicación concreta para Windows 3.1, Windows NT, Windows 95 o Mac OS y usarla después en cualquiera de estos sistemas operativos, sin tener que modificar su estructura o el código fuente.

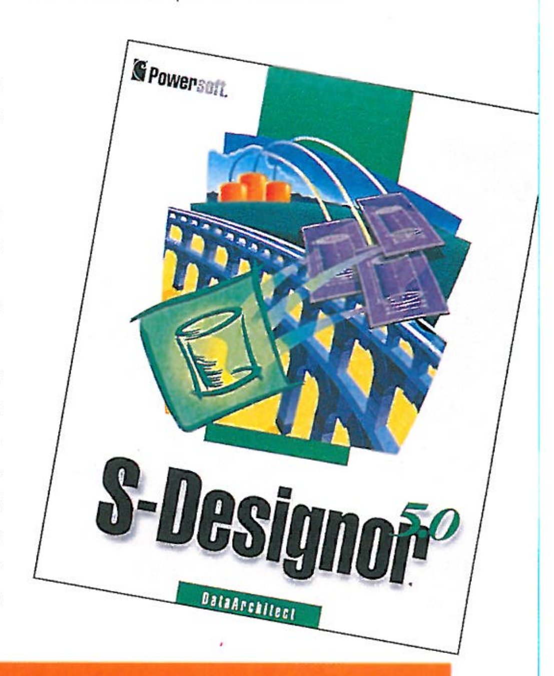
Actualmente, este producto de ACI, que está traducido a un total de 15 idiomas, incluido el español, es utilizado en nuestro país por más de 150 desarrolladores, número que se espera pueda verse incrementado notablemente en el futuro, al estar ahora disponible también para el sistema operativo de Microsoft. En este sentido, las previsiones de ACI apuntan a que las ventas de la versión para Windows podrían igualar a las de su homóloga para Macintosh en un plazo de tiempo no superior a dos años.

Herramientas de modelado para bases de datos

Sybase

La división Powersoft de la firma Sybase acaba de presentar la nueva gama de herramientas S-Designor 5.0 de análisis y diseño sobre plataformas cliente/servidor, que facilita la creación de bases de datos y aplicaciones de alta calidad. S-Designor 5.0 incluye cuatro módulos separados y compatibles que permiten tanto a los particulares como a los grupos de trabajo la creación de un juego de herramientas a la medida de sus necesidades y con un coste bastante ajustado.

Estos módulos se destinan al diseño y construcción de bases de datos (Data Architect), análisis de procesos (Process Analyst), generación de aplicaciones AppModeler y a aportar capacidades avanzadas de diccionario multiuso (MetaWorks). Esta solución da a los usuarios la opción de escoger el producto que mejor se adapte a sus proyectos y características particulares dentro de su ciclo de desarrollo de aplicaciones. Es posible, además, compartir información sobre los proyectos, trabajar conjuntamente con otros grupos y añadir nuevos módulos a medida que se necesiten.



Reloj informatizado

Timex

Market Software España ha anunciado la disponibilidad en nuestro país del reloj conectable al PC Timex Data Link. Este dispositivo cuenta con una tecnología especial que le permite transferir información personal y datos de agenda desde el ordenador al reloj, que el usuario puede llevar con él en todo momento. Con sólo apuntarlo hacia el monitor, un sensor en la esfera del reloj lee en segundos los datos a través del destello en la pantalla de unas barras de luz. Este proceso no utiliza ningún cable. Timex y Microsoft han desarrollado un software de agenda que permite la transmisión de los datos al reloj y que se adquiere con éste, convirtiendo el dispositivo en una verdadera agenda de bolsillo.

El sistema también funciona con equipos portátiles siempre que éstos se conecten a un monitor externo CRT. Por otro lado, este modelo cuenta con calendario, presenta la información horaria en formato 12 o 24 horas, tiene dos usos horarios, cinco alarmas programables y pitido de aviso horario. El precio del reloj es de 20.500 pesetas, incluyendo el programa de agenda y comunicación con el PC.



HOMEADVENTUREWORK
INDIANA



Explota tu imaginación.

¿Quién ha dicho que los ordenadores son aburridos?
Entra en el fascinante mundo *multimedia* de la mano de ICL y deja volar tus posibilidades...
Crea tus propios dibujos, escucha tu música favorita, diviértete con los juegos de acción...
¡Las opciones son infinitas!
¡Aprender es la mayor aventura de todas, y con **Indiana**,
el nuevo ordenador de ICL para el hogar, *tú eres el protagonista*!



Si desea recibir más información sobre **ICL INDIANA**, por favor rellene el cupón y envíelo o llame directamente de lunes a viernes a:
ICL Technology - C/Arturo Soria, 245 - 28033 Madrid - Tel. (91) 384 81 11 - Fax (91) 384 82 11.
Le indicaremos el punto de venta de productos **ICL INDIANA** más cercano a su domicilio.

ombre: .... Apellidos: ....
irección: ....
ódigo Postal: .... Población: ....
rovincia: .... Teléfono: ....

Super PC-5

Shareware en CD-ROM

Kender Informática

Kender Informática ha presentado un nuevo volumen de su colección de discos con contenidos shareware. Alcanza ya la cifra de nueve ediciones de uno de los más populares medios de adquisición de software de libre distribución. Además, ha puesto a la venta un disco específicamente orientado a Windows 95. El volumen 1/96 de Kender contiene más de 1.300 Mb de información distribuidos en dos CD-ROM, abarcando más de 7.000 ficheros comprimidos, todos ellos con su correspondiente descripción en castellano. Los temas que se recogen incluyen la práctica totalidad de los campos para los que se diseña software. Este producto cuesta 5.500 pesetas. El disco dedicado a Windows 95 tiene cientos de programas y ficheros para utilizar en este sistema operativo y está organizado en más de 50 directorios que abarcan todo tipo de utilidades, drivers y aplicaciones. En total hay más de 650 Mb de información repartidos en 1.100 ficheros comprimidos y, como en las ediciones anteriores de los CD de Kender, se suministra una utilidad que permite explorar el contenido del disco y el interior de los archivos comprimidos. Este CD cuesta 2.500 pesetas.



Nuevas impresoras láser

Compuprint

Compuprint ha lanzado al mercado español su nueva impresora láser PageMaster 835e. Con vocación profesional, combina una velocidad de 8 ppm con una resolución de 600 x 600 puntos y una gran versatilidad en el manejo del papel. Es ideal para aplicaciones compartidas y volúmenes de impresión de mediana entidad. Otras características importantes son la capacidad de sacar la primera página en menos de 30 segundos, un diseño compacto que ocupa un espacio mínimo, una bandeja de alimentación A4 para 200 hojas, la posibilidad de soportar opcionalmente los adaptadores LAN "fully integrated" para su conexión en entornos Ethernet, lenguaje de impresión PCL con 45 fuentes escalables y PostScript de nivel 2 opcional, interfaz paralelo bidireccional para la configuración remota del aparato y puerto serie opcional. Esta impresora compite con sistemas de 6 ppm, aumentando la rentabilidad de la inversión en términos de rapidez y productividad.

Ampliación de la fábrica Inves

Informática El Corte Inglés

Informática El Corte Inglés está llevando a cabo la ampliación de su fábrica de ordenadores Inves, situada en el polígono industrial de Getafe, en Madrid. Tras los buenos resultados obtenidos a lo largo del último año, que sitúan a Inves como la tercera marca más vendida según varios estudios, los responsables de la cadena de producción han decidido dotar a las instalaciones fabriles de un mayor número de medios para poder afrontar posibles aumentos de producción en el futuro y, sobre todo, satisfacer la demanda en ciertas épocas del año. El hecho de contar con una planta de fabricación propia permite a Inves transformar de manera inmediata la reducción de precios de los componentes en una disminución de los precios de los productos acabados, manteniendo una de las mejores relaciones precio/calidad del mercado.

Una feria informática todavía mayor

SIMO TCI

A falta de ocho meses para la celebración de la feria SIMO TCI, más del 90% de los expositores han confirmado su participación en el evento. La trigésimo sexta edición de este certamen, que se celebrará entre el 5 y el 10 de noviembre, tendrá una participación de unos 570 expositores, que ocuparán unos 31.000 m², lo que supone un incremento del 10% respecto a la pasada edición. La novedad más destacada de la feria es la separación del software profesional y el de consumo en pabellones diferentes para promocionar el desarrollo comercial de ambos segmentos. Nuevo es también el traslado de los expositores del sector de telecomunicaciones a un pabellón más grande de acuerdo con su espectacular crecimiento y la vuelta del sector de reprografía.





Ampliación de catálogo

Cioce

La empresa distribuidora Cioce ha firmado un acuerdo con la multinacional coreana Hyundai para la distribución de los productos de su división de sistemas de información en el mercado español. Entre los productos que se comercializan desde la firma del acuerdo, cabe destacar la línea de ordenadores personales basados en Intel Pentium y en especial la serie P5100M de sistemas media torre. Por otra parte, esta misma empresa ha incorporado a su catálogo de productos las soluciones Microtest para compartir lectores CD-ROM en redes Windows NT. Los productos DiscPort Pro y DiscPort Tower, de 7 y 14 lectores, respectivamente, utilizan seguridad, cache y estadísticas nativas de Windows NT y una interfaz gráfica nativa Windows para la gestión de los recursos CD-ROM. Estos productos incorporan la tecnología de gestión automática de Microtest que permite compartir la aplicaciones en formato CD-ROM desde el momento en que se insertan en la unidad. Además, se ha creado un sistema de seguridad centrado en el volumen que permite una aplicación más apropiada de seguridad sobre los propios títulos CD-ROM, más que asociarlo a la unidad.

Traducción y dictado de textos

Globalink y Dragon Systems

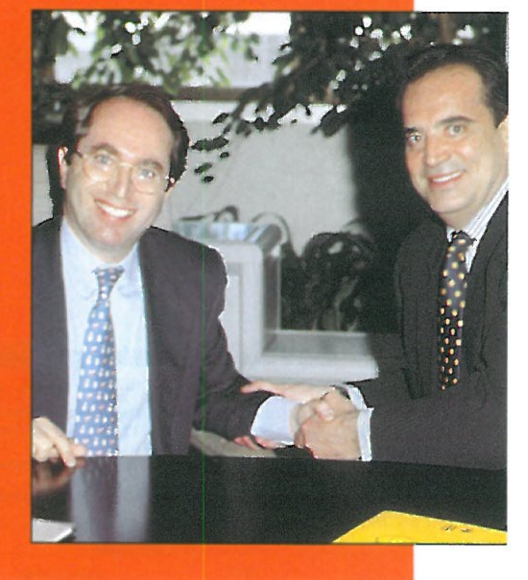
Dos de los más importantes fabricantes de soluciones lingüísticas por ordenador, Dragon Systems y Globalink, han presentado una solución conjunta de reconocimiento inteligente de voz y traducción automática que incluye los programas Dragon Dictate y Power Translator. El software de Dragon permite el reconocimiento de la voz para dictar, dar instrucciones al ordenador e incluso controlar el ratón a través de órdenes verbales, mientras que las soluciones de Globalink permiten la traducción de textos en varios idiomas. El paquete conjunto cuesta 159.000 pesetas, lo que significa un ahorro de unas 75.000 pesetas, y está disponible por tiempo limitado a través del distribuidor KDC. Para que los programas funcionen correctamente es necesario un 486 DX 33 o superior, una tarjeta de sonido compatible con Windows 3.1, 16 Mb de memoria RAM y unos 50 Mb de espacio libre en el disco duro.



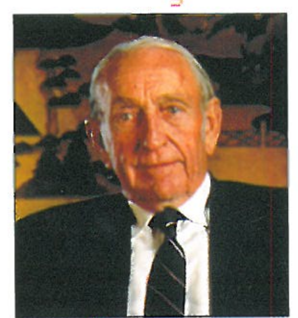
Acuerdo para publicar nuevas revistas

Disney y Grupo Zeta

Antonio Asensio, presidente de Grupo Zeta y Antena 3 Televisión, y Pierre Sissmann, presidente de The Walt Disney Consumer Products para Europa, Africa y Oriente Próximo, han firmado un acuerdo para la publicación de revistas Disney en el seno de Ediciones B, empresa de Grupo Zeta. Según el contrato de licencia firmado por ambos empresarios, Ediciones B editará tres nuevas revistas mensuales en tres años: Top Disney, un magazine de actualidad con información de música, cine, TV, moda, libros y otros temas de interés dirigidos a los jóvenes; Minnie, una revista para niñas de 7 a 12 años, y otra publicación para niños de 5 a 8 años, cuyo nombre está por determinar. Asimismo se publicará una nueva colección que bajo el título de Ole Disney agrupará una serie de cómics de estos populares personajes y que se inicia con Toy Story, y revistas de pasatiempos bajo el nombre de Actividades Disney. Con este acuerdo, se une la fuerza de los personajes de la factoría Disney con la potencia de Grupo Zeta como primer grupo editorial de revistas.



Hombramientos



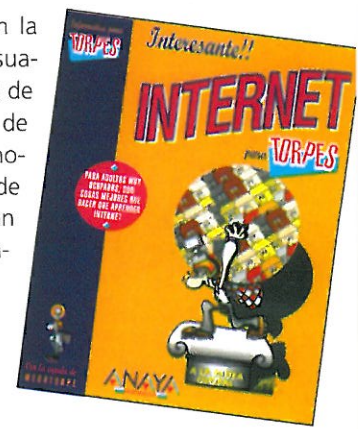
David Packard, cofundador y presidente honorario de Hewlett Packard falleció el pasado 26 de marzo a causa de una neumonía. Packard contaba 83 años y fue uno de los más destacados miembros de la comunidad empresarial norteamericana. Junto a William Hewlett, creó, en un garaje de la ciudad de Palo Alto (California) en 1939, la compañía HP que con el tiempo se transformó en una multinacional con más de 100.000 empleados en todo el mundo. Además de su responsabilidad en HP, David Packard fue director de empresas como Boeing, Caterpillar o Chevron y fue miembro de numerosos organismos con el Consejo de Ciencia de la Casa Blanca.

AST Computer ha anunciado el nombramiento de Pietro Renda como director de márketing de la compañía para el sur de Europa. De 36 años, Renda desempeñó durante siete diferentes puestos de responsabilidad en Compaq y en AT&T, antes de incorporarse a AST. El nuevo directivo será responsable de coordinar el departamento de márketing de las filiales española e italiana, así como el de la comunicación sinérgica y estratégica de la compañía, con el objetivo final de potenciar el desarrollo de la firma en ambos países.

Ivana Clemente ha sido nombrada directora del departamento financiero de Acer Computer Ibérica, cargo desde el que coordinará y supervisará la elaboración y control presupuestario, el establecimiento de procedimientos administrativos, el control interno, el personal, la tesorería y los departamentos de contabilidad y logística. Clemente es licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Barcelona.

Libros

INTERNET PARA TORPES



Un nuevo título de la colección en la que Megatorpe conduce a los usuarios inexpertos a través de los secretos de la moderna informática. Ameno y fácil de leer, Internet para torpes permite conocer rápidamente todos los recovecos de la red sin que sea necesario acudir a un curso especializado. Recomendable para los novatos.

Autor: J. Martínez y C. Esebagg

Editorial: Anaya Multimedia

Precio: 2.595 pesetas (IVA inc.)

WINDOWS 95 PASO A PASO

El sistema operativo de Microsoft sigue generando literatura que trata de acercarlo a sus usuarios naturales. En esta obra se disecciona meticulosamente todo lo concerniente a Windows 95, de forma que cualquiera podrá convertirse en un experto en su manejo tras su lectura. El libro está pensado para principiantes y usuarios intermedios.

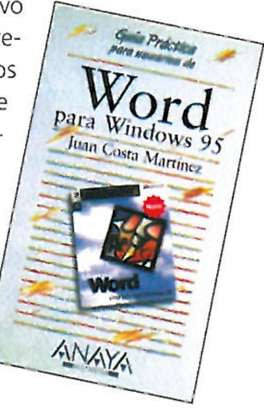
Autor: Varios (Catapult Inc.)

Editorial: McGraw Hill

Precio: 4.135 pesetas (IVA incl.)



WORD PARA WINDOWS 95

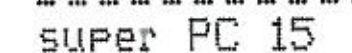


A lo largo de sus diez capítulos, este nuevo libro de la colección Guías Prácticas ofrece una descripción de todos los procesos que pueden realizarse para la creación de documentos profesionales y técnicas avanzadas del procesador de textos. Las explicaciones recurren a ejemplos prácticos y consejos, de modo que el lector pueda crear sus documentos de la forma más sencilla y eficaz. Las explicaciones son claras y accesibles a todos los usuarios.

Autor: Juan Costa Martínez

Editorial: Anaya Multimedia

Precio: 1.595 pesetas (IVA incl.)





Para saber de todo

Por Jaime Torroja

Uno de los factores que definen la sociedad actual es la necesidad de un aprendizaje continuo. Todos, desde los adultos hasta los más pequeños, están obligados a ir ampliando sus conocimientos sobre los más diversos temas para mantener el ritmo.

La informática personal y en especial la tecnología multimedia pueden jugar un importante papel en el campo de la autoenseñanza y el aprendizaje dirigido. Y no son sólo los niños y jóvenes los que pueden beneficiarse de las ventajas que aportan los numerosos títulos en CD-ROM encuadrados en el campo del software educativo; los adultos también tienen la posibilidad de aumentar su cultura gracias a estas pequeñas láminas de plástico y metal.

En la selección de las siguientes páginas se ha incluido una serie de aplicaciones cuyo principal valor es su potencial educativo y la gran cantidad de información útil que aportan. Los títulos abarcan una gran cantidad de temas, de manera que prácticamente todo el mundo podrá encontrar algo de su interés.

En una primera parte se recogen los títulos dedicados a jóvenes y adultos, en los que los contenidos suelen ser bastante específicos, de modo que cada CD-ROM gira en torno a una materia bastante concreta. Los productos de la segunda parte del informe, pensados para los más pequeños, agrupan programas muy sencillos cuyo objetivo es la enseñanza de habilidades básicas como el reconocimiento de letras y números, y otros más complejos que se configuran como obras de referencia.

Ninguno de los productos que se examinan a lo largo de estas páginas puede sustituir a un profesor de carne y hueso y tampoco hay que esperar que con las informaciones que en ellos se recogen se agoten todas las posibilidades de cada tema. Sin embargo, sí pueden convertirse en guías de aprendizaje para padres y educadores y tienen una indudable capacidad para aportar nuevas formas de abordar las materias a que se refieren. Por otro lado, muchos de ellos se pueden utilizar para la realización de informes o trabajos escolares, si bien esto no debe implicar de ninguna manera la eliminación de otras fuentes de información. Se trata de un tipo especial de libros que complementan los canales tradicionales de adquisición de conocimientos.

Por último, cabe hacer un par de recomendaciones especialmente dirigidas a los padres y los educadores que hagan uso de las aplicaciones diseñadas para el aprendizaje de los niños: un disco compacto no sustituye jamás a la experiencia directa. Si se habla de naturaleza, el CD-ROM se puede utilizar como guía, pero lo mejor es salir al campo o acudir al zoológico para que los niños vean por sí mismos aquello de lo que se habla. Por otra parte, es posible utilizar muchos programas educativos infantiles como si de una película de vídeo se tratase. Aunque se puede disfrutar de la historia narrada así sin más, lo mejor es experimentar con el pequeño, jugar con él y descubrir los contenidos ocultos. De este modo, sigue siendo muy conveniente que padres y educadores trabajen con los niños para ayudarles a resolver los problemas y dudas que el conocimiento siempre lleva aparejado. De hacerse así, todos conseguirán sacar el máximo partido a las aplicaciones.

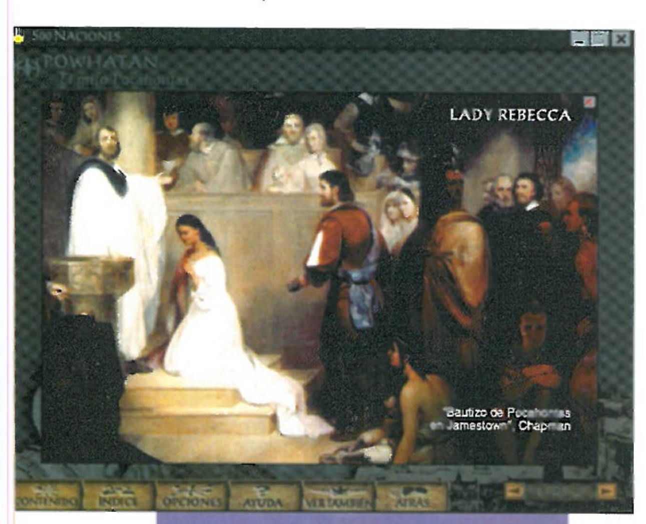


500 naciones

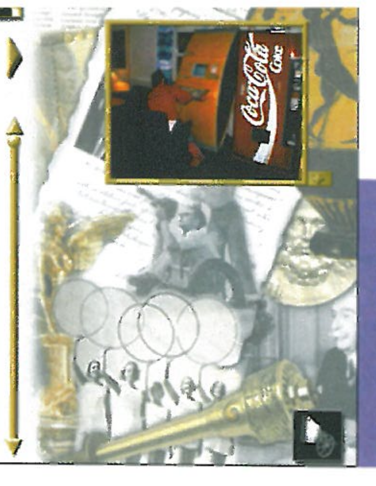


Acompañados por el actor Kevin Costner, podemos investigar la historia de los nativos americanos desde las regiones polares hasta las más remotas áreas de influencia del imperio inca. Traducido al español con bastante acierto, los creadores del programa no han tenido demasiado en cuenta el punto de vista de este lado del océano, ya que el papel asignado a los conquistadores hispanos es muy poco airoso, incluso peor del que históricamente les corresponde; sin embargo, los anglosajones salen mucho mejor parados, a pesar de ser los causantes directos de la decadencia de los pueblos que componen la nación india.

Dejando a un lado este toque de chauvinismo, el programa tiene un gran interés si lo que se quiere es familiarizarse con la historia y vicisitudes de los pobladores del Nuevo Continente. Cuenta con numerosos vídeos, fotografías, presentaciones interactivas y narraciones de los protagonistas históricos, para la realización de los cuales se han empleado documentos de las épocas correspondientes.



Fabricante: Microsoft
Distribuidor: Erbe Software
Telf: [91] 539 98 72
Precio: 9.900 (IVA incl.)



Fabricante: Sea Multimedia
Distribuidor: BMG Interactive
Tel: [91] 388 00 02
Precio: 6.990 (IVA incl.)

Olimpic Gold



A pesar de que su título pueda parecer el de un videojuego, se trata de una aplicación multimedia que recoge cien años de historia de los Juegos Olímpicos. Bien diseñado, el programa ofrece una completa base de datos en la que se incluyen informaciones sobre los deportistas y países que han participado en las olimpiadas, las disciplinas deportivas que tienen carácter olímpico y, por supuesto, la historia de esta competición. Hay, además, un capítulo dedicado a aspectos relacionados de manera indirecta con los Juegos, como la presencia de los medios de información o las drogas en el deporte. Entre todas las funciones del programa, destaca la herramienta de definición de búsquedas, que emplea un original sistema de creación automática de preguntas. También es muy útil el capítulo de las estadísticas, que permite conocer al detalle los números de todas las ediciones de la Olimpiada desde 1896.

Este programa es, en fin, una base de datos que puede considerarse por el momento definitiva, puesto que incluso incluye informaciones sobre la próxima edición que se celebrará en Atlanta este verano.

Copas del mundo de fútbol



Siguiendo con el deporte, esta enciclopedia hará las delicias de los aficionados al balompié. Recoge todos los datos relativos al Campeonato del Mundo desde su creación en 1930 hasta la última edición de 1994 celebrada en Estados Unidos. El principal atractivo del programa reside en que contiene las estadísticas completas de esta competición, incluyendo los datos relativos a todos los equipos y jugadores que hayan participado alguna vez en ella. Sin embargo, no se limita a dar una simple lista, sino que ofrece también cientos de fotografías y más de un centenar de secuencias de vídeo con los goles más espectaculares, así como resúmenes de las distintas ediciones.



Fabricante: Matra Hachette
Distribuidor: System 4
Telf: [91] 381 53 32
Precio: 2.900 (IVA inc.)

Canastas ganadoras con Coach K

El entrenador del equipo de baloncesto de la universidad estadounidense de Duke, en colaboración con la cadena de televisión ESPN, ha puesto a punto un programa interactivo en el que este laureado técnico, que ha ganado en dos ocasiones la liga NCAA y ha quedado varias veces finalista, aporta su experiencia, que no es poca, para dirigir un curso sobre la disciplina de la canasta. En él se examinan desde los fundamentos más básicos hasta las más sofisticadas estrategias de ataque y defensa, pasando por los ejercicios físicos necesarios para estar en plena forma, la manera de pasar la pelota o de tirar a canasta.

Más de una hora de imágenes de vídeo y explicaciones a cargo de de Mike Krzyzewski, así como una serie de textos escritos con consejos y resúmenes conforman el núcleo principal de esta aplicación, en la que también se incluyen simulaciones por ordenador de distintas jugadas y un gran número de filmaciones reales del propio equipo de Duke.



Fabricante: Intellimedia
Distribuidor: System 4
Telf: [91] 381 53 32
Precio: 6.750 (IVA inc.)

Los vinos de España

Planteada como una guía esencial sobre el mundo del vino en nuestro país, esta aplicación tiene muchos puntos de contacto con los manuales clásicos en los que los contenidos están rígidamente estructurados y hay pocos enlaces entre temas diferentes. El programa está dividido en dos partes principales: el mundo del vino y la sección de consultas. Aunque resulta ambiciosa en lo que a su planteamiento se refiere, esta enciclopedia temática no llega a los niveles de calidad gráfica que tienen otros productos de parecido corte, si bien cuenta con el indudable atractivo de dedicarse exclusivamente a los caldos que se cultivan en nuestro país y de haber sido diseñada por autores españoles.

Las fotografías que se incluyen, con ser numerosas, no poseen una gran calidad y la utilización de las secuencias de vídeo es también muy reducida (tan sólo hay tres películas), todo lo cual no es óbice para que Los vinos de España constituya una buena guía para todos aquellos aficionados que dispongan de pocos conocimientos sobre este particular y "alegre" mundillo. En particular son muy de agradecer los 102 mapas autonómicos y de denominaciones de origen que sitúan exactamente las 1.709 bodegas repartidas por nuestra geografía y recogidas en la aplicación. Gracias a ellos, es posible informarse sobre el lugar de procedencia de los caldos, no sólo para adquirir algunas botellas, sino también para plantearse hacer alguna que otra visita turística. De hecho, la información referida a los datos de las bodegas resulta bastante exhaustiva y no se olvida de incluir, además de los productos que se elaboran en ellas, direcciones y teléfonos.

Vega-Sicilia
Cosecha 1983 "UNICO"
Ribera del Duero
Cata
Grado: 13% vol. Como las cerezas picotas se ve, como todas las especias huele, y se come por su cuerpo carnoso, sus taninos, su fuerza.

CUALQUIER PROYECTO EN PAPEL QUE PUEDAS NECESITAR SE ENCUENTRA ENTRE LOS PRO

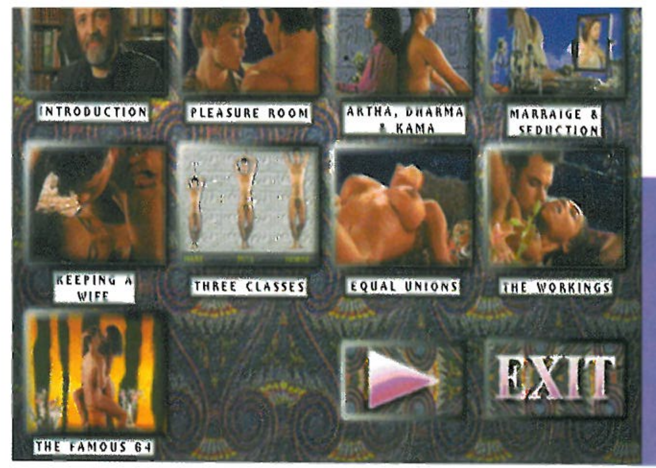
Fabricante: Innova Multimedia
Distribuidor: CD Proyectos
Telf: [91] 663 88 92
Precio: 6.380 (IVA inc.)

Guía de aves

De Innova Multimedia es también la Guía de Aves, un producto que comparte con Los vinos de España su carácter de guía de iniciación, por lo que no cabe esperar de él grandes maravillas. En principio, destaca por sus imágenes, que en lugar de ser fotografías de los animales al natural son, en su mayoría, ilustraciones sacadas de láminas de naturalistas españoles e ingleses del siglo pasado. El programa carece prácticamente de vídeos o animaciones y de fotografías tomadas del natural, por lo que no resulta demasiado útil para conocer cómo son las aves en su entorno natural. Sin embargo, las informaciones de tipo científico de las 79 familias y 183 géneros incluidos en el programa son bastante buenas, con fichas detalladas sobre cada uno de los animales que se recogen en la aplicación. Por otro lado, las posibilidades de exportar las imágenes y de utilizar e imprimir los textos son más que suficientes para usar los datos en informes y trabajos; las láminas pueden, incluso, utilizarse como fondos o incorporarse en programas de dibujo.

Fabricante: Innova Multimedia
Distribuidor: CD Proyectos
Telf: [91] 663 88 92
Precio: 4.990 (IVA inc.)





Fabricante: Pixel Blue
Distribuidor: Proein
Telf: [91] 576 22 08
Precio: 5.995 (IVA inc.)

The Essential Guide to Better Sex



Esta aplicación rehuye el terreno de la pornografía y trata el sexo de una forma más científica y desde el punto de vista de las relaciones de pareja. En The Essential Guide to Better Sex, el doctor John Lincovic, del Institute of Human Sexuality londinense, se sirve de los principios filosóficos del Kama Sutra para que los usuarios mejoren sus relaciones sexuales. El programa está dividido en una serie de películas en las que las prácticas de una pareja ilustran los comentarios de Lincovic. Estos vídeos están tratados con bastante discreción, a pesar de ser muy explícitos debido al público al que va dirigido el programa. El principal problema con que se puede encontrar el usuario español es que esta guía no se ha traducido a nuestro idioma, si bien el inglés utilizado es bastante comprensible. Lo más notable de este programa es la adaptación de las técnicas y filosofías orientales a la vida moderna occidental para aumentar y mejorar la comunicación de la parejas.

Epilepsy



Este título forma parte de una colección que sobre Medicina ha sido presentada hace muy poco tiempo por la compañía canadiense Corel. En concreto, este CD-ROM se centra en la epilepsia, una enfermedad tan extendida como poco conocida. Examina la enfermedad desde varias perspectivas (psicopatología, epidemiología, diagnóstico y tratamiento) con la intención de servir de referencia tanto a profesionales de la medicina, como a pacientes, familiares y, en general, a todo aquel que tenga algún interés por conocer más a fondo esta patología.

La calidad de los contenidos es extraordinaria. El análisis exhaustivo que se lleva a cabo de la epilepsia llega hasta el punto de incluir filmaciones de pacientes reales con sus correspondientes diagnósticos. También hay apartados que ponen a prueba y mejoran los conocimientos del usuario: se presenta casos y se plantean preguntas relativas a ellos.



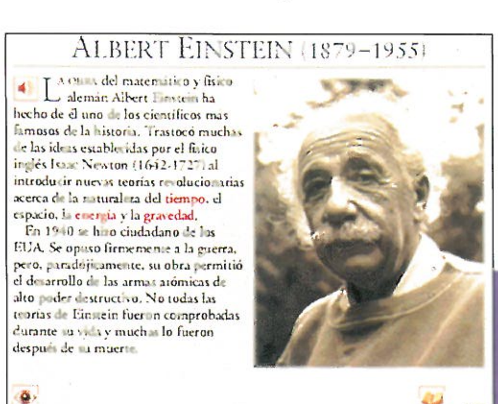
Fabricante: Corel
Distribuidor: BSI
Telf: [93] 266 31 20
Precio: 3.100 + IVA

Historia del Mundo



Los productos de Zeta Multimedia son un buen ejemplo del aforismo "una imagen vale más que mil palabras". Con esta filosofía, los productos desarrollados por esta firma tienen un aspecto que pocas aplicaciones pueden igualar. Historia del Mundo es uno de los últimos desarrollos de esta compañía y cumple a rajatabla con esta idea. Aunque por la propia extensión del tema al que se dedica, los contenidos no se pueden considerar en absoluto exhaustivos, lo cierto es que esta guía visual de la evolución del hombre desde sus orígenes logra con creces el objetivo de aportar una visión global del desarrollo de la Humanidad a lo largo de los siglos.

La enciclopedia no se limita a mostrar los acontecimientos que han marcado esta evolución; también se pueden rastrear en ella aspectos tan curiosos como el tipo de ropa utilizado en cada época, los inventos y descubrimientos más significativos o las figuras más importantes de la Historia. El programa está repleto de imágenes, secuencias de vídeo, animaciones, comentarios y sonidos, así como de una información escrita lo suficientemente precisa y clara como para hacer de este disco un ejemplo de cómo deben ser las aplicaciones multimedia.



Fabricante: Zeta Multimedia
Distribuidor: Zeta Multimedia
Telf: [93] 486 66 00
Precio: 14.900 (IVA inc.)

Fotografía fácil

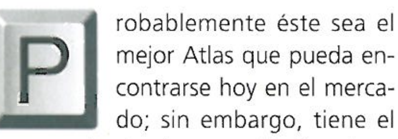
Si ya estás cansado de trabajar con el ordenador, lo mejor es buscar un poco de aire libre y practicar algún hobby. Pero si tu afición es la fotografía, el PC continuará siéndote de ayuda para seguir las enseñanzas de este profesor particular que te introducirá en las técnicas necesarias para obtener las mejores instantáneas. Las lecciones, impartidas por el fotógrafo y profesor americano Brian D. Ratty, contemplan aspectos como el equipo, la composición, el enfoque y el flash, entre otros. El programa se puede utilizar en dos modalidades: libre y clase. En la primera es el usuario el que decide qué ver y en qué momento, mientras que en la segunda las lecciones se suceden de forma secuencial y se realizan evaluaciones al final de cada una para ver si se han asimilado las enseñanzas.

Fabricante: Villa Crespo Software
Distribuidor: System 4
Telf: [91] 381 53 32
Precio: 4.950 (IVA inc.)





World Atlas de Encarta 96



Probablemente éste sea el mejor Atlas que pueda encontrarse hoy en el mercado; sin embargo, tiene el inconveniente de que sólo funciona bajo el entorno de Windows 95. Desarrollado a partir del módulo de atlas de la enciclopedia Encarta, esta aplicación presenta una impresionante cantidad de información, tanto en el campo de los mapas como en el terreno de las presentaciones multimedia, ya que incluye cientos de fotografías, gráficos, listados, vídeos y artículos. Cuenta con un guía que acompaña al usuario a través de todo el programa si éste así lo desea, y con ayudas sensibles al contexto en todo momento, de manera que con sólo colocar el cursor sobre un elemento aparece una ventana que indica qué se puede hacer y cómo hacerlo.

Fabricante: Microsoft
Distribuidor: Erbe Software
Telf: [91] 539 98 72
Precio: 14.900 (IVA inc.)

Una característica especial de este programa es que incluye un apartado denominado Retrato de Familia que proporciona una perspectiva poco habitual de los habitantes del país de que se trate en cada caso. También incluye fotografías tomadas por satélite de las ciudades más importantes del mundo, además de informaciones tan útiles como el resumen de la historia, la sociedad y la economía de cada nación.

Essential Internet


Que Internet está de moda, nadie lo duda. Y que muchos usuarios no saben para qué sirve o cómo moverse por la red, tampoco. Por esta razón, el columnista del diario Los Angeles Times, editor de NetGuide Magazine y comentarista de la CNN, Larry Magid, presta su imagen y conocimientos a esta aplicación. El objetivo es hacer que los usuarios trabajen con la red obteniendo el máximo rendimiento sin que ello les suponga un esfuerzo insuperable. Este CD-ROM utiliza las animaciones para presentar los principales puntos de Internet, asociando lugares familiares para todo el mundo con las distintas zonas del ciberespacio. Junto al curso se suministran varios programas que hacen muy sencillo el acceso a la red.

La única pega que se puede poner a esta aplicación es que no ha sido traducida al español, por lo que los usuarios que no dominen el inglés probablemente no le podrán sacar demasiado partido. Hay que destacar que el programa funciona aun sin contar con una conexión a la red, de modo que sólo será necesario darse de alta en un proveedor de servicios cuando se esté preparado para beneficiarse de ella.



Fabricante: Quarterdeck
Distribuidor: GTI
Telf: [91] 677 95 95
Precio: 6.900 (IVA inc.)

Tommy: The interactive Adventure

La generación que ahora ronda los cuarenta años fue testigo directo del surgimiento del fenómeno rock en los años 60. En esa década, un grupo brillaba con luz propia gracias a una serie de discos que llegaron a alcanzar la categoría de leyenda. El grupo se llamaba The Who. Este CD-ROM se centra en uno de los puntos culminantes de su carrera, el álbum y la película Tommy. La aplicación, desarrollada por Interplay, permite disfrutar de la música del grupo desde una nueva perspectiva, ya que contiene entrevistas, secuencias de vídeo, actuaciones en directo, letras de canciones, cientos de fotografías, comentarios de críticos y músicos y, en general, toda la parafernalia que con el paso del tiempo se ha ido creando alrededor de la obra de esta banda mítica. Un disco para nostálgicos de los 60 y 70, pero también para los jóvenes interesados por la música que escuchaban sus padres hace unos años.



Fabricante: Interplay
Distribuidor: Arcadia
Telf: [91] 561 01 95
Precio: 7.490 (IVA inc.)

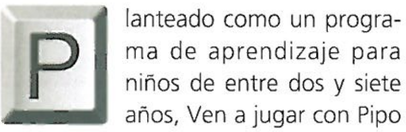


Fabricante: Zeta Multimedia
Distribuidor: Zeta Multimedia
Telf: [93] 486 66 00
Precio: 14.900 (IVA inc.)

Enciclopedia de la naturaleza

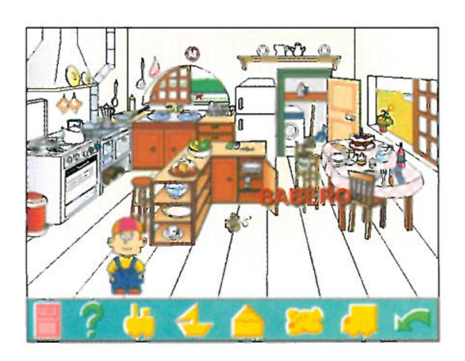

El objetivo de este título es acercar a toda la familia al mundo de la naturaleza. De la misma forma que el resto de los títulos de la serie Dorling Kindersley, los elementos visuales de esta guía multimedia son el vehículo fundamental hacia los conocimientos que se almacenan en el CD-ROM. Las fotografías, animaciones y secuencias de vídeo son la parte esencial del programa, ya que en las pantallas se ha buscado incluir poco texto pero muy claro y trabajar con los elementos visuales siguiendo el principio de que lo que se escucha y se ve al mismo tiempo es más fácil de asimilar y de retener en la memoria. A lo largo de los cientos de páginas en que se divide esta obra se repasan de forma exhaustiva el mundo de los animales y las plantas, sin olvidar el reino mineral, con el que los seres vivos tienen una estrecha relación. La amena presentación de los contenidos se complementa con un adecuado uso de los enlaces y el hipertexto, de modo que la integración de las distintas partes de la aplicación es excelente. Un disco que interesará por igual a los niños y a los adultos.

Ven a jugar con Pipo



Planteado como un programa de aprendizaje para niños de entre dos y siete años, Ven a jugar con Pipo propone una amplia gama de actividades lúdicas y didácticas localizadas en entornos que son muy familiares para los reyes de la casa, como el parque, el baño, la escuela o el salón de casa. En cada uno de los escenarios se introduce una actividad nueva que potencia determinada habilidad, de manera que la aplicación aporta muchas horas de entretenimiento y aprendizaje.

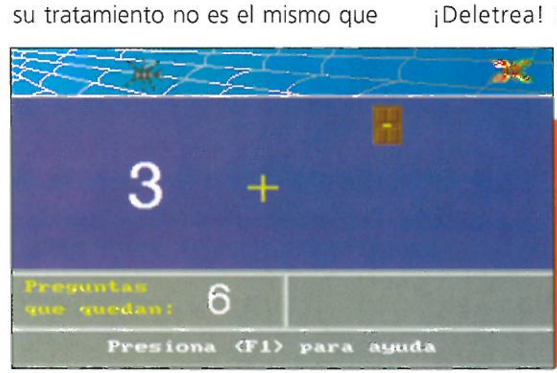
Con Pipo, los chicos pueden conocer las letras y los números, aprender a deletrear, a sumar y restar, a reconocer palabras, leer las horas del reloj, componer canciones, manejar los colores y, sobre todo, a utilizar el ratón y perder el miedo al ordenador. En cada pantalla hay una gran cantidad de objetos sobre los que se puede pulsar para que el simpático Pipo enseñe a los niños la pronunciación y escritura de las palabras correspondientes, y que además activan una sencilla animación. Desde ellas se puede pasar a cinco juegos, siempre distintos, con los que se puede aprender a contar, utilizar los colores, reconocer letras y utilizar distintas palabras.



Fabricante: Cibal Multimedia
Distribuidor: Cibal Multimedia
Telf: [971] 72 23 02
Precio: 3.900 (IVA inc.)

Pack educativo

La firma Lander ha puesto a la venta un paquete con cuatro programas dirigidos todos ellos a aumentar las capacidades de los más pequeños. Se trata de Suma y resta, Henrieta y los números, Henrieta y las palabras mágicas y ¡Deletrea! Como se puede ver por los títulos, esta serie de programas se centra en las áreas clásicas de los números y las letras, aunque su tratamiento no es el mismo que se puede encontrar en otros productos. Suma y resta está pensado para niños de entre 3 y 4 años e incluye cinco juegos por medio de los cuales se aprende a contar, a sumar y a restar. Henrieta y los números tiene los mismos objetivos básicos, pero va un paso más allá al dirigirse a niños de más de 5 años y ser su funcionamiento mucho más complejo que el del anterior. Henrieta y las palabras mágicas comparte con el título precedente la estructura de aventura gráfica, pero ahora con el objetivo de mejorar el deletreo, el vocabulario y las habilidades del lenguaje. ¡Deletrea! repite el esquema de Suma y resta con cinco pequeños juegos en los que las acciones se realizan con palabras y letras. Este paquete es uno de los más claros exponentes de la combinación de diversión y aprendizaje.



Fabricante: Lander
Distribuidor: System 4
Telf: [91] 381 53 32
Precio: 5.950 (IVA incl.)

Baladas en el país de la Madre Ganso

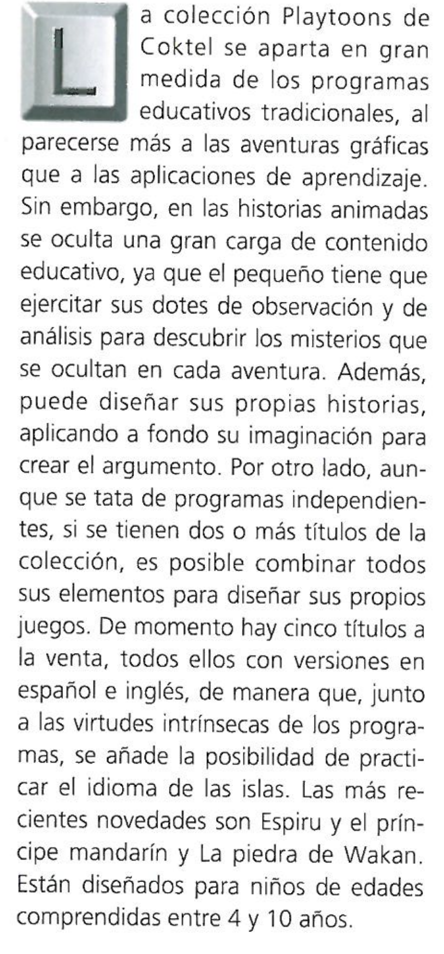


Una vez más, la educación adopta la forma de una aventura. En esta ocasión, los niños de entre 4 y 8 años tienen que ayudar a la Madre Ganso a recuperar una serie de objetos perdidos por los habitantes de un país imaginario. Conforme se encuentran y devuelven, se van consiguiendo huevos de oro y se escuchan breves canciones. Con este programa, el niño aprende, en primer lugar, a reconocer peticiones y a responder a ellas. También mejora su sentido de la orientación, al recorrer diversos escenarios conectados entre sí. Por último, el programa refuerza la memoria, ya que sólo puede cogerse un objeto cada vez y hay que acordarse del lugar en el que se hallan los demás hasta poder volver a por ellos.

Fabricante: Coktel
Distribuidor: Coktel Educative
Telf: [91] 381 53 32
Precio: 6.250 (IVA inc.)



Colección Playtoons



La colección Playtoons de Coktel se aparta en gran medida de los programas educativos tradicionales, al parecerse más a las aventuras gráficas que a las aplicaciones de aprendizaje. Sin embargo, en las historias animadas se oculta una gran carga de contenido educativo, ya que el pequeño tiene que ejercitar sus dotes de observación y de análisis para descubrir los misterios que se ocultan en cada aventura. Además, puede diseñar sus propias historias, aplicando a fondo su imaginación para crear el argumento. Por otro lado, aunque se tata de programas independientes, si se tienen dos o más títulos de la colección, es posible combinar todos sus elementos para diseñar sus propios juegos. De momento hay cinco títulos a la venta, todos ellos con versiones en español e inglés, de manera que, junto a las virtudes intrínsecas de los programas, se añade la posibilidad de practicar el idioma de las islas. Las más recientes novedades son Espiru y el príncipe mandarín y La piedra de Wakan. Están diseñados para niños de edades comprendidas entre 4 y 10 años.



Fabricante: Coktel
Distribuidor: Coktel Educative
Telf: [91] 381 53 32
Precio: 6.250 (IVA inc)

Fabricante: Microsoft
Distribuidor: Erbe Software
Telf: [91] 539 98 72
Precio: 9.900 (IVA inc.)

El autobús mágico: explora el ser humano



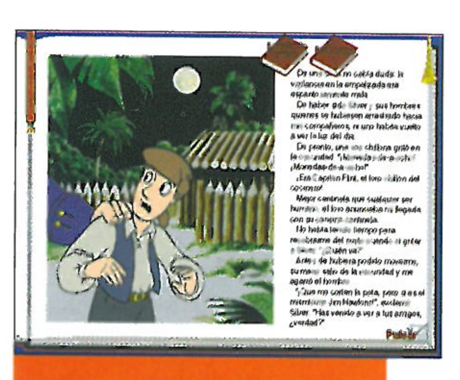
Concebido a partir de una serie de televisión muy popular en EE UU, este programa es una aventura interactiva en la que el explorador va descubriendo los principales órganos y sistemas que componen el cuerpo humano. El autobús mágico es el vehículo que se emplea para navegar por el cuerpo de Arnoldo, uno de los chicos de la clase de la Srta. Rizos, pero también es posible apearse de él e investigar directamente los diversos órganos. Además de las informaciones que se ofrecen en todos los puntos del recorrido, los niños pueden realizar una docena de experimentos científicos y practicar con otros tantos juegos.

El autobús mágico es una enciclopedia sobre anatomía específicamente diseñada para los más pequeños de la casa; en ella pueden conocer el funcionamiento del cuerpo humano mediante imágenes, explicaciones y dibujos accesibles para ellos.

La isla del tesoro



Esta aplicación multimedia complementa la novela clásica con numerosas animaciones y sorpresas. Desde el inicio de la aventura de Jim en el puerto de Bristol hasta el desenlace final en la Isla del Tesoro, la narración se mantiene fiel al original, presentando imágenes de diversas escenas a medida que se va desarrollando la historia. Además, un grupo de locutores pone voz a los textos, aspecto éste en el que destaca la aplicación gracias a la calidad del sonido. Finalmente, cuatro pequeños juegos permiten al usuario meterse aún más en la acción de la novela. Un detalle curioso de este CD-ROM es que incluye toda la narración en formato CD audio, de manera que se puede escuchar la historia en un compact disc convencional. Forma parte de la colección Living Classics, de la que también se han editado Alicia en el país de las maravillas y Viaje al centro de la tierra.



Fabricante: Europress Software
Distribuidor: Arcadia
Telf: [91] 561 01 95
Precio: 3.990 (IVA inc.)

Mi primer CD educativo

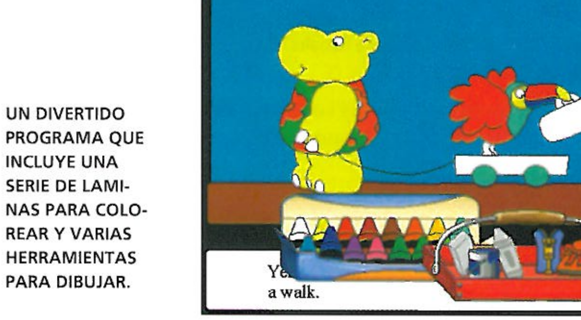
Fabricante:
I.T.P. Software
Distribuidor:
System 4
Telf: [91] 381 53 32
Precio: 5.950
(IVA inc.)

Este disco incluye un conjunto de programas pensados para desarrollar una serie de capacidades esenciales en el desarrollo de los niños desde los cuatro a los nueve años. Cinco aplicaciones configuran los contenidos del CD: La magia del abecedario en inglés, El mundo de las palabras en español, El mundo de las palabras en inglés, Aventuras en el castillo y Juegos para pensar. La primera se puede considerar como la toma de contacto inicial del niño con un idioma extranjero, con sus letras y sus términos, mientras que los dos programas sobre palabras suponen un avance en el dominio de los conceptos tanto en inglés como en español, al tiempo que aumentan la capacidad de lectura del niño. Aventuras en el castillo tiene como objeto las matemáticas; se trata de que los chicos aprendan a sumar y restar, dando a los contenidos didácticos el aspecto de una aventura gráfica. Finalmente, Juegos para pensar está enfocado al conocimiento de la geografía y de nuevas culturas por medio de rompecabezas y otros juegos que exigen usar la imaginación, la visión espacial y la memoria, entre otras habilidades.

Yellow Hippo

Pensada para los más pequeños de la casa, la gama de productos infantiles de la línea CD Home de Corel, de la que este título es un representante, propone una simple historia en la que se repiten una serie de conceptos básicos, como el color o determinadas acciones, a lo largo de una sencilla aventura en la que, además, se introducen otras ideas. Los dibujos son muy claros y, aunque la traducción al castellano no siempre es la más adecuada, los niños entienden a la perfección los argumentos que se desarrollan en los distintos títulos que conforman esta colección. En cada página es posible encontrar numerosas aplicaciones, además de escuchar la pronunciación de cada una de las palabras, tanto en inglés como en español. En la segunda parte de los programas, los pequeños pueden practicar con una serie de láminas para colorear, utilizando una caja de ceras y varias herramientas de dibujo.

Fabricante:
Corel
Distribuidor:
BSI Multimedia
Telf: [93] 266 31 20
Precio: 3.100
(IVA inc.)



UN DIVERTIDO PROGRAMA QUE INCLUYE UNA SERIE DE LAMINAS PARA COLOREAR Y VARIAS HERRAMIENTAS PARA DIBUJAR.

Microsoft Easy Ball



El ratón es uno de los problemas con que se enfrentan los niños al trabajar con los ordenadores. Y es que su manejo suele ser difícil para sus pequeñas manos. El Easy Ball se sale de la norma general de esta clase de periféricos, tanto por su concepción como por su diseño. Consiste en una enorme bola giratoria y un botón de grandes dimensiones, ambos colocados sobre una carcasa bastante grande. Esta especie de huevo frito gigante resulta muy atractiva para los pequeños, que ven en él más un juguete que un elemento del ordenador. Los colores y la forma del ratón crean una sensación de familiaridad muy beneficiosa para conseguir que los niños lo usen con naturalidad.

Los cursores normales no consiguen captar la atención de los pequeños, problema que se soluciona con las flechas de distintas formas que se pueden utilizar después de instalar el software que acompaña al dispositivo. También se ha pensado en los pequeños al diseñar la herramienta de selección de cursores, ya que se trata de una pantalla con un alegre dibujo en el que los distintos objetos que aparecen permiten modificar la forma del puntero.

En Easy Ball, los niños hallarán un puente idóneo entre su entorno habitual y el ordenador, mejorándose la comunicación entre el pequeño y la máquina. El único defecto que se puede encontrar a este periférico es que no cuenta con una sujeción segura a la mesa. De este modo, un exceso de emoción en el niño podría provocar desplazamientos no deseados por la superficie de trabajo.

Fabricante:
Microsoft
Distribuidor:
Erbe Software
Telf: [91] 539 98 72
Precio: 8.900
(IVA inc.)

Peter Rabbit´s number garden

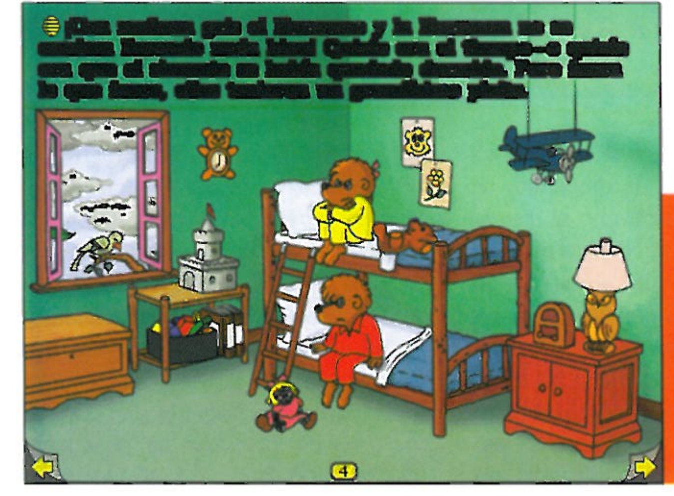

Como se puede deducir por el título del programa, este CD-ROM se centra en el estudio de las matemáticas, siempre desde el punto de vista de los niños. Lo primero que salta a la vista en esta aplicación son los dibujos creados por Beatrix Potter, una ilustradora de prestigio mundial, cuyos personajes suponen uno de los principales atractivos de este divertido programa. Las distintas secciones que lo componen son Sumas y restas, Ordenar, Emparejar y Contar y colocar. A través de ellas, los pequeños pueden empezar a manejar los números de una manera muy amena y sencilla, puesto que todas las operaciones y procesos se llevan a cabo en compañía de los personajes que habitan en el jardín del conejo Peter.
En cada una de estas secciones hay tres niveles de dificultad en función de la edad del usuario (entre 4 y 8 años). Otra importante ventaja es que no es necesario que los niños sepan leer para utilizar la aplicación. El programa está actualmente en proceso de traducción, lo que aumentará el interés de la aplicación y su utilidad para los usuarios españoles.



Fabricante: Mindscape
Distribuidor: Proein
Telf: [91] 576 22 08
Precio: No disponible

The Berenstain Bears Get in a fight


Este nuevo título de la colección Living Books, creada por la compañía Broderbund hace algún tiempo, retoma el viejo concepto de enseñar una serie de habilidades básicas mientras que los niños se entretienen. En este caso, de la misma manera que en ocasiones anteriores, el programa se completa con un pequeño libro ilustrado en el que se recoge la aventura principal. Una importante novedad de Get in a fight es que se incluye también un folleto con una serie de actividades que han de ser realizadas conjuntamente por los padres y los hijos, de modo que los contenidos de la aplicación multimedia puedan ser desarrollados dejando el ordenador por un momento a un lado.
La historia se centra en el conflicto que surge entre dos hermanos, utilizándose este argumento para hacer que los niños resuelvan sus problemas por sí mismos, mejoren sus capacidades léxicas y realicen actividades al aire libre. The Berenstain Bears Get in a fight también permite adquirir nuevos conocimientos sobre numerosos temas, como la comida y la forma de prepararla, por poner un ejemplo. Como en el resto de los programas de esta colección, cada pantalla esconde numerosas sorpresas bajo la historia principal, sorpresas con las que se potencia la curiosidad y las ganas de explorar de los niños.

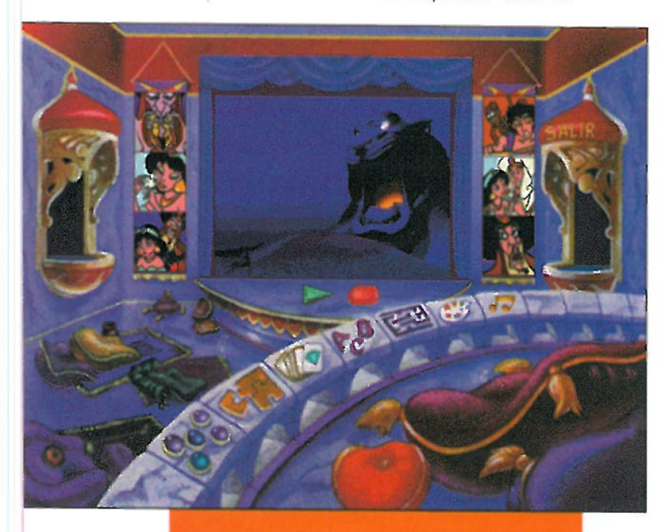


CADA PANTALLA ESCONDE NUMEROSAS SORPRESAS QUE DESPIERTAN LA CURIOSIDAD DE LOS NIÑOS.

Fabricante: Broderbund
Distribuidor: Electronic Arts
Telf: [91] 304 70 91
Precio: 5.990 (IVA inc.)

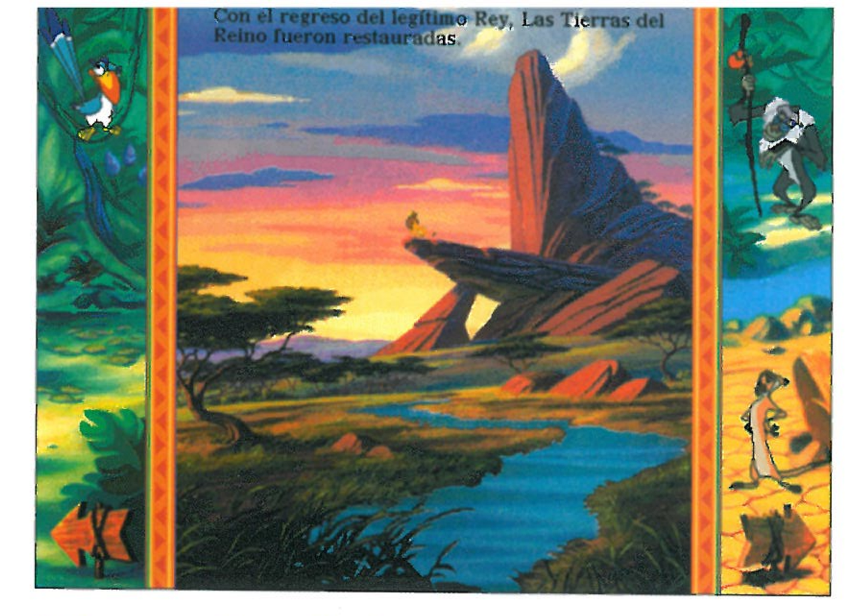
Taller de juegos Aladdin

Aprovechar personajes conocidos de los peques para crear aplicaciones educativas es un recurso que se ha utilizado en numerosas ocasiones, pero pocas veces con tanto éxito como con los dibujos animados procedentes de la factoría Disney. Este título se basa en la película Aladdin y, utilizando a este personaje, a su inseparable Abú y, por supuesto, al inefable Genio, se presentan un conjunto de actividades pensadas para mejorar una serie de capacidades en niños de entre tres y diez años. Además de poder disfrutar con una selección de seis escenas del filme, es posible colorear e imprimir una divertida colección de dibujos, aprender a deletrear por medio del juego de las palabras, aumentar la capacidad de observación con los rompecabezas, agilizar las dotes memorísticas con el juego de unir las parejas, desarrollar el sentido musical con la prueba de la repetición de sonidos y, finalmente, mejorar el poder de concentración gracias a los laberintos.



Fabricante: Disney Interactive
Distribuidor: Buena Vista Home Ent.
Telf: [91] 384 95 00
Precio: 7.495 (IVA inc.)

Cada uno de los juegos se puede practicar en tres niveles de dificultad, de manera que la aplicación no se restringe a un grupo de edad determinado, al tiempo que permite aumentar las exigencias a medida que las soluciones surjan con mayor rapidez. Para acceder a las pruebas se ha diseñado un menú gráfico en el que hay cuatro posibles escenarios, si bien todos ellos conducen a los mismos juegos. De esta forma se evita que los niños se aburran al pasar siempre por el mismo sitio de la aplicación. El indudable atractivo de los personajes y la inclusión de secuencias de la película, junto a una programación bastante cuidada y unos contenidos adecuados, hacen de este programa una opción muy recomendable, especialmente para los más pequeños, ya que son ellos quienes más atención prestarán a las imágenes y al contenido visual del programa. Un buen ejemplo de cómo aprender sin esfuerzo.



Libro animado interactivo El rey león

Fabricante: Disney Interactive
Distribuidor: Buena Vista Home Ent.
Telf: [91] 384 95 00
Precio: 7.495 (IVA inc.)



En el Libro animado interactivo de El rey león se repite una vez más el esquema de envolver los contenidos didácticos con una historia completa que se encarga de captar la atención de los chavales. La principal diferencia, en el caso de este título, es que la historia es totalmente actual y procede del mundo del cine.

La clave de este CD-ROM es que se puede utilizar de dos formas diferentes. La primera es la más sencilla y, en esencia, convierte al ordenador en un narrador de cuentos, ya que se trata de permitir la reproducción automática de la historia. Lo único que hay que hacer es pulsar el botón adecuado y sentarse cómodamente a escuchar el cuento. Pero el disco también se puede utilizar como herramienta educativa, ya que las distintas páginas de la historia permiten acceder a un diccionario de términos y a una serie de juegos didácticos en los que se trata de mejorar los reflejos y estimular las capacidades de observación y la habilidad de los niños.

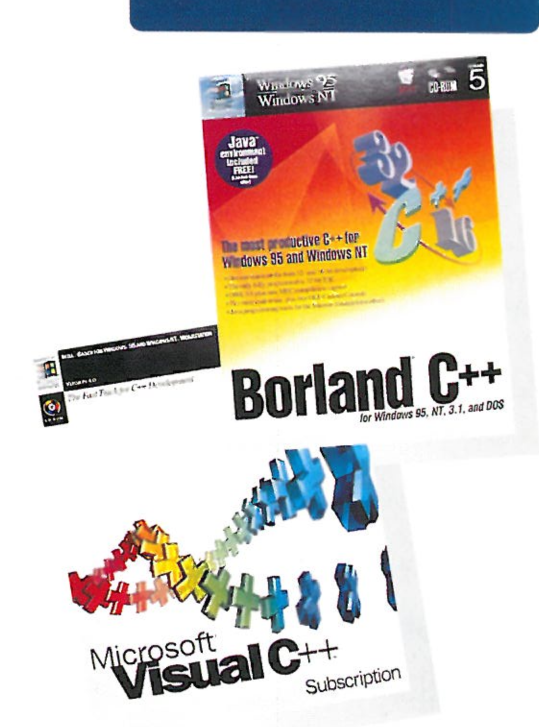
En ambos modalidades se puede seleccionar el idioma inglés; así se consigue el beneficio adicional de practicar un idioma extranjero de una forma agradable.

Programación en Windows 95

INDICE

Programa a discreción

Las compañías Borland y Microsoft llevan años dominando el mercado de artículos orientados a la creación de programas. La diferencia entre sus compiladores ha sido siempre mínima, pues cualquier novedad añadida por una de ellas es replicada por la otra en la siguiente revisión de su producto.





Han tenido que transcurrir varios meses hasta la aparición de los primeros lenguajes de programación diseñados con las miras puestas en Windows 95. El motivo de este retraso es la existencia en el mercado de compiladores para Windows NT que, dada la gran proximidad entre estos dos sistemas operativos de 32 bits, podían ser utilizados también en el más reciente. Por tanto, los creadores de lenguajes han preferido retrasar el lanzamiento de la versión de sus lenguajes de programación para Windows 95. De este modo, contaban con tiempo para añadirles nuevas características que justificasen el nuevo producto.

Dentro del amplio campo de artículos para programación nos centraremos exclusivamente en los dos sistemas que más aceptación están teniendo: el lenguaje de programación C++, representados por Visual C++ y Borland C++, y las conocidas como herramientas RAD (Desarrollo Rápido de Aplicaciones), entre las que analizaremos Visual Basic 4 de Microsoft y Delphi 2 de Borland.

Los cuatro productos son aplicaciones nativas de 32 bits que funcionan tanto en Windows 95 como en NT

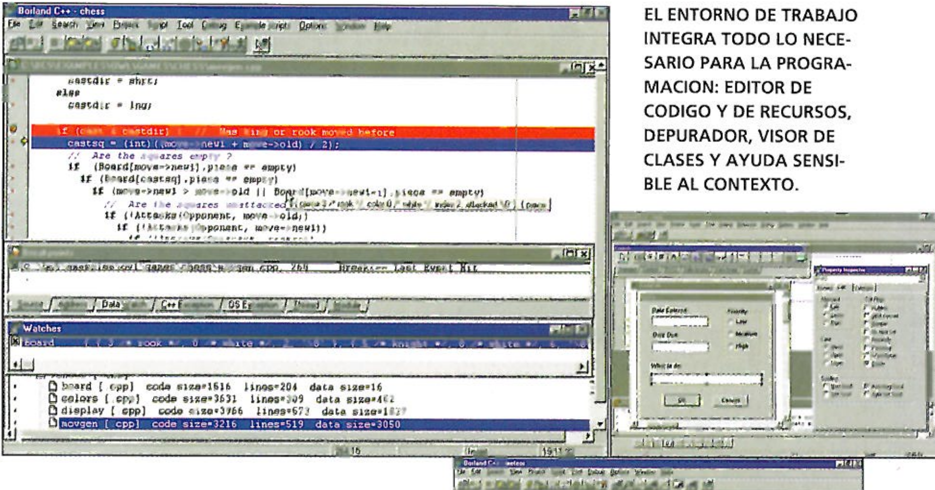


Borland C++ 5.0 y Visual C++ 4.0

Desde siempre, el lenguaje C y su sucesor, el C++, han sido los más utilizados en el diseño de programas para Windows, pues ofrecen al programador un control absoluto sobre el entorno, a la vez que generan programas muy compactos y rápidos. Sin embargo, el aprendizaje de este código es complicado, y puede llevar varios años dominar sus técnicas y trucos.

Las firmas Borland y Microsoft cuentan también con sus propias versiones de compiladores de este lenguaje y han aprovechado el salto a Windows 95 para incrementar el número de revisiones de sus respectivos artículos, justificando, así, el amplio número de novedades incorporadas por cada una de ellas. Visual C++ 4.0 es un producto especial para Windows 95 y NT; en cambio, Borland C++ 5.0 puede generar aplicaciones tanto para el Windows de 32 bits como para el de 16 bits y MS-DOS, además de incluir un compilador especial capaz de reordenar las instrucciones de código máquina del programa final para que funcione más rápido en ordenadores de tipo Pentium y Pentium Pro.

Los entornos de trabajo que presentan ambos programas son muy similares: integran en un mismo escenario varias herramientas (depurador y editor de código y de recursos, por ejemplo) y ofrecen, además, la posibilidad de añadir otras nuevas, como la de control de versiones o la de detección de errores. Una característica interesante de Microsoft es la ventana en la que aparece información sobre los archivos que componen el proyecto, los recursos asociados a él, las clases utilizadas y la ayuda. Estos datos se estructuran de forma jerárquica, con lo que es sencillo encontrar cualquier parte del proyecto. Borland C++, por su lado, permite personalizar todo el entorno mediante un lenguaje de macros basado en el C++. Con él se pueden añadir nuevas funciones a los menús, combinaciones de teclas o la barra de herramientas; una cualidad, en fin, muy potente, pero que obliga a utilizar más memoria que el entorno de Microsoft.

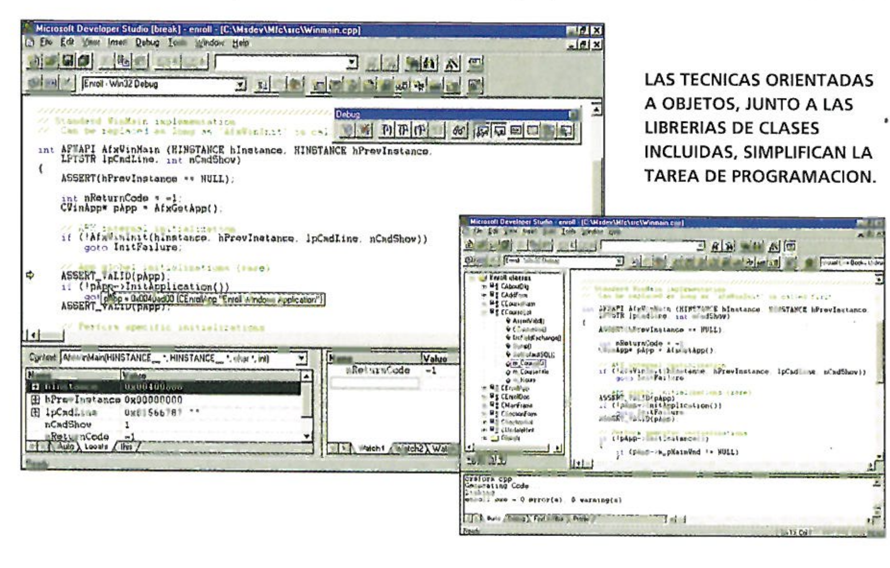


EL ENTORNO DE TRABAJO INTEGRA TODO LO NECESARIO PARA LA PROGRAMACION: EDITOR DE CODIGO Y DE RECURSOS, DEPURADOR, VISOR DE CLASES Y AYUDA SENSIBLE AL CONTEXTO.

EL lenguaje C++ es el más adecuado para programar bajo Windows, aunque requiere bastante tiempo de aprendizaje

El editor de recursos integrado simplifica la creación de los menús, iconos, gráficos, etc., del programa. El compilador de Borland dispone, además, de los mismos controles de bases de datos que Delphi, que permiten acceder a la información con un mínimo de líneas de código. Aparte de los controles usuales, existe soporte para los de tipo OCX. Además, el compilador de Borland va más allá y es capaz de integrar controles VBX en programas de 32 bits.

Apoyando la programación orientada a objetos, los dos fabricantes incluyen su



LAS TECNICAS ORIENTADAS A OBJETOS, JUNTO A LAS LIBRERIAS DE CLASES INCLUIDAS, SIMPLIFICAN LA TAREA DE PROGRAMACION.

propio sistema de clases con el que manejar todo el entorno de Windows 95. En el caso de Microsoft, se denomina Microsoft Fundation Class (MFC), y su versión actual, la 4.0, incluye las nuevas características de Windows 95 y la ventaja de transportar programas de Windows a Macintosh con un mínimo número de cambios. Borland continúa con su librería de clases ObjectWindows, que va ya por la versión 5.0, aunque también puede trabajar con las MFC, que se incluyen junto a su producto. Los dos compiladores disponen también de herramientas integradas en el entorno, que muestran de forma gráfica la herencia entre las diferentes clases, así como sus atributos y métodos, y de generadores de código con los que crear la estructura básica de un programa de forma automática. En el caso de Visual C++ existe, además, una librería de módulos en la que se pueden almacenar fragmentos de código para volver a utilizarlos en otros proyectos.

La documentación impresa suministrada con ambos compiladores es muy reducida, hecho que se ve compensado con una extensa ayuda que abarca desde el manejo de los compiladores a la programación en C++ y del entorno Windows. La ayuda puede utilizarse desde el CD-ROM para ahorrar así espacio en el disco duro.

LA ALTA COMPLEJIDAD DE AMBOS ENTORNOS DE PROGRAMACION DISPARA SUS NECESIDADES DE MEMORIA.

Los manuales impresos se sustituyen por una completa ayuda que puede utilizarse desde el CD-ROM para ahorrar espacio

Visual Basic 4 y Delphi 2

Sin duda, los sistemas de programación que gozan de mayor aceptación son los visuales o RAD. Se basan en un lenguaje tradicional al que añaden toda una serie de herramientas y módulos preprogramados con objeto de simplificar las tareas más frecuentes en la elaboración de una utilidad: el diseño de la interfaz del usuario o el manejo de una base de datos, entre otras. Estos lenguajes tienen una fuerte tendencia hacia el modelo de programación orientada a objetos, con todas las ventajas que ello conlleva.

Visual Basic se apoya en el código BASIC, aunque ampliado con las dispositivos de control necesarios para la programación estructurada y el manejo de objetos. Mientras tanto, Delphi utiliza el muy extendido Pascal con objetos, un lenguaje más próximo al C++ y que ofrece mayores ventajas al programador profesional. Ambos compiladores son capaces de producir tanto programas ejecutables como librerías de enlace dinámico (DLL) y servidores OLE. No obstante, Visual Basic mantiene su sistema de compilación a un código intermedio que es interpretado más tarde en tiempo de ejecución. Esto produce un programa más pequeño (la mayor parte del código se encuentra en una DLL especial), aunque bastante más lento que el elaborado por un compilador auténtico, como el Delphi.

Uno de los fundamentos de estos lenguajes es su apoyo a la construcción del interfaz del usuario a través de objetos denominados controles. Estos son de dos tipos: los visuales, como botones, líneas de entrada y

TANTO VISUAL BASIC COMO DELPHI SIMPLIFICAN LA CREACION DE APLICACIONES QUE TRATAN CON BASES DE DATOS.

menús, aparecen en pantalla, mientras que los no visuales están en el programa y realizan su tarea sin ser observables, como los temporizadores, la comunicación entre programas o la reproducción de sonido. También puede distinguirse entre controles integrados y externos. Los primeros, localizados dentro del programa, reciben un trato similar en ambos lenguajes, aunque Delphi incorpora un mayor número de ellos, sobre todo de acceso a bases de datos, y puede crear nuevos controles internos sin recurrir a otros lenguajes o herramientas de programación. Los externos (los OCX, versión de 32 bits de los conocidos VBX) cuentan con la ventaja de poder utilizarse desde varias aplicaciones, aunque se empleen desde lenguajes de programación diferentes.

Un aspecto predominante de estos productos, y que marca la diferencia entre sus distintas versiones, es la orientación hacia las aplicaciones de bases de datos. Así, existe una versión reducida con la que sólo se accede a los datos situados en el propio ordenador. La intermedia ya es capaz de compartir datos a través de una red local con varios puestos, y la más avanzada, denominada Cliente-Servidor, incluye un servidor de bases de datos para sistemas operativos de red como Novell o Windows NT. Esta está ideada para crear aplicaciones que hacen un uso intensivo y simultáneo de información desde un gran número de puestos. Además, propicia un mayor control sobre los accesos a la base de datos.

La creación de aplicaciones de bases de datos resulta más simple en Delphi, al permitir elaborar una aplicación básica sin escribir ni una sola línea de código. Visual Basic, por su parte, a partir de la versión profesional, incluye el nuevo motor de bases de datos Jet 3.0. Este proporciona mayor velocidad, pero a costa de programar mediante código algunas partes. La salida de resultados se simplifica a través de un editor de formularios (Crystal Reports, en Visual Basic, y ReporthSmith, en Delphi) que elabora de forma simple informes que contengan datos y gráficos. Delphi incluye, además, una serie de controles para crear informes que se integran dentro de la utilidad, lo que hace innecesario incluir el módulo runtime requerido en las otras aplicaciones.

TAMBIEN INCLUYEN UN DISEÑADOR DE INFORMES Y UN GENERADOR DE INSTALACION.

La distribución del programa creado es otro aspecto importante. De ahí que los dos productos incluyan una utilidad para generar los discos de instalación. Visual Basic, a través de un sencillo asistente, examina el programa y genera de forma automática los discos con todo lo necesario para el correcto funcionamiento una vez distribuida la aplicación. Por lo que respecta a Delphi, lleva una versión simplificada de InstallShield. A pesar de su mayor número de posibilidades, entre otras la desinstalación automática, es preciso indicarle al programa qué librerías y módulos OCX necesita.

	Visual C++ 4.0	Visual Basic	Borland C++ 5.0	Delphi 2.0
Fabricante:	Microsoft		Borland	
Memoria RAM:	16 Mb	8 Mb	16 Mb	12 Mb
Disco Duro:	100 Mb	70 Mb	100 Mb	50 Mb
Precio [sin IVA]:	89.900 pts.	19.900 pts. (Básico) 75.000 pts. (Profesional) 150.000 pts. (Enterprise)	69.000 pts. (Básico) 89.900 pts. (Develop. Suite)	59.900 pts. (Desktop) 99.900 (Developer) 299.900 (Cliente/servidor)
Distribuidor:	Microsoft R. de Poniente, 10. Tres Cantos. 28860 Madrid [91] 807 99 99		Database DM Avd. Valgrande, 20. Alcobendas. 20100 Madrid [91] 661 50 01	

Corel CD Creator 2



Corel continúa con la conversión de sus principales programas a 32 bits. Esta vez se trata de una nueva versión de su utilidad para crear CD-ROM. Además, ha aprovechado la ocasión para añadir nuevas funciones y utilidades que mejoran la calidad de este programa.

CD-ROM a tu medida

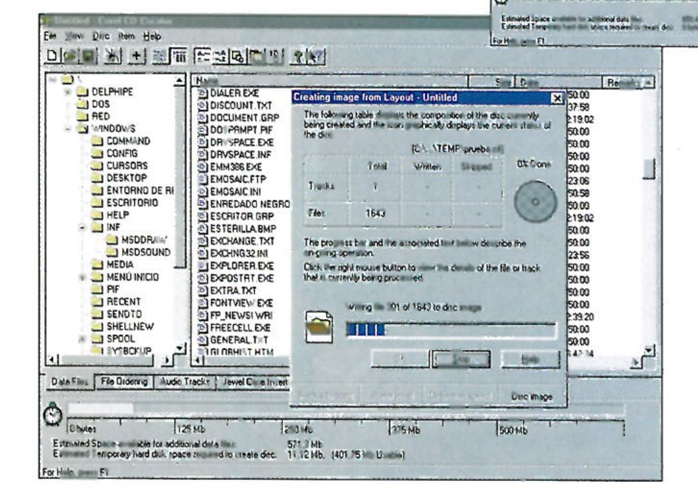


A primera vista, el programa parece no distinguirse de su predecesor. Y es que la mayor parte de las mejoras no hacen sino aprovechar las características del Windows de 32 bits.

Así, la multitarea se utiliza para no bloquear el procesador mientras se realiza la fase de preparación de ficheros previa a la grabación. Los nombres largos también son respetados, y se cuenta con dos métodos para conservarlos en el CD-ROM, uno de ellos compatible con otros sistemas operativos que admiten nombres largos con los que llega hasta los 30 caracteres. El segundo es el formato Joilet, diseñado por Microsoft para Windows 95, y que tiene la desventaja de que sólo es reconocido por este sistema operativo. La incorporación de un asistente a la creación de CD-ROM simplifica el proceso de creación de CD de datos, de sonido, mixtos, photo-CD o vídeo-CD, pues guía paso a paso todo el proceso de creación. El programa también funciona bajo Windows NT, aunque en este segundo sistema operativo requiere un ordenador más rápido y más memoria.

Las utilidades complementarias son las que más cambios han sufrido. El creador de discos photo-CD, ya existente en la versión anterior, dispone ahora de un sistema de catálogo de fotografías capaz de elaborar carátulas con versiones en miniatura de las imágenes contenidas en el CD. El editor de sonido también ha aumentado sus características y permite realizar, no sólo conversiones de formato del sonido, sino también añadir efectos de filtrado, eco y ecualización, entre otros.

Las novedades de CD Creator 2 son, en primer lugar, una utilidad con la que realizar de forma automática una copia exacta de un CD-ROM, ya sea de datos, de audio o mixto. Pero sin duda la principal innovación es el programa



CON ESTA UTILIDAD PODRAS CREAR FACILMENTE CD DE DATOS, SONIDO, FOTOGRAFIA Y VIDEO, GRACIAS A LOS ASISTENTES QUE INCLUYE.

que permite crear compactos de vídeo-CD. No sólo puede definir las secuencias de vídeos MPEG, sino que incluye, además, soporte para menús y diferentes vías de ejecución. De muy fácil manejo con su interfaz de "arrastrar y soltar", hace posible, una vez diseñado el vídeo-CD, comprobar cómo quedará antes de que esté construido definitivamente, gracias al reproductor de MPEG Xing, capaz de visualizar animaciones en este formato sin necesidad de tarjeta descompresora.

Corel CD Creator 2

Fabricante: Corel

Distribuidor: BSI Multimedia
Bac de Roda, 198
08020 Barcelona
Tel.: [93] 266 31 20

Precio: 49.000 + IVA

Memoria RAM: 8 Mb

Disco Duro: 15 Mb

Procesador: 486

Sistema: Windows 95 o NT

Puntuación: 82,3

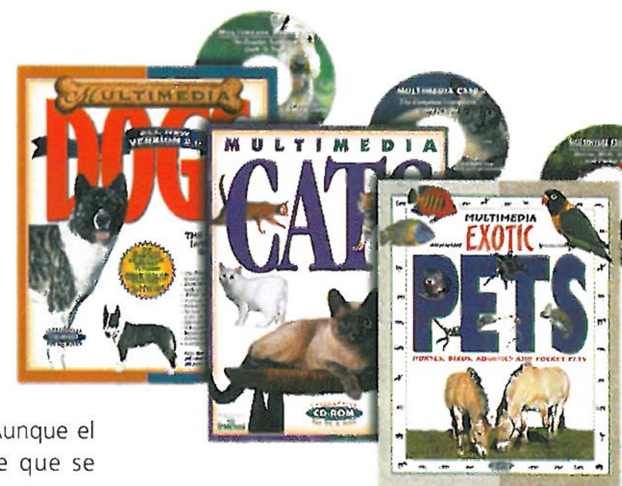
Enciclopedia de las Mascotas



Si eres un amante de las mascotas o simplemente te gusta la naturaleza, la compañía Inroads Interactive te propone tres interesantes CD-ROM con los que conocer más a fondo el mundo de los animales de compañía.

Los mejores amigos

Las tres propuestas comparten una misma interfaz gráfica con una zona para presentar la información escrita, ya sea en forma de texto o de tablas, una ventana gráfica en la que se muestran las fotografías y secuencias de vídeo y una barra de herramientas con los iconos de las distintas funciones. Sin embargo, cada una de ellas gira en torno a un grupo de animales completamente diferente. Así, Multimedia Exotic Pets tiene como objeto de estudio y entretenimiento animales de compañía poco habituales: caballos, pájaros, seres acuáticos, pequeñas mascotas... Aunque la selección que se ha incluido en este disco puede ser un poco discutible por lo heterogéneo de las criaturas, lo cierto es que hay propietarios de mascotas para todos los gustos, y no resulta tan raro encontrar a quien, en lugar del clásico canario, tenga por compañero de piso a una tarántula, un escorpión, una serpiente o una piraña.

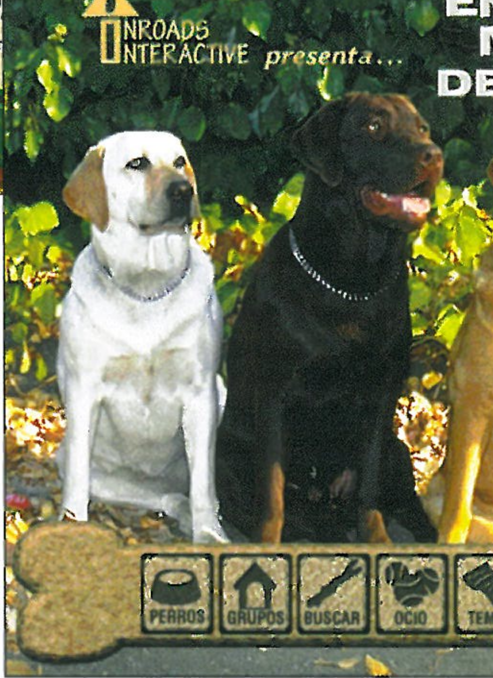


Enciclopedia Multimedia Gatos se centra, como se puede suponer por su título, en los felinos, prestando una especial atención a los gatos que se pueden encontrar en los hogares de todo el mundo. Aunque el listado de razas gatunas de que se ocupa esta aplicación es muy amplio, en el caso de los llamados grandes felinos las opciones de análisis se ven reducidas; el programa se limita a mostrar una docena de animales más o menos representativos, entre los que destacan el guepardo, el leopardo de las nieves o el serval.

ES POSIBLE ACTIVAR LA VOZ DEL NARRADOR PARA ENTERARSE DEL CONTENIDO DE LOS ARTICULOS.

El manejo de estas enciclopedias multimedia es bastante cómodo e intuitivo

Finalmente, Enciclopedia Multimedia Perros, en su versión 2.0, pretende ser



una completa guía interactiva sobre estos animales y sus diversas razas. La aplicación está repleta de curiosidades y consejos para su mejor cuidado y adiestramiento.

Dejando a un lado Multimedia Pets, título que la distribuidora en nuestro país todavía no ha traducido al castellano, las otras dos aplicaciones destacan por la calidad de la información que incluyen. Ofrecen al usuario una completa panorámica, no sólo de un gran número de razas diferentes, sino también de una serie de temas de carácter general aplicables a nuestras mascotas. Aunque el punto fuerte de estos programas no son precisamente sus elementos multimedia, disponen de muchas películas sobre las razas de perros y gatos contenidas en los discos. También se cuenta con la posibilidad de que un narrador lea en voz alta los artículos de cada uno de los animales. Además, un capítulo denominado Ocio incluye algunos vídeos curiosos, un juego de preguntas y respuestas y una selección de datos poco conocidos sobre las especies a las que se refiere cada programa.

El manejo de las aplicaciones es bastante cómodo e intuitivo, aunque a veces los iconos que activan las diversas funciones no se relacionan a primera vista con las actividades a las que dan paso. En ambos casos, hay herramientas que facilitan la búsqueda de informaciones, como los listados de las razas y la división de los animales en grupos con características comunes. Es posible, asimismo, definir las cualidades deseadas en un animal para generar una lista que incluya a los que más se aproximan a dichos rasgos. La parte enciclopédica de las dos aplicaciones, no obstante ser algo genérica, desarrolla temas que no deben faltar en programas de este tipo; la higiene, la salud, la anatomía o el adiestramiento de nuestras mascotas son algunos ejemplos. Estos CD- ROM constituyen, en fin, un buen punto de partida para el conocimiento de los animales domésticos.

La aplicación incluye vídeos curiosos, un juego de preguntas y datos poco conocidos sobre las especies tratadas

En el programa dedicado a los felinos no es posible imprimir la información escrita sobre cada raza, opción que sí está disponible en la enciclopedia que versa sobre los perros. Esta carencia, que no parece fácilmente justificable, afecta de igual modo a la versión inglesa del producto. Por otro lado, la traducción que se ha hecho de los textos originales, sin llegar a ser un modelo de calidad literaria, es bastante correcta. A pesar de ello, a repetición continua de algunos términos y el mantenimiento de las medidas de peso en libras empañan un poco el brillo de estas obras. Sin embargo, el esfuerzo realizado para la adaptación redime estos errores.

Esta colección de programas dedicados a los animales de compañía alcanza un nivel de calidad aceptable. Los aficionados más exigentes puede que encuentren pocas novedades con respecto a los innumerables libros existentes sobre el tema, pero quienes se inicien en este apasionante mundo o acaben de adquirir una mascota podrán aprender y disfrutar de los contenidos de los discos durante muchas horas, especialmente si sienten curiosidad por las distintas razas que se pueden encontrar en todo el mundo.

ENCICLOPEDIA MULTIMEDIA PERROS ES UNA COMPLETA GUIA INTERACTIVA SOBRE EL MUNDO CANINO.

Enciclopedia Gatos-Perros

Fabricante: Inroads Interactive

Distribuidor: Proein Software
Velázquez, 10 - 5º Dcha.
28001 Madrid
Tel.: [91] 576 22 08 / 09

Precio: 5.995 pts. (IVA inc.)

Memoria RAM: 4 Mb

Disco Duro: CD-ROM

Procesador: 386

Sistema: Windows, Macintosh

Puntuación: 78,5

Guitar Hits





CON GUITAR HITS TE INTRODUCIRAS EN LOS SECRETOS DE LA GUITARRA APRENDIENDO LAS TECNICAS DE TUS MUSICOS FAVORITOS.

Si tienes conocimientos de guitarra pero quieres perfeccionar tu técnica, lo mejor es contar con un profesor particular. Y si éste está disponible las 24 horas, mucho mejor. Esto es lo que ofrece Guitar Hits, un tutorial de guitarra diseñado por profesores de este instrumento.

Un virtuoso en casa
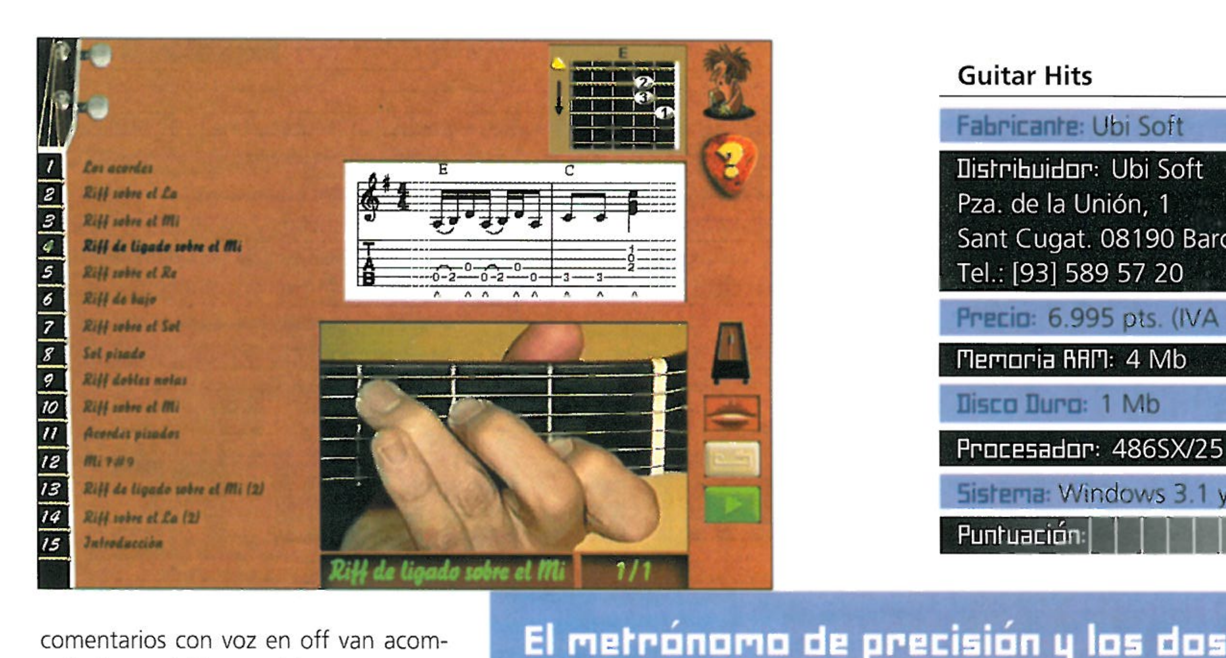
La combinación de las explicaciones orales y los vídeos ilustrativos proporcionan al usuario de este programa los elementos necesarios para mejorar el nivel de sus ejecuciones. De la mano de siete populares temas, entre los que se encuentran canciones de Jimmy Hendrix, Cat Stevens, Kansas o Bob Dylan, Guitar Hits muestra paso a paso todos los secretos interpretativos, de modo que cualquiera que tenga alguna experiencia con la guitarra pueda poner en práctica los consejos y explicaciones.

La forma de trabajo de Guitar Hits es muy sencilla. El usuario elige una de las siete canciones disponibles, cada una de las cuales se centra en una serie de aspectos concretos de la interpretación, y escucha y ve a un guitarrista tocar la pieza escogida. Al mismo tiempo que un vídeo muestra las manos del intérprete en acordes y rasgueos, se visualiza una partitura que va avanzando al compás de la música. En la partitura se ve la notación del solfeo tradicional y la cifrada. Si el aficionado no posee conocimientos musicales por haber aprendido a tocar de oído, tampoco tendrá problemas, ya que se presentan también las posturas de los dedos en los trastes y las cuerdas pulsadas en cada acorde.

El programa ofrece la posibilidad de examinar toda la interpretación o cada una de sus partes de forma independiente, permitiendo incluso la ejecución en bucle de los pasajes, de modo que puedan verse una y otra vez hasta que se domine perfectamente cada sección. También es posible pasar al módulo de lecciones y escuchar consejos relativos a cada técnica interpretativa (el *riff,* los ligados, el *shuffle,* el *slide,* etc.), ya sean genéricos o específicos de cada canción. Estos



LOS TEMAS APARECEN EN LA NOTACION CLASICA DE SOLFEO Y EN CIFRAS, PERO TAMBIEN ES POSIBLE VER DIRECTAMENTE LA COLOCACION DE LA MANO SOBRE LOS TRASTES.



Guitar Hits

Fabricante: Ubi Soft

Distribuidor: Ubi Soft
Pza. de la Unión, 1
Sant Cugat. 08190 Barcelona
Tel.: [93] 589 57 20

Precio: 6.995 pts. (IVA incluido)

Memoria RAM: 4 Mb

Disco Duro: 1 Mb

Procesador: 486SX/25 MHz

Sistema: Windows 3.1 y Mac

Puntuación: 94,3

comentarios con voz en off van acompañados también con vídeos.
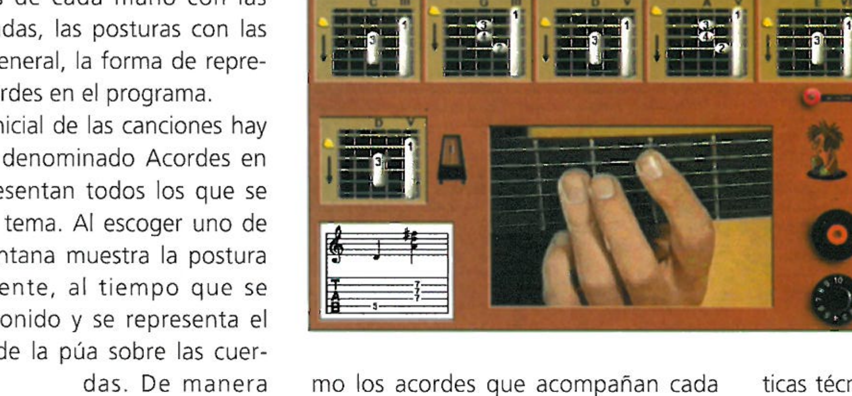
Guitar Hits incluye, igualmente, accesorios muy útiles: un metrónomo, dos afinadores para guitarras eléctricas (uno manual y el otro electrónico) y varias pantallas de ayuda. Entre éstas destaca una que explica las claves de la notación anglosajona con las equivalencias de los dedos de cada mano con las letras empleadas, las posturas con las notas y, en general, la forma de representar los acordes en el programa.

En el menú inicial de las canciones hay un apartado denominado Acordes en el que se presentan todos los que se utilizan en el tema. Al escoger uno de ellos, una ventana muestra la postura correspondiente, al tiempo que se escucha su sonido y se representa el movimiento de la púa sobre las cuerdas. De manera análoga, en el capítulo dedicado a las letras de cada canción se ofrece el texto completo, así como los acordes que acompañan cada frase. Si se pulsa sobre la representación de éstos, aparece una vez más la ventana con la postura de los dedos sobre los trastes.

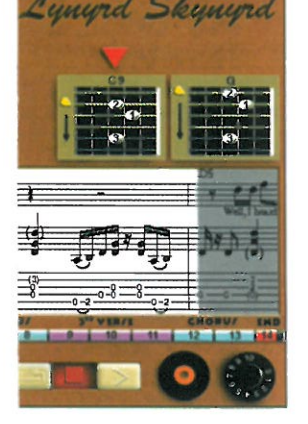
Consciente de la calidad del programa, Ubi Soft ha querido que un guitarrista español muy conocido en los ámbitos profesionales de la música de nuestro país, Pedro Andrea, avale el producto. Andrea, que a sus 29 años ha trabajado con artistas de la categoría de Miguel Bosé, Luz Casal o Cómplices, es uno de los participantes en el disco Palabra de Guitarra, que reúne a la flor y nata de los guitarristas españoles de hoy.

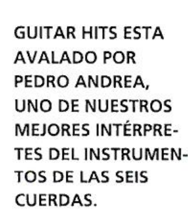
Es ésta la primera de una serie de entregas en la que se repasarán algunos títulos emblemáticos de la música moderna, escogidos en función de su dificultad o sus características técnicas. Cada disco equivale a un año de clases con un profesor particular. Un gran trabajo que debe estar en la colección de software de cualquier aficionado a la guitarra, aunque sólo fuese porque el metrónomo y los dos afinadores justifica ya el desembolso.

El metrónomo de precisión y los dos afinadores incluidos hacen aún más atractivo este magnífico programa



AL PULSAR LA REPRESENTACION DE LOS ACORDES APARECE LA VENTANA CON LA POSTURA DE LOS DEDOS.

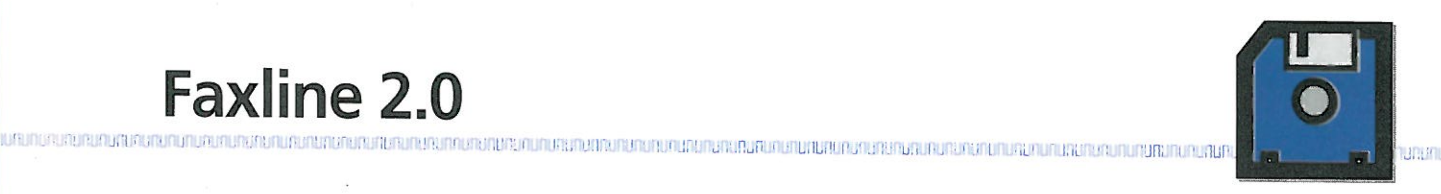




GUITAR HITS ESTA AVALADO POR PEDRO ANDREA, UNO DE NUESTROS MEJORES INTÉRPRETES DEL INSTRUMENTOS DE LAS SEIS CUERDAS.

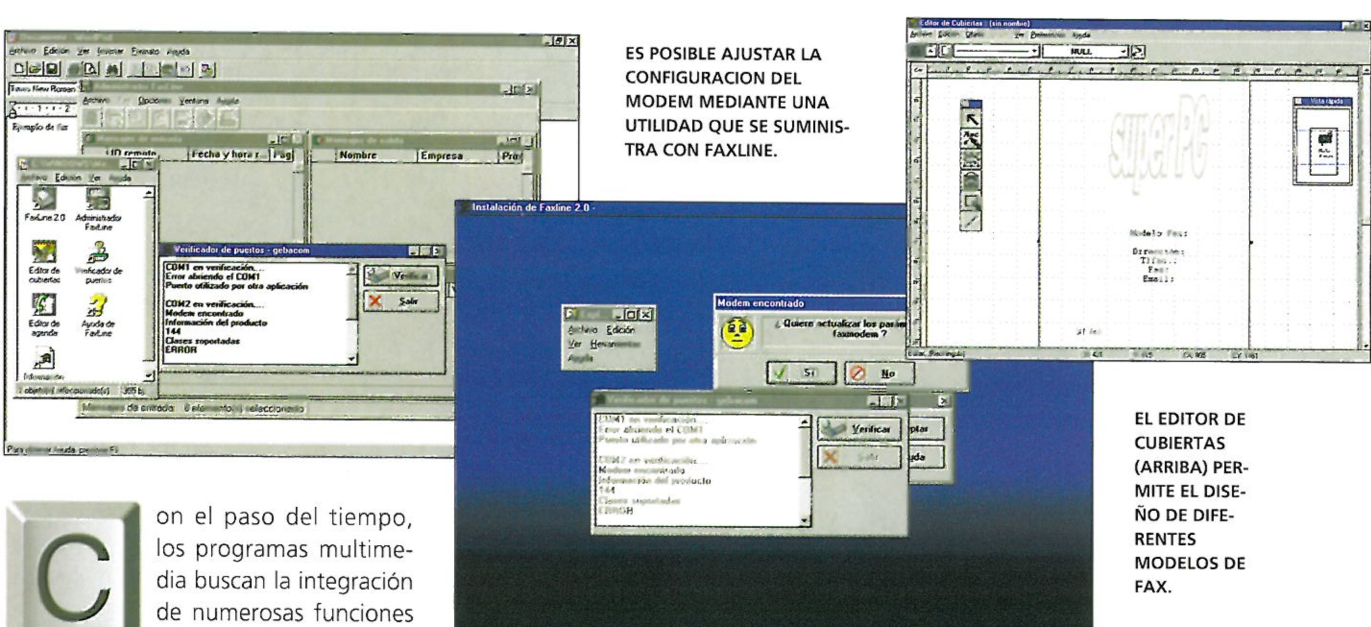


Faxline 2.0



Gracias a este sencillo y versátil programa, todo lo que hasta ahora imprimías bajo Windows puedes enviarlo por fax.

Una centralita en el PC



ES POSIBLE AJUSTAR LA CONFIGURACION DEL MODEM MEDIANTE UNA UTILIDAD QUE SE SUMINISTRA CON FAXLINE.

EL EDITOR DE CUBIERTAS (ARRIBA) PERMITE EL DISEÑO DE DIFERENTES MODELOS DE FAX.

Con el paso del tiempo, los programas multimedia buscan la integración de numerosas funciones y la compatibilidad con el resto de los programas. Faxline está en la línea de este tipo de software. En primer lugar, proporciona una fácil gestión del fax bajo entorno Windows. A esto, añade varias utilidades de comunicación que se encuentran totalmente integradas con procesadores de texto y herramientas del sistema, entre otras prestaciones. Durante la instalación del programa se procede a la configuración del módem. En esta operación, Faxline reconoce todos los protocolos estándares y se adapta al Plug & Play de Windows 95.

La transmisión de un documento vía fax resulta extremadamente sencilla, puesto que esta utilidad funciona de manera similar a como la hace una impresora: basta con disponer de un procesador de textos estándar e imprimir directamente desde el programa, seleccionando en impresora especifica el Faxline conectado en el puerto COM adecuado.

Mediante el editor de cubiertas pueden confeccionarse distintos modelos de presentación para fax, con gráficos e imágenes importadas directamente sirviéndose del portapapeles o con los muchos formatos soportados por el editor. Faxline puede transmitir mensajes mientras que el contestador automático en estado de espera de llamadas entrantes. Las llamadas salientes se procesan en la secuencia en que van siendo solicitadas por el operador o por el programa. Para las llamadas entrantes se discrimina entre señales de voz; la llamada es recibida y posteriormente registrada por el contestador automático MagicVoice. Esto, unido al administrador Comport integrado, convierte a esta utilidad que estamos comentando en un potente equipo de comunicaciones.

En resumen, se trata de un estupendo programa que hará las delicias de todos aquellos que tengan que enviar numerosos fax a diario y automatizar el proceso de comunicaciones externas: contestador automático, recepciones, etcétera.

Faxline 2.0

Fabricante: Gebacom

Distribuidor: Gebacom
Bárbara de Braganza, 11
28004 Madrid
Tel.: [91] 319 08 81

Precio: 9.500 pts. + IVA

Memoria RAM: 4 Mb

Disco Duro: 3,5 Mb

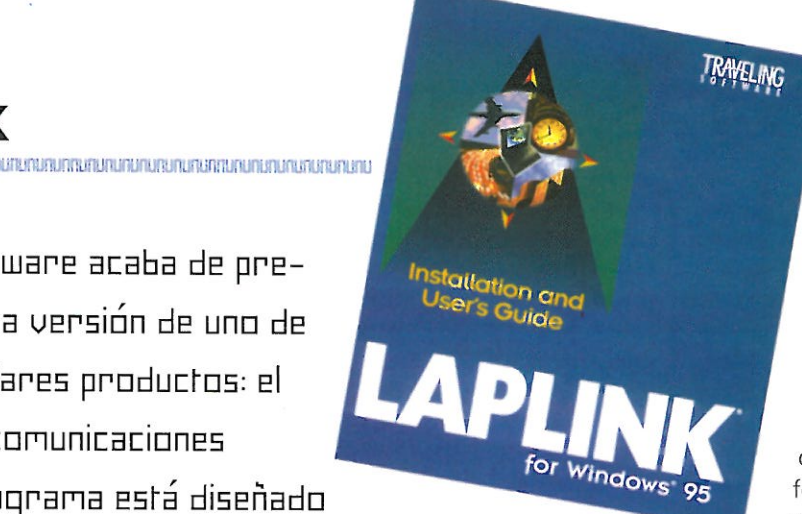
Procesador: 386

Sistema: Windows

Puntuación: 85

utilidad programas

LapLink





Traveling Software acaba de presentar la última versión de uno de sus más populares productos: el software de comunicaciones LapLink. El programa está diseñado para conseguir las máximas cotas de comunicación entre dos o más PC, sea cual sea su tipo de enlace.

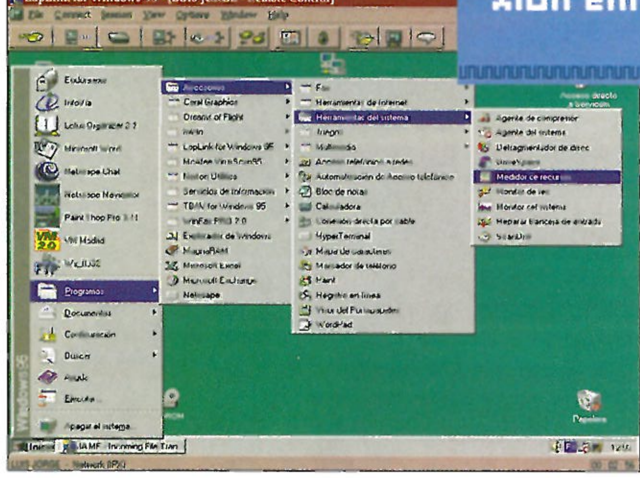
El puente informático

LapLink es capaz de trabajar con conexiones por cable, infrarrojos, módem, redes e incluso a través de Internet o de redes de área amplia (WAN) que utilicen el protocolo TCP/IP. Una de las ventajas más importantes que aporta la última revisión de este programa de la compañía Traveling Software es que se pueden mantener conexiones simultáneas con diversos ordenadores utilizando las distintas vías de contacto entre los sistemas.

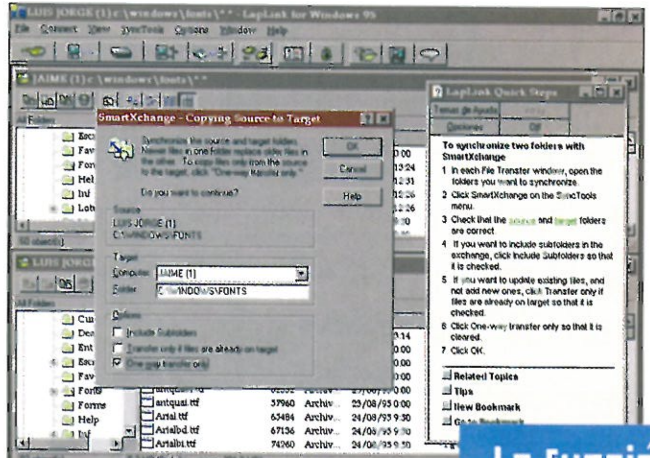
Las posibilidades del programa son extremadamente variadas. Permite gestionar con mucha facilidad las tres funciones básicas de la conexión entre ordenadores personales: transferencia de ficheros, control remoto y charla. Con la primera de estas tres utilidades, el usuario puede mover y copiar ficheros entre equipos y también sincronizar los contenidos de dos máquinas (una de las cuales puede ser el portátil, y la otra, el PC de sobremesa, por ejemplo). Cuando se trata de actualizar o sincronizar directorios, LapLink se sirve de una tecnología propia denominada SpeedSync que le permite comprobar los contenidos de los ficheros y trasladar, en vez de todos los datos, sólo aquellos que son nuevos y no se encuentran en los archivos de destino. De esta forma, el tiempo de transferencia se reduce de forma drástica.

La utilidad de control remoto está ideada para manejar desde el propio PC un segundo ordenador conectado a él, empleando el teclado, el ratón y el monitor como si se tratase del propio sistema del usuario, con la ventaja añadida de que tanto la persona que maneja a distancia el sistema como la que se encuentra delante de éste ven perfectamente lo que se está haciendo en tiempo real. Esta función es sobre todo de utilidad para los administradores de redes y para los servicios técnicos, que pueden resolver problemas de configuración o analizar las características de los equipos sin necesidad de desplazarse hasta la ubicación física del PC exa-

LapLink permite manejar de modo muy sencillo las funciones básicas de conexión entre ordenadores personales



LAS PANTALLAS DE UN PC REMOTO CONECTADO AL DEL USUARIO A TRAVÉS DE LA UTILIDAD LAPLINK PUEDEN MANEJARSE SIN NINGUNA LIMITACION.



LA TECNOLOGIA SPEEDSYNC TRANSFIERE SOLO LOS DATOS NUEVOS DE LOS FICHEROS, LO QUE PERMITE AHORRAR UN TIEMPO PRECIOSO.

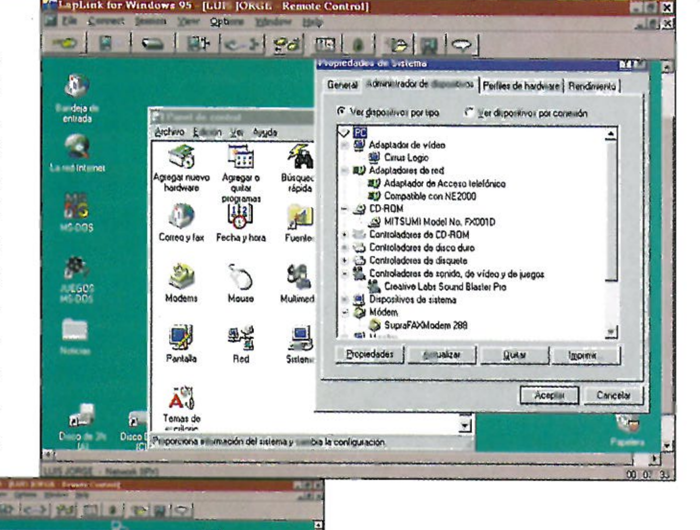
La función de control remoto permite al personal de los servicios técnicos examinar el equipo sin moverse de su puesto

minado. El principal aspecto de esta función es que se controlan los ordenadores remotos utilizando el ratón, el teclado y las aplicaciones instaladas en él como si se estuviese tratando físicamente con el aparato.

La función de charla, por su parte, permite mantener conversaciones electrónicas entre dos sistemas conectados por medio de LapLink, intercambiando mensajes a través del teclado. Esta prestación del programa se puede utilizar de forma simultánea con la transferencia de ficheros o con el control remoto, lo que resulta muy práctico cuando sólo se dispone de una línea telefónica entre ambos puestos.

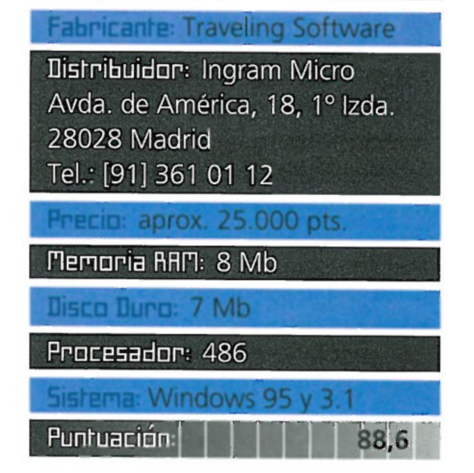
Las principales novedades que se incorporan en LapLink para Windows 95, además de tratarse de una aplicación de 32 bits desarrollada específicamente para este sistema operativo, van desde el incremento de las posibilidades de conexión, sobre todo en el área referida a las redes, con la inclusión de los enlaces por medio del protocolo TCP/IP; hasta la mejora en la facilidad de uso con la utilización de las funciones de marcado de Windows 95, pasando por la incorporación de nuevas ventanas de diálogo con pestañas, la utilización del botón derecho del ratón para activar determinados menús, el reconocimiento automático de las distintas conexiones y la inclusión de asistentes tanto para la instalación como para la ejecución de diversas funciones. A lo dicho hay que añadir nuevas ayudas sensibles al contexto. Se ha aumentado, además, el rendimiento del programa, gracias a un sistema operativo de 32 bits, al empleo de técnicas de caché y a la posibilidad de servirse de un puerto ECP (Enhanced Capabilities Port; esto es, puerto de capacidades mejoradas). Por otro lado, el software permite la conexión con la versión 6.0 para Windows 3.1, transformando automáticamente los nombres largos de Windows 95, de forma que sean reconocidos por dicho entorno.

Además de la versión para Windows 95, el paquete contiene la diseñada para Windows 3.x, que había sido comercializada hace ya algún tiempo. Al incluir tanto el programa de 32 bits como el de 16, Traveling Software se propone el objetivo de lograr la máxima conectividad entre los equipos de que disponga el comprador. Por último, añadamos que entre los elementos suministrados con el programa LapLink se encuentra un cable serie para la conexión directa de los ordenadores.



RECONFIGURAR UN EQUIPO O SOLUCIONAR ALGUN PROBLEMA DEL SISTEMA A DISTANCIA ES UNA TAREA SUMAMENTE FACIL CON LAPLINK

LapLink for Windows 95



Fabricante:	Traveling Software
Distribuidor:	Ingram Micro Avda. de América, 18, 1° Izda. 28028 Madrid Tel.: [91] 361 01 12
Precio:	aprox. 25.000 pts.
Memoria RAM:	8 Mb
Disco Duro:	7 Mb
Procesador:	486
Sistema:	Windows 95 y 3.1
Puntuación:	88,6

Colección Viaje por...

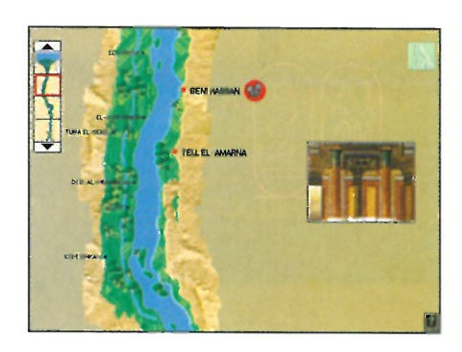


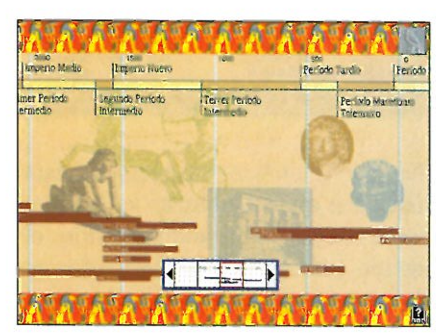


Como puede suponerse por el título genérico de estas cuatro aplicaciones, la idea es ofrecer una exploración interactiva de cada una de las naciones. El conocimiento de los principales datos tanto geográficos como sociales, económicos o históricos de los países tratados permitirá a los usuarios sacar más provecho a sus viajes.

Aunque ninguno de los cuatro títulos (España, Francia, Italia y Egipto) tiene, por separado, una estructura exactamente igual a la de los demás, todos ellos comparten una misma filosofía: agrupan las informaciones según ciertos criterios de semejanza, con objeto de ofrecer visiones globales que ilus-

Si estás planeando hacer un viaje por la cuenca del Mediterráneo, esta colección de E.M.M.E. te puede ser de gran ayuda al preparar la travesía. España, Francia, Italia y Egipto son los países que podrás visitar utilizando estos cuatro productos de la serie Viaje por...





El viaje a ninguna parte

tren los distintos aspectos de la riqueza cultural de los correspondientes países. Esta organización jerarquizada de los datos permite realizar una serie de recorridos compuestos de imágenes fijas y series de ellas, narraciones, vídeos, animaciones tridimensionales y, por supuesto, textos escritos. Ya se examinen estos recorridos secuencialmente, ya se haga de forma aleatoria, el resultado es una visión de conjunto muy completa, si bien siempre es recomendable utilizar varias fuentes de información para ampliar al máximo los conocimientos. Sin embargo, cuando lo que se desea es preparar una visita turística, estos programas se bastan para proporcionar una noción bastante exacta de lo que nos espera en el destino elegido.

Otra característica compartida por los cuatro programas es la sencillez de la interfaz del usuario. Las pantallas, tanto las de presentación de menús como las de contenidos, son muy sobrias, lo que ni mucho menos quiere decir simples; antes bien, lo que se pretende es no agobiar con multitud de opciones que diluyan la información en un caos de ventanas y botones. Cuatro o cinco puntos de acceso representados por grandes imágenes son suficientes para llegar a los datos contenidos en los dis-

La sobriedad de la interfaz del usuario permite un fácil acceso a los datos de los discos



FRANCIA ES UNO DE LOS DESTINOS A LOS QUE PODRAS VIAJAR COMODAMENTE SIN ABANDONAR LA MESA DE TU ORDENADOR.

LOS PROGRAMAS CONTIENEN ABUNDANTES DATOS HISTORICOS, ARTISTICOS, ARQUITECTONICOS, ETC., PARA QUE NO VIAJEMOS A LA DERIVA.

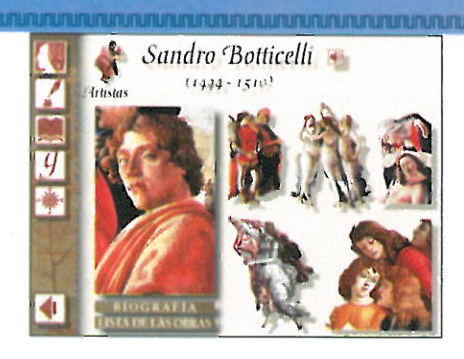


cos, y una pequeña barra de iconos se encarga de aportar los controles de navegación.

Como aspecto negativo, hay que señalar que la relación entre las distintas páginas no está demasiado conseguida. La razón de esto es que, por regla general, no se puede acceder directamente de un capítulo a otro; es necesario pasar por el menú principal para desde allí pasar a las informaciones de distinto tipo. El aspecto gráfico de los programas, por el contrario, está muy cuidado, aunque quien ya cuente con alguna aplicación de esta firma comprobará que algunas de las reproducciones artísticas ya han sido utilizadas en otros títulos anteriores, especialmente en el caso del programa dedicado a Italia. Ahora bien, ni las fotografías ni los textos pueden ser trasladados a otras aplicaciones, lo que reduce ligeramente la utilidad de los programas como obras de referencia.

La vocación de estas aplicaciones de ser una guía de los distintos países y de sus principales atractivos, antes que una enciclopedia temática sobre los mismos, explica algunas carencias, como el hecho de que no haya mapas de carreteras o descripciones exhaustivas de la historia o de los parajes mostrados. Con todo, los contenidos son más que suficientes para ofrecer una idea global, que es precisamente lo que se pretende. Estos discos, en fin, son idóneos para planificar nuestras visitas a los destinos elegidos contando con una gran cantidad de datos útiles: el tipo de organización social en una determinada época, la evolución del arte y la arquitectura, los principales puntos de interés de las localidades de que se trate... La afirmación de que para conocer un país es muy conveniente reunir el mayor número posible de detalles sobre él y su historia, es especialmente cierta en el caso del turismo cultural, y aquí es donde estas aplicaciones despliegan todas sus virtudes. Con ellas, hacer turismo será mucho más ameno y provechoso. Pero si no puedes o no quieres desplazarte a los lugares reales, callejear por los títulos de la serie Viaje por... puede ser un buen sustitutivo.

Estos programas son muy útiles para planificar los recorridos turísticos por los países tratados



AUNQUE NO SON ENCICLOPEDIAS TEMATICAS, LOS CONTENIDOS BASTAN PARA QUE NOS HAGAMOS UNA IDEA GENERAL DEL PAIS TRATADO.

Viaje por...

Fabricante:	E.M.M.E.
Distribuidor:	Erbe Software Méndez Alvaro, 57 28045 Madrid Tel.: [91] 539 98 72
Precio:	7.990 pts. (IVA inc.)
Memoria RAM:	8 Mb
Disco Duro:	3 Mb
Procesador:	486DX/33
Sistema:	Windows
Puntuación:	88,6



Las mil caras de Sting

El último artista que se ha incorporado al grupo de los músicos que utilizan el soporte CD-ROM como vehículo para difundir sus obras es Sting. El programa All this time se puede considerar como un compendio de toda la obra, tanto musical como cinematográfica, de este carismático y polifacético músico británico.

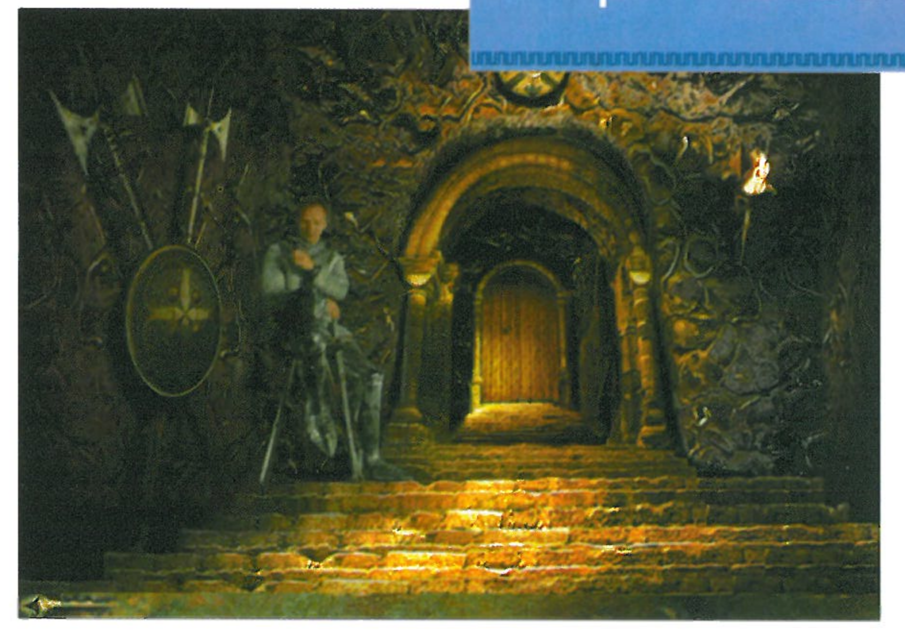


Concebido como una especie de juego de investigación, el programa nos sitúa en un espacio circular que conduce a diversos entornos en forma de salas. La ambientación de All this time evoca los parajes ingleses, con ciertos toques oníricos que hacen referencia a los discos de Sting (así, dos tortugas azules a los lados de una arcada suspendida en el aire nos traen a la memoria el The dream of the blue turtles). Con el ratón, nos moveremos a derecha e izquierda, completando un giro total de 360°. Hallaremos de este modo objetos, edificios y otros elementos que dan acceso a nuevas zonas de exploración.

Aunque el objetivo del programa es conocer la obra de Sting mediante vídeos, entrevistas y textos escritos, para recorrer todos los escenarios hay que ir encontrando una serie de cartas de tarot dispersas por las distintas salas. Sólo tras reunirlas todas, podremos abrir una puerta prohibida hasta ese momento y completar nuestra visita.

Este programa tiene muchos puntos de contacto con otros del mismo estilo protagonizados por David Bowie y Prince. Sin embargo, la extensión, el cuidado puesto en el diseño y la cantidad de datos, informaciones, vídeos e interpretaciones musicales son muy superiores en All this time. Esta es una de las razones por las que son necesarios dos discos compactos para albergar todo el programa. Añadamos que se trata de un desarrollo para Windows 95 que es, además, muy exigente con el hardware. En efecto, aunque trabaja sin muchos problemas en un sistema 486/66 con 8 Mb de memoria RAM, para disfrutar de él es recomendable contar con un Pentium de 16 Mb de memoria física y un CD-ROM de cuádruple velocidad. También puede utilizarse con Windows NT, pero se requiere una cantidad de memoria aún mayor.

All this time nos permite asomarnos a la vida y la obra de uno de los músicos más influyentes de los últimos tiempos



Como cabría esperar de un software dedicado a Sting, la música ocupa un lugar central. Tanto la ambientación sonora como los temas interpretados han sido compuestos por el músico inglés y tienen un gran nivel artístico, aunque la repetición de estribillos sea a veces un poco insistente. También es muy importante el elemento visual, y los diseñadores han dado muestras de gran habilidad al insertar a Sting en un entorno de reminiscencias medievales.

All this time

Fabricante:	Starwave
Distribuidor:	Erbe Méndez Alvaro, 57 28047 Madrid Tel.: [91] 539 98 72
Precio:	7.990 pts. (IVA inc.)
Memoria RAM:	8 Mb
Disco Duro:	7 Mb
Procesador:	486/66 MHz
Sistema:	Windows 95 y NT
Puntuación:	89,4



EL ANTIGUO CANTANTE Y BAJISTA DE THE POLICE NO SE PRIVA DE NADA; HASTA TIENE UN VIEJO LABORATORIO DE ALQUIMIA PARA TORNAR EN ORO TODO LO QUE TOQUE.

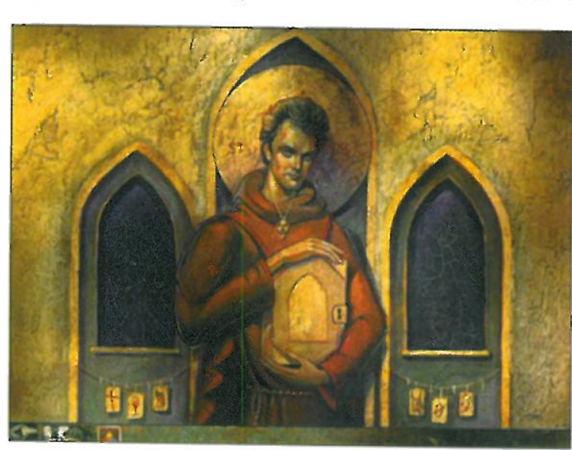
Aunque la música es, sin duda, uno de los mayores alicientes de este programa, la ambientación no está menos cuidada

Uno de los detalles más curiosos de All this time reside en las numerosas caracterizaciones del músico: ora aparece ataviado con armadura, ora es el modelo de un cuadro renacentista...

Algunos vídeos musicales son exclusivos de este programa, como ocurre con la versión de Message in a bottle, tema que canta Sting al contrabajo, acompañado por un piano y una guitarra acústica tocados por dos músicos de estudio. No obstante, la música no puede disfrutarse fuera de la aplicación, ya que está integrada con el resto del programa; la única posibilidad es activar los vídeos con el reproductor multimedia, teniendo cuidado de seleccionar los ficheros con la extensión CDX. Por otro lado, la música de la aplicación no se puede escuchar en un lector de discos compactos convencional.

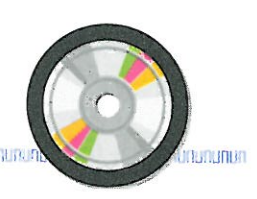
El cantante no se limita a comentar sus obras, sino que también explica sus ideas sobre arte, literatura e incluso política. De hecho hay dos salas dedicadas a glosar sus esfuerzos en el campo de la ecología y la defensa de los derechos humanos. En ellas se puede conocer la implicación de Sting en organizaciones como la Rain Forest Foundation y Amnistía Internacional. También repasa sus recuerdos de infancia y juventud en una sala dedicada a la ciudad que le vio nacer; en ella contemplaremos fotografías del colegio de sus primeros años o la vista que disfrutaba desde las ventanas de su casa. Es ésta, en definitiva, una aplicación en la que Sting resume la mayor parte de su vida pública como autor e intérprete musical y activista socialmente comprometido. Dos CD-ROM para disfrutar de la música de uno de los compositores más prolíficos e importantes de los últimos años.





ESTA IMAGEN DE "SAN STING" ES SOLO UNA DE LAS NUMEROSAS Y SORPRENDENTES CARACTERIZACIONES DEL ARTISTA EN ESTOS CD-ROM.

Corel Graphics Pack



Corel ha sabido captar la necesidad de ofrecer conjuntos de programas orientados a tareas muy concretas y que sean fáciles de utilizar, a través de los llamados asistentes. El primer fruto es este Corel Graphics Pack, con el que podrás trabajar con todo tipo de imágenes.

Corel ha empezado a comercializar paquetes para Windows 95 destinados a tareas muy concretas, y Corel Graphics Pack inaugura la serie, que continuará con otros cuatro grupos de utilidades de la familia Professional Photo Collection (1.000 fotografías de alta resolución y libres de derechos) y con las suites Super Ten Entertainment and Reference Pack y Super Ten Kids Entertainment Pack, que incluirán una amplia gama de títulos con lo más selecto de la compañía.

En cuanto al paquete que nos ocupa, todos los títulos son viejos conocidos de los asiduos a los productos Corel. Para abrir boca tenemos el reciente Print House, un programa para crear tarjetas, invitaciones, material de oficina, pancartas, calendarios, etc. La interfaz del usuario se completa con potentes herramientas de dibujo, en ciertos aspectos muy parecidas a las de CorelDraw. Es de destacar su guía personal, que reproduce paso a paso el proceso de creación de un diseño o dibujo.

Flow es todo un veterano de la familia. Su versión más reciente, la 3, se encuentra en el paquete CorelDraw 6. Ha sido diseñado para crear gráficos empresariales y diagramas técnicos. Incluye direccionamiento automático de líneas, herramientas de dibujo, asociación de símbolos y patrones con líneas y flechas, y presentación preliminar dinámica para la creación sencilla de gráficos empresariales.

La revisión más reciente de otro de los clásicos de la casa, Photo-Paint 6, es de lo más rápido que hayamos visto en programas de retoque fotográfico. Además de para reformar y corregir el color de las fotografías, se utiliza para diseñar portadas y carátulas. Entre sus características destacan las herramientas de selección, la edición de ficheros de vídeo, los estilos de pincel, los efectos con filtros y el texto editable.

Motion 3D 6, que vio la luz en el CorelDraw 6, es una herramienta que añade tres dimensiones a cualquier

Todo el esplendor de la

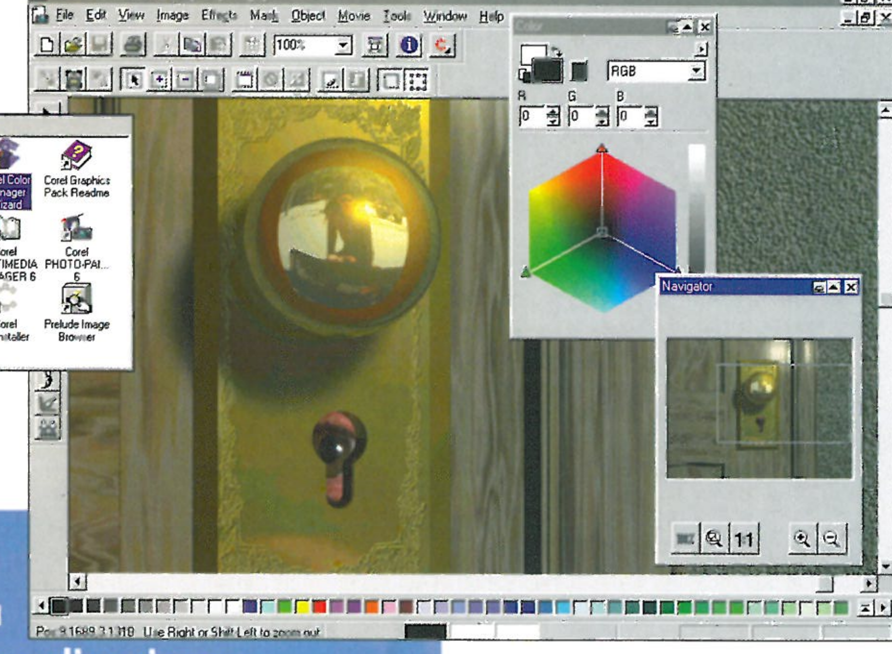


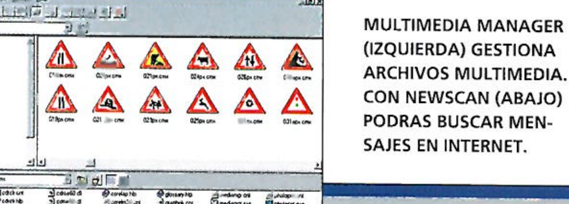
PHOTO-PAINT 6, TODO UN CLASICO, PERMITE RETOCAR Y CORREGIR EL COLOR DE LAS FOTOS, ASI COMO DISEÑAR PORTADAS Y CARATULAS.

Corel Graphics Pack contiene un práctico desinstalador de las aplicaciones



COREL PRELUDE ES UN ESTUPENDO VISUALIZADOR DE DIAPOSITIVAS PARA IMAGENES EN FORMATO KODAK PHOTO-CD.

texto o gráfico, muy adecuada para la creación de logotipos animados. Con CorelDepht también se crean de forma inmediata efectos tridimensionales.
Presents 6, directo de CorelDraw 6, tiene los elementos necesarios para elaborar presentaciones: gráficos, textos con marcas, información y secuencias animadas. Está destinado al sector profesional.
Multimedia Manager es un gestor de archivos multimedia, un visualizador desde el que importar cualquier elemento (sonido, cliparts, fotografías...) desde un CD-ROM, una unidad o un directorio. Por otro lado, para visualizar imágenes de



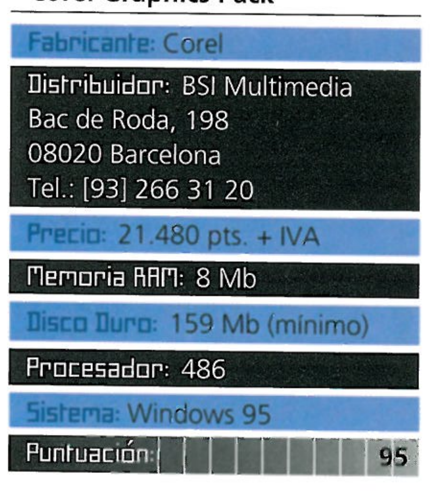
MULTIMEDIA MANAGER (IZQUIERDA) GESTIONA ARCHIVOS MULTIMEDIA. CON NEWSCAN (ABAJO) PODRAS BUSCAR MENSAJES EN INTERNET.

nagen

catálogo en formato Photo-CD, resulta ideal Prelude.
Las utilidades Internet proceden de Internet Mania. En este apartado encontrarás un lector de grupos de noticias bajo criterios, un programa cliente FTP para la transferencia de ficheros, una herramienta de búsqueda de términos en el servidor Lycos (aunque la base de datos del servicio se encuentra en el CD-ROM) y una utilidad que obtiene los últimos datos de la bolsa de Wall Street. Hay también un programa para convertir el ordenador en un servidor de páginas Web, una herramienta de autor que crearlas en lenguaje HTML y una utilidad que comprueba los cambios operados en dichas páginas. Por último, se incluye un programa para calibrar el monitor y un capturador profesional de pantallas.
Las utilidades se controlan desde un asistente personal (Wizard, en inglés) que te guía con ejemplos a través de las aplicaciones. Basta con seleccionar el tipo de proyecto en el que vas a trabajar, y Corel Graphics Pack Wizard te indica los pasos a seguir.

Para recoger todo este impresionante arsenal informático son necesarios seis CD-ROM con 500 fuentes de letra TrueType y Adobe tipo I, tutoriales, 1.000 ejemplos, otras tantas fotografías, videoclips, sonidos, 25.000 cliparts, 40.000 imágenes en formato Photo-CD... Como viene siendo habitual en los productos Corel, se incluye un programa desinstalador de las aplicaciones de la suite, algo que agradecemos quienes nos pasamos el día probando utilidades.
El esfuerzo de Corel por hacerse con un gran sector del mercado de aplicaciones multimedia puede convertir a la empresa de software en la segunda más importante del mundo. Al tiempo.

Corel Graphics Pack



Fabricante:	Corel
Distribuidor:	BSI Multimedia Bac de Roda, 198 08020 Barcelona Tel.: [93] 266 31 20
Precio:	21.480 pts. + IVA
Memoria RAM:	8 Mb
Disco Duro:	159 Mb (mínimo)
Procesador:	486
Sistema:	Windows 95
Puntuación:	95

WebScan 1.0



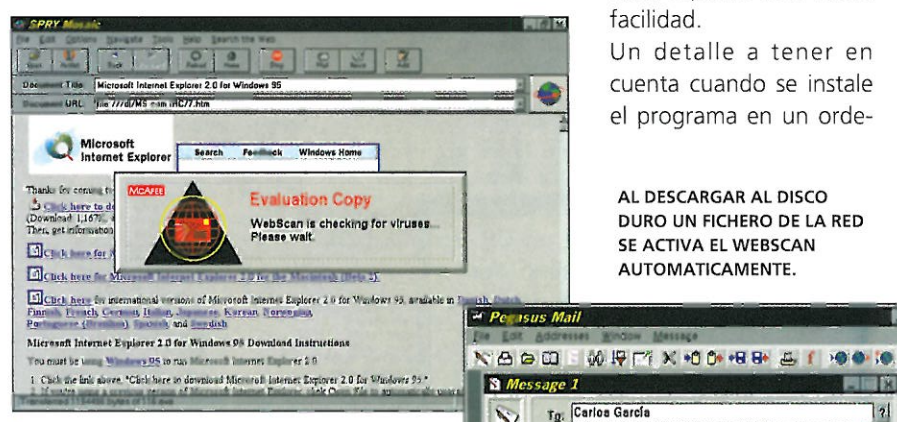
Seguridad frente a la red

Era solo cuestión de tiempo que los técnicos de McAfee desarrollaran un producto de protección contra virus especialmente adaptado para trabajar con Internet. WebScan está diseñado para proteger al sistema de la infección provocada por ficheros contaminados llegados al ordenador a través de las utilidades de la red.

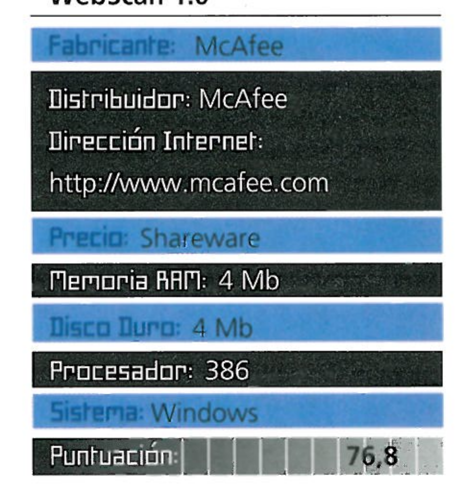
El antivirus se ejecuta en modo residente y se activa cada vez que se baja un ejecutable o un documento Word de la red y también cuando se graben en el disco duro archivos conectados al sistema de correo electrónico Pegasus Mail. Durante el proceso de instalación, el módulo de control WebSafe se añade automáticamente a cierto número de exploradores (browsers). Entre éstos están Netscape Navigator en sus versiones de 16 bits, todas las versiones de Spry Mosaic y Netcom Netcruiser. También es posible agregar el módulo a otros programas de forma manual. En este sentido, cabe mencionar que el fabricante de este producto recomienda no agregar el WebSafe al Explorador de Internet de Microsoft, ya que se comporta de forma imprevisible y, por tanto, poco fiable.

Una de las características más destacables del paquete WebScan es que no sólo se suministra el antivirus, sino que hay una serie de herramientas de acceso y comunicación en Internet. Junto con el software protector, se suministra un sencillo programa de gestión de correo electrónico denominado Pegasus Mail, diseñado para ser utilizado por cualquier persona por escasos que sean sus conocimientos de informática y que goza de una gran aceptación en muchos países y especialmente en Estados Unidos, y el navegador de páginas Web Spry Mosaic, una aplicación igualmente popular que permite navegar por las regiones más conocidas del ciberespacio con suma facilidad.

Un detalle a tener en cuenta cuando se instale el programa en un ordenador conectado con Internet es que no funciona de la misma forma que los antivirus tradicionales, puesto que no se puede activar en el momento que se desee, sino sólo en conjunción con la herramienta que se va a utilizar para la comunicación con el resto de los ordenadores de la red. De este modo, cuando se quiere copiar a nuestro directorio un fichero procedente de cualquier servidor, WebScan lo examina para detectar la presencia de visitantes no deseados y garantizar su limpieza de virus conocidos. Por tanto, no es posible hacer un chequeo de los contenidos del disco duro completo, ya que el programa sólo se fija en aquellos que tienen la extensión HTM.



AL DESCARGAR AL DISCO DURO UN FICHERO DE LA RED SE ACTIVA EL WEBSCAN AUTOMATICAMENTE.



WebScan 1.0

Fabricante:	McAfee
Distribuidor:	McAfee
Dirección Internet:	http://www.mcafee.com
Precio:	Shareware
Memoria RAM:	4 Mb
Disco Duro:	4 Mb
Procesador:	386
Sistema:	Windows
Puntuación:	76,8

ATLANTA 96

TODO SOBRE LA CIUDAD Y LOS JUEGOS OLIMPICOS

Este mes, VIAJAR le propone adentrarse en la ciudad de los Juegos Olímpicos del centenario. Un recorrido de lo más atractivo: Hoteles, restaurantes, museos, barrios históricos, vida nocturna, Villa Olímpica, nuevos estadios y todo sobre el mayor acontecimiento del final del milenio.



Y además,

BUENOS AIRES: Cuna del tango, es una ciudad llena de calor y color.
NORMANDIA: Tierra de casonas solariegas, de bellas abadías benedictinas y su mar, unido a París por el río Sena, hacen de esta provincia francesa un lugar para cautivar.
MUNICH: Divertida y vividora, la capital de Baviera es una de las ciudades donde mejor se entiende eso de saber vivir.



NUMERO DE MAYO
YA EN SU QUIOSCO





Pentium Over

Hace apenas un año y medio que me he comprado el ordenador y ya se ha quedado pequeño, y encima... va tan lento. ¿Qué puedo hacer? ¿Me compro un Pentium o me espero? No quiero que me pase lo que a mi hermano que se compró uno hace poco, y el Windows 95 le exige tanto que no consigue trabajar a gusto. Además, ya anuncian otro procesador más potente... Pero, ¿y si tarda mucho...? Porque, la verdad, lo necesito ya.»

«¿Y por qué siguen sacando juegos que nadie puede instalar en casa? Para ello haría falta uno de esos últimos ordenadores que nadie puede adquirir, aunque si lo tuviera, ya lo creo que me compraría el último juego que he visto; es increíble, parece tan real. Pero con este dinosaurio, ni soñando: tarda tanto en responder al ratón, y los gráficos son tan malos...»

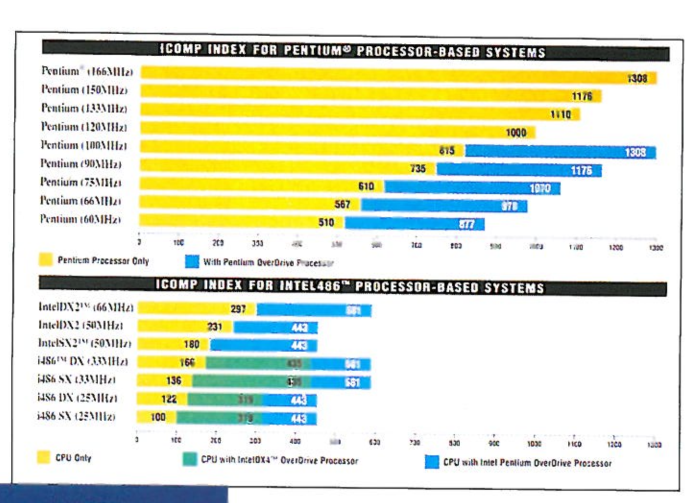
«¿Será suficiente con aumentarle la memoria a mi PC? Quiero que mi ordenador sea más rápido y potente, porque la verdad es que hay aplicaciones con las que tiene uno que armarse de paciencia cuando va a trabajar con ellas. Cualquiera se plantea conectarse a Internet: sólo hay gráficos por todos lados, es como para echarse a dormir. Además, no sé cuánta memoria más añadir; ya tengo 8 Mb.»

Seguro que todos nosotros nos estamos planteando alguna de estas preguntas alguna vez. Hoy por hoy, no es nada difícil quedarse desfasado en medio año debido a los programas que van saliendo continuamente al mercado, y que aprovechan al máximo las

posibilidades de los procesadores, de modo que solo los más potentes son capaces de funcionar adecuadamente con ellos. De este modo, el pobre usuario que hace poco invirtió en lo que por aquel entonces era lo último en tecnología se ve ahora desplazado hacia un lado y obligado a prescindir de aquellos programas que, a pesar de ser la solución a sus problemas, le complicarían la vida a su ordenador. Esto significa que la mayoría acabamos desechando la idea de actualizarnos hasta que nos lo permita el bolsillo, algo que casi siempre se convierte en una eternidad.

Pues bien, INTEL también se ha planteado estas cuestiones y la solución que les ha dado son los procesadores OverDrive. A todos se nos ocurre que cambiar la CPU que tenemos por una más potente es la solución ideal, pero esto significa también que hay que cambiar la placa madre y, a veces, alguna cosa más. Esto ha sido solucionado con los procesadores OverDrive, pues tienen la ventaja de ser más potentes, pero están diseñados para funcionar en la placa madre que ya tenemos. Para ello se ha instalado, junto a él, toda una serie de elementos que le permiten comunicarse correctamente con la placa utilizando las conexiones del antiguo procesador. Esto significa un ahorro de tiempo y dinero: cuesta menos el procesador OverDrive que uno nuevo más la placa apropiada para instalarlo.

EN ESTE GRAFICO SE PUEDE OBSERVAR EL INCREMENTO DE VELOCIDAD QUE SE LOGRA AL SUSTITUIR EL PROCESADOR ANTIGUO POR UN MODELO OVERDRIVE.



Pentium OverDrive aumenta el rendimiento de su ordenador sin necesidad de cambiar ningún otro componente

Drive

Por otro lado, resulta muchísimo más fácil de instalar, al estar pensado para que el usuario no tenga que hacer nada salvo cambiar una pastilla; algo tan fácil como subir y bajar una palanquita. Se abre el PC, se retira el procesador antiguo del zócalo donde está y se coloca el nuevo OverDrive en su lugar. Y aunque parezca cosa de brujas, de este modo, y en menos de 15 segundos, pasamos de tener un procesador 486 a poseer un Pentium, con todas las mejoras que supone en cuanto a potencia y velocidad de nuestro ordenador.

Las ventajas de este sistema son muchas. En primer lugar, si tenemos un ordenador que se ha quedado pequeño, pero que es relativamente nuevo o en el cual hay invertido mucho dinero en hardware, y no es posible comprar otro más potente, podemos actualizarlo realizando una pequeña inversión y así alargarle la vida. Otra ventaja que ofrece INTEL es que ya podemos comprarnos un ordenador sin miedo a que se quede anticuado enseguida pues siempre será posible actualizarlo con el OverDrive adecuado. Por otro lado, este procesador no sólo da más velocidad de



trabajo, sino que también otorga más potencia, lo que se traduce, por ejemplo, en una mayor calidad para todas las aplicaciones gráficas, incluyendo los juegos, que ganan en velocidad de ejecución y en calidad de gráficos, colores y texturas.

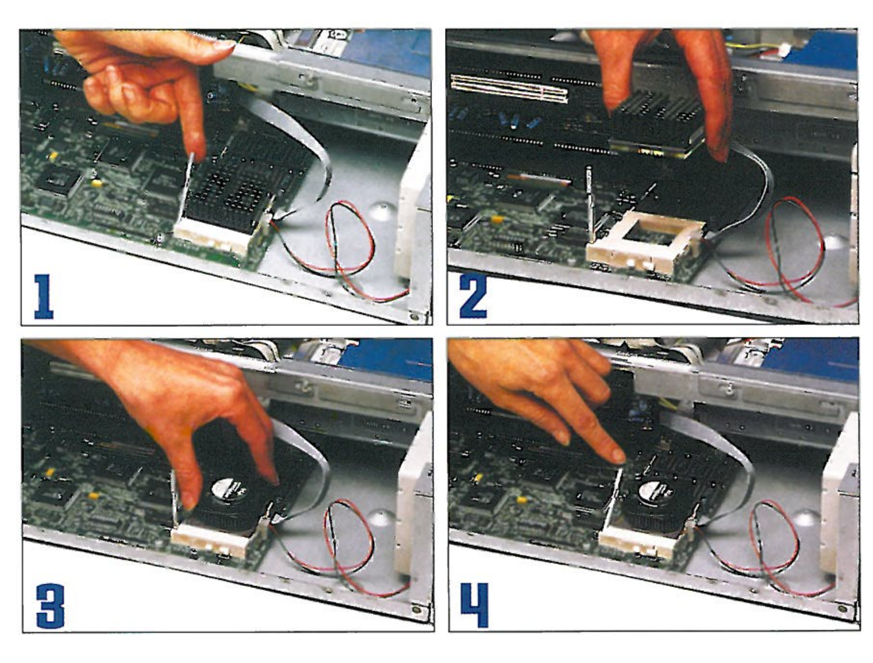
Los que optan por añadirle más memoria al ordenador no andan por el mal camino, pero en cuanto se llega a los 8 Mb, otro aumento no va a repercutir demasiado en las prestaciones del sistema. Por el contrario, un aumento en la potencia del procesador es decisiva.



Con los procesadores DX4 OverDrive y Pentium OverDrive podemos actualizar sistemas basados en 486SX, DX, SX2, DX2, y convertirlos en sistemas o bien 486DX75/100 (placas 25/33 MHz) o bien Pentium 63/83 (placas de 25/33 MHz), dependiendo de la compatibilidad de nuestro sistema. Los que estén basados en procesadores 486DX4 también pueden actualizarse y convertirse en Pentium 63/83 (placas 25/33 Mhz). Es posible, igualmente, en ordenadores con procesadores Pentium: los modelos 60/66 MHz pasaran a Pentium 120/133, y los de 75 Mhz, a Pentium125. Hay que recordar, además, que en el futuro se podrán actualizar los nuevos procesadores que vayan saliendo cuando se queden pequeños. Por ejemplo los procesadores Pentium OverDrive 150 y 166 para Pentium 90 y 100 respectivamente, saldrán al mercado antes de verano.

Los procesadores DX4 OverDrive y Pentium OverDrive se venden en las tiendas de informática. Dentro de la caja viene el procesador junto con las instrucciones detalladas del montaje, con lo que nos ahorramos el tener que llevar el equipo a algún sitio para que nos lo actualicen. Incluso aquellos que no sean capaces de arreglar un enchufe lo instalarán sin dificultad. Para saber si nuestro ordenador es actualizable lo mejor es dirigirse al fabricante o a una tienda de informática, llevando, si es posible, el libro del ordenador para que puedan verse las características del mismo y sus posibilidades de actualización con los procesadores OverDrive.

Un ordenador nuevo en cuestión de segundos



Una vez retirada la tapa del ordenador, localizará rápidamente el procesador, no solo por tratarse del chip de mayor tamaño, sino porque está insertado en un zócalo especial que cuenta con una pequeña palanca en uno de sus lados. Presione dicha palanca ligeramente hacia abajo mientras la desplaza hacia la derecha para que sea posible empujarla hacia arriba (paso 1) hasta que forme 90º respecto a su posición original. Ahora retire la CPU, que no debe ofrecer resistencia alguna (paso 2). Introduzca ahora el OverDrive, que entrará en el zócalo sin ejercer apenas presión (paso 3). Por último (paso 4), baje la palanca para dejar fijo el nuevo procesador.

Si nota dificultades en los pasos 2 o 3, compruebe la posición del procesador y que la palanca esté bien vertical. No fuerce el procesador, pues podría ocasionarle graves daños.

SI TE GUSTAN LAS CHICAS JAPONESAS, EL MANGA



LA REVISTA



Y SU NUEVO SUPLEMENTO



36 PAGINAS DE GRAN FORMATO, A TODO COLOR, CON 7 JAPONESITAS EN BIKINI O BAÑADOR QUE ACELERARAN TU PROCESADOR, TODA LA INFORMACION DEL MOMENTO SOBRE MANGA Y ANIME JAPONES, Y LAS ULTIMAS NOVEDADES EN VIDEOJUEGOS MADE IN JAPAN



NADIE SABE MAS DE CONSOLAS Y VIDEOJUEGOS

SUPER JUEGOS ES UNA PUBLICACION DE EDICIONES MENSUALES/GRUPO ZETA



Desde que inició su andadura en el mercado español, en abril de 1994, OKI Systems Ibérica ha experimentado un continuo crecimiento. Javier Toledo, consejero delegado de OKI Systems Ibérica, nos cuenta cómo ha sido posible que una empresa tan joven haya alcanzado en tan poco tiempo el éxito.

"nuestro objetivo: las impr



Los dos años escasos que lleva OKI Systems Ibérica funcionando en el mercado español han servido para situar entre las primeras a esta empresa que comercializa todo tipo de productos ofimáticos y de comunicaciones, como impresoras matriciales, de chorro de tinta y láser con tecnología de LED. Por otro lado, OKI también fabrica otra gama de productos, como faxes y teléfonos móviles.

¿Cómo se forma OKI en España?
OKI tenía hace unos años una relación con un distribuidor en exclusiva para España, pero, en el marco de la política de expansión en Europa, era necesaria la presencia directa. A principios de 1993, se decidió establecer una filial directa en España, que se constituyó en noviembre de 1994. Continuamos con la distribución de los productos que ya tenían presencia aquí, como las impresoras matriciales. Después se lanzaron la gama 400 con tecnología LED y la gama de fax, presentes en Europa.

¿Cuál es el punto fuerte de OKI: la telefonía, las impresoras, los fax...?
Aspiramos al liderazgo en tecnologías de impresión y en fax, y a ocupar un puesto especial en telefonía móvil.

¿Vais a abrir nuevos mercados, ampliar vuestra línea de productos?
Estamos buscando artículos que complementen nuestra gama tanto a nivel de distribución como de producción. Estudiamos qué tipo de artículos se ajusta más a nuestros intereses. En cualquier caso, serán productos desarrollados por o para OKI, que nos ayuden a completar nuestra gama y que den servicio a nuestros distribuidores.

El próximo modelo láser Okipage 4w llevará a los hogares unas prestaciones de nivel profesional a un precio muy asequible

Con el lanzamiento de vuestra última impresora Okipage 4w, ¿qué expectativas tenéis?
Esta impresora permite al usuario menos profesional el acceso a ese modelo láser de altas prestaciones con el que siempre había soñado, y a un precio asequible. Estamos seguros de que esto nos permitiría alcanzar unas cotas muy importantes dentro del mercado de la impresión láser.



JAVIER TOLEDO ES EL CONSEJERO DELEGADO DE UNA EMPRESA, OKI SYSTEMS IBERICA, LLENA DE PROYECTOS PARA EL FUTURO.


LA FILIAL IBERICA DE OKI HA EXPERIMENTADO UN CONTINUO CRECIMIENTO DURANTE EL POCO TIEMPO QUE LLEVA OPERANDO EN NUESTRO PAIS.

esoras"

¿Qué acciones estáis emprendiendo para promocionaros en España?
Desde el principio, hemos mantenido una política de inversión en márketing que nos permita darnos a conocer. Creemos que el patrocinio deportivo, junto con otras medidas publicitarias, nos acerca más al usuario final.

¿Cómo ha experimentado la empresa un crecimiento tan grande?
Hemos realizado un esfuerzo muy importante, ofreciendo una gran calidad a precios muy competitivos. Lo fundamental es que se ha invertido mucho en tecnología, lo que ha servido para atender a las necesidades del usuario.

¿Qué opináis de la oficina móvil?
Uno de objetivos que tenemos es complementar la oferta, de forma que se pueda ofrecer una solución global para los usuarios, y si la oferta requiere la telefonía móvil, allí estaremos. Se trata de buscar soluciones globales.

¿Cuáles son los planes más inmediatos de OKI?
Continuar con el crecimiento conseguido hasta ahora y seguir aumentando la cuota de mercado para ocupar el puesto que tenemos en el resto de los países de Europa. Vamos también a lanzar nuevos productos, como ordenadores o copiadoras, a continuar con los sistemas de fax e impresión con los que hemos trabajado hasta ahora y a mejorar los productos. Estamos planteando la posibilidad de comercializar en España ordenadores, sobre todo como plataforma para incrementar su presencia en impresión, pero siempre teniendo claro que nuestro principal objetivo es el mercado de las impresoras.

¿Qué opináis de la informática en el hogar?
OKI ha estado desde siempre en el mercado de la informática profesional y seguimos apostando por una continuidad en este mercado. De todas formas, la impresión de inyección y, ahora, este nuevo modelo de tecnología láser están enfocados a la informática en los hogares.
Igualmente, queremos sacar una láser color de gran calidad y rapidez –siete páginas por minuto– y a un precio muy competitivo. Hay algunos prototipos, y todavía tardará en aparecer en el mercado. Yo creo que las impresoras a color se compran por si acaso, pero luego muchos no le sacan verdadero provecho y acaban recurriendo a los modelos en blanco y negro por razones de velocidad. Un aspecto importante es el coste de los consumibles, como el tóner, que va separado del tambor a diferencia de otros modelos de otras marcas. Esto sitúa a las impresora OKI entre las de menor coste de impresión por página. El tóner es especial, esférico y ofrece una definición mucho mejor. Otro de los aspectos más significativos es la respuesta que da la empresa al tema de las garantías.



El correo electrónico

El servicio de correo electrónico en Internet es muy parecido al correo postal de toda la vida, pero mucho más rápido.

Los cibernautas conectados a Internet se cuentan por millones. En un futuro no demasiado lejano, cuando una gran parte del Planeta esté conectada a las entonces superautopistas de la información, podrás intercambiar mensajes con la hiperpoblación (todos los habitantes de los países desarrollados). A este intercambio de mensajes se le conoce ya como correo electrónico.

El funcionamiento de una cuenta de correo electrónico es bastante simple. Lo primero que te suministra un proveedor de servicios Internet es una dirección, como la de tu domicilio, y del mismo modo que al despachar una carta convencional hay que anotar las señas del destinatario (nombre, calle y número, localidad, país), al mandar un mensaje por la red es necesario indicar una dirección del tipo **<mesa@servicom.es>.** La parte del "domicilio" en sí, a la izquierda del signo **@,** es el identificador de usuario o ID en Internet. Lo que está a la derecha de dicho signo es el llamado dominio. Un dominio en Internet no es otra cosa que un nivel de organización. Los niveles van agregándose de izquierda a derecha. En el ejemplo, el dominio tiene un nivel muy sencillo: **'servicom'** identifica a la institución o empresa que enlaza con Internet, mientras que **'es'** indica las dos letras del código identificativo del país (España). Hay distintos códigos para señalar otros países, así como para centros de investigación, corporaciones comerciales, gobiernos, unidades militares...

ARRIBA, MAILPAD, UN PROGRAMA DE ENVIO Y RECEPCION DE CORREO.

Una vez que conoces la dirección de correo electrónico de otro cibernauta, simplemente debes conectar con el proveedor de servicios Internet y mandar tu mensaje desde un programa especializado en labores de envío y recepción de correo. El más popular es Eudora, una utilidad freeware (en su versión light) para Windows, aunque también hay otros como Pegasus Mail, Elm, MailPad de Internet with Accent, NetManage Mail de Chameleon Sampler, o los que vienen incluidos en algunos servicios telemáticos.

Para enviar mensajes por la red sólo necesitas conectar con un proveedor de servicios Internet y disponer de un programa especial

En cualquier caso, el proveedor de servicios Internet te asigna una cierta capacidad de almacenamiento de información en el disco duro de su servidor: es lo que se llama buzón virtual. Se dispone de uno de entrada y otro de sali-

da. En el primero se acumula el correo que te envían otros cibernautas. Cuando te conectas a tu buzón virtual, el programa de correo comprueba la existencia de mensajes pendiente (los generados por ti antes de conectar), los traslada a otros buzones virtuales y recoge el posible correo que otros usuarios te hayan remitido.

Un mensaje, por este sistema, llega al otro extremo del mundo en apenas unos minutos u horas. Además, cuenta con la ventaja de que no hace falta que la persona a la que mandas el mensaje esté conectada a Internet. Recibirá el mensaje y lo contestará cuando lo desee. La correspondencia en Internet suele ser breve y concisa, sin florituras de ningún tipo, obviando presentaciones, y con un trato de tú a tú, más personal. Debido a este enfoque directo, se ha desarrollado un código de conducta denominado Netiqueta. Este utiliza "emoticones" o *smileys* para añadir información emocional a las frases o párrafos que pudieran ser malinterpretados por algunos cibernautas. Colocados a final de frase o párrafo, los emoticones simulan caras que expresan una emoción. Por ejemplo, el emoticón **:-)** indica alegría, mientras que **:-(** simboliza tristeza. Estos caracteres generados con el código ASCII del ordenador han de contemplarse inclinando la cabeza a la izquierda.

El código Netiqueta se ha ido expandiendo con nuevas formas, como la inclusión de una firma electrónica o digital al final del documento. La firma puede incluir tu nombre, dirección o lo que quieras. Algunos incluso diseñan un dibujo con caracteres ASCII. Fíjate en el que se ve en la imagen de Eudora que acompaña a este texto.

Con la expansión del correo electrónico se abrieron otras posibilidades, como la de establecer listas de distribución, un nombre bajo el cual se agrupan varias direcciones de correo. Por este sistema, se puede enviar un mismo mensaje a varios usuarios. De esta forma, los operadores de sistema organizan auténticos foros de distribución de información relacionada con temas concretos. Cuando te apuntas a estas listas de distribución, envías correo al buzón virtual de este operador (el encargado de recibir todos los mensajes); a cambio, a tu buzón virtual llega una avalancha de mensajes sobre el tema al que te hayas suscrito. Yo, por ejemplo, recibo a diario cientos de comunicaciones de una lista de distribución especializada en la serie 'Expediente X'.

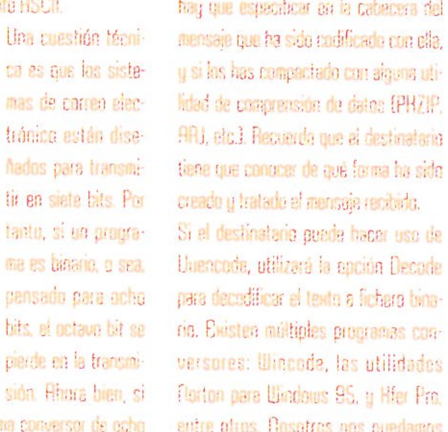
Debido al éxito de las listas de distribución, se crearon las llamadas 'News', o grupos de noticias Usenet, y que en realidad son listas de distribución que se leen con un programa especial que nada tiene que ver con el correo electrónico. No obstante, el cibernauta sólo lee los mensajes, pero por norma no realiza aportaciones. Los mensajes de los grupos de noticias se descargan en el disco duro, para ser revisados posteriormente off-line.

EUDORA, ABAJO, ES EL PROGRAMA MAS POPULAR ENTRE LOS CIBERNAUTAS QUE SE COMUNICAN POR LA RED.

¿Qué pasa cuando quieres enviar un fichero?

El envío de correo electrónico es fácil y rápido. Entonces, ¿por qué no utilizarlo para mandar programas, imágenes o ficheros? El problema es que, en principio, el correo electrónico está diseñado para transmitir texto ASCII.

Una cuestión técnica es que los sistemas de correo electrónico están diseñados para transmitir en siete bits. Por tanto, si un programa es binario, o sea, pensado para ocho bits, el octavo bit se pierde en la transmisión. Ahora bien, si utilizas un programa conversor de ocho bits en datos de siete bits, el resultado es que los datos binarios se transforman en una suerte de código ASCII de texto ininteligible. Uno de estos programas se llama Uuencode. Al mandar un mensaje creado con esta aplicación, hay que especificar en la cabecera del mensaje que ha sido codificado con ella, y si los has compactado con alguna utilidad de compresión de datos (PKZIP, ARJ, etc.). Recuerda que el destinatario tiene que conocer de qué forma ha sido creado y tratado el mensaje recibido.



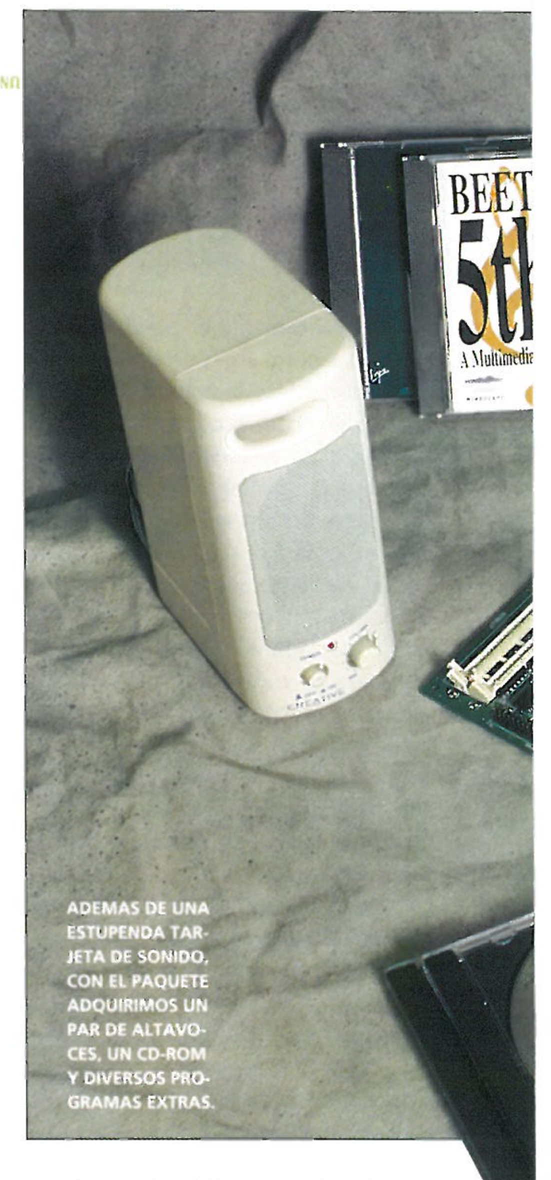
Si el destinatario puede hacer uso de Uuencode, utilizará la opción Decode para decodificar el texto a fichero binario. Existen múltiples programas conversores: Wincode, las utilidades Norton para Windows 95, y Xfer Pro, entre otros. Nosotros nos quedamos con este último, ya que no sigue ningún tipo de norma, simplemente descarta la información redundante y las cabeceras, transformando el texto en archivo binario con el formato deseado.

Ultimamente, hay un nuevo estándar de transmisión de datos que está ganando popularidad. Nos estamos refiriendo a MIME (esto es, Multipurpose Internet Mail Extensions), que permite vincular ficheros binarios a mensajes de texto sin pasar por el proceso de conversión. La única desventaja reseñable es que los mensajes que se remitan con este sistema han de llegar a un usuario del que se sepa que tiene un programa de correo electrónico que acepta MIME (Eudora, por ejemplo, lo hace). Además, es preciso que el destinatario disponga de un buzón virtual POP adaptado para aceptar MIME.

Kit Sound Blaster Performance

A diferencia de la mayor parte de los paquetes de actualización de componentes multimedia que Creative Labs ha venido comercializando durante los últimos meses, esta novedad no está pensada para alcanzar unas ventas masivas; trata, más bien, de satisfacer las exigencias de un grupo de usuarios que comparten unas características muy especiales.

Multimedia de alto nivel



ADEMAS DE UNA ESTUPENDA TARJETA DE SONIDO, CON EL PAQUETE ADQUIRIMOS UN PAR DE ALTAVOCES, UN CD-ROM Y DIVERSOS PROGRAMAS EXTRAS.

Quien tenga pensado adquirir una tarjeta de sonido de 32 bits, con capacidades de gestión de sonidos de tabla de onda, actualizar su CD-ROM y hacerse con unos altavoces de alta calidad, tendrá en este kit una buena elección, tanto por el precio (asequible aunque no barato) como por los extras que incluye (una decena de CD-ROM de muy diversa índole). El sistema se centra en una tarjeta Sound Blaster 32 PnP, una versión reducida del conocido modelo AWE 32 en la que se ha suprimido el chip de proceso de sonido ASP, los módulos de memoria RAM y el conector para la ampliación a Wave Blaster o compatible. Sí se incluyen, sin embargo, dos zócalos para la inserción de módulos SIMM de memoria, con lo que se puede tener un total de 28 Mb dedicados a almacenar instrumentos para utilizar en las composiciones. En cualquier caso, los 1.024 Kb de instrumentos almacenados en ROM que incorpora la placa de fábrica serán más que suficientes para la mayor parte de los usuarios, que, de este modo, no tendrán que enfrentarse a problemas de carencia de memoria.

El lector CD-ROM que viene con el paquete es un Creative CD620E de séxtuple velocidad, capaz de trabajar con cualquier aplicación, por exigente que ésta sea con el dispositivo. La conexión al ordenador, como ya suele ser habitual en los modernos CD-ROM, es de tipo IDE, y la unidad cuenta con dos botones con los que ejecutar las funciones clásicas de reproducción, avance a la pista siguiente, parada y apertura de la bandeja, además de una conexión de auriculares y un mando para controlar el volumen de éstos.

El lector CD-ROM suministrado con esta tarjeta es un Creative de séxtuple velocidad

Kit Sound Blaster Performance

Fabricante: Creative Labs

Distribuidor: Creative Labs
Sant Jus Desverns, A. correos 38
08960 Barcelona
Tel.: [900] 953 536

Precio: 62.000 pts. (IVA inc.)

Si tienes en tu ordenador el sistema operativo Windows 95, la instalación del kit es extremadamente sencilla: basta con colocar los componentes en su sitio, realizar las conexiones necesarias y arrancar el sistema. El proceso de configuración e instalación de controladores es totalmente automático y no requiere más que ir contestando a ciertas preguntas utilizando para ello el ratón. Igualmente sencillo es el procedimiento cuando se trabaja con Windows 3.1 o MS-DOS. En ambos casos, hay que activar los controladores del lector CD-ROM y luego utilizar los discos que se incluyen en el paquete para configurar la tarjeta de sonido. El programa encargado de ello es muy amigable con el usuario y está automatizado casi en su totalidad, de manera que ni siquiera los más inexpertos tendrán problemas con él.

Se trata, en definitiva, de una muy buena actualización para convertir tu ordenador personal en un sistema multimedia, sin que para ello tengas que contratar los servicios de un técnico en informática.

EL KIT SOUND BLASTER PERFORMANCE ES MUY FACIL DE INSTALAR EN CUALQUIER SISTEMA OPERATIVO.

El software que viene incluido en el paquete es muy variado y tiene una calidad poco común

Los altavoces, firmados también por Creative, ofrecen un sonido de gran calidad y lucen un innovador diseño que rompe con la línea que viene siendo usual en esta clase de paquetes. Cuentan con un amplificador interno, control de volumen y encendido y un alimentador que hace innecesario el uso de pilas. También se incluye el clásico micrófono de esta marca.

Por lo que se refiere al software que acompaña a los dispositivos, además de los controladores para DOS, Windows y Windows 95, y de las aplicaciones que se suelen suministrar con los productos de la firma (reproductor de CD-audio, música y sonido en formato MIDI o Wave, editores de sonido y aplicaciones de lectura automática, entre otros), podemos encontrar en el paquete desde juegos (FIFA International Soccer, NASCAR Racing y Little Big Adventure) y programas educativos (Word Atlas, Beethoven's 5th, Guía práctica de Windows 96), hasta herramientas multimedia (Magic Eye y Multimedia Tools) y utilidades de productividad (Claris Works 1.0).

Iomega Jaz





Este nuevo producto de Iomega se presenta en dos versiones: una interna y otra externa. El primer modelo, con unas dimensiones similares a las de una unidad de disco de 3 1/2, incluye un adaptador para encajarlo en un hueco de 5 1/4. Esto permite situar la unidad en cualquier espacio disponible del ordenador. El modelo externo, por su parte, incorpora una fuente de alimentación autorregulada que permite conectarlo tanto a 125 como a 220 voltios sin necesidad de utilizar adaptadores ni de hacer cambio alguno en la unidad. Con ello no sólo resulta cómodo transportar la unidad cuando se viaja, sino que también se tiene la seguridad de que no resultará dañada por descuido.

Por su tamaño (un poco más anchos que un disquete de 3 1/2 y tres veces más gruesos), los cartuchos pueden llevarse fácilmente en un bolsillo. Esto no deja de ser sorprendente si tenemos en cuenta que cada uno de ellos almacena la impresionante cifra de un gigabyte de datos (1.024 megabytes), capacidad suficiente para albergar más de 1.000 imágenes, 100 minutos de sonido con calidad CD o casi una hora de vídeo digital. Los usuarios que no necesiten tanta capacidad de almacenamiento tendrán suficiente con los discos de 540 Mb disponibles para esta unidad.

Las prestaciones de Iomega Jaz son similares a las de un disco duro moderno. Su interfaz de conexión, de tipo Fast SCSI 2, le permite alcanzar una velocidad de transferencia sostenida de 6'62 megabytes por segundo, que pueden llegar hasta los 10 Mb/s gracias a los 256 Kb de memoria caché de lectura y escritura que incorpora la propia unidad. El tiempo de acceso se sitúa en torno a los 10 milisegundos. Todas estas características hacen de Iomega Jaz un producto ideal para aquellas personas que tengan que trasladar grandes cantidades de datos o para quienes necesiten disponer de varios entornos de trabajo. Y es que, si la controladora SCSI así lo permite, la unidad es capaz de arrancar el ordenador desde un disco Jaz, con lo que resulta posible cambiar de sistema operativo con tan sólo

Iomega, lejos de conformarse con el éxito obtenido por su unidad Zip, lanza un nuevo modelo denominado Jaz que permite grabar un gigabyte de información en discos de reducido tamaño.

El almacén de bolsillo



EL MODELO INTERNO CABE EN EL HUECO DE UNA UNIDAD DE 3 1/2 Y DISPONE DE UNA INTERFAZ DE CONEXION FAST SCSI.

Las prestaciones de la unidad son similares a las de un disco duro moderno

introducir el cartucho y volver a activar el aparato.

El paquete incluye también un disco que contiene un programa de demostración, así como los drivers y controladores necesarios para instalar la unidad en MS-DOS, en las distintas versiones de Windows y en OS/2. En principio, estos controladores no son necesarios, pues, al ser Jaz totalmente compatible con la interfaz ASPI, funciona a la perfección con los drivers que incluya la controladora SCSI que se tenga instalada en el ordenador. Pese a ello, es preferible hacer uso de los que vienen con la unidad, ya que se trata de versiones actualizadas que contemplan las nuevas posibilidades que ofrecen los discos Jaz: formateo, expulsión o protección contra escritura y/o lectura. Además, en el mismo disco aparecen las utilidades necesarias para llevar a cabo éstas y otras funciones adicionales, como la que permite copiar discos completos o la que los bloquea mediante una clave que habrá que introducir la próxima vez que se utilicen para acceder a los datos.

El precio de salida de Iomega Jaz se situará en torno a las 100.000 pesetas para el modelo externo y un poco menos para el interno. Cada disco de un gigabyte costará unas 17.000 pesetas. Si sumamos a esto la universalidad de la unidad con respecto al sistema operativo y al tipo de ordenador, habremos de concluir que este producto no sólo es el periférico de almacenamiento con la mejor relación precio/megabyte, sino también el más adecuado para el intercambio de datos.

Los discos pueden protegerse con una clave que impida el acceso a su contenido

Iomega Jaz

Fabricante: Iomega

Distribuidor: Iomega
Com. de Madrid, 8, portal 3
P. de Alarcón, 28224 Madrid
Tel.: [91] 351 10 52

Precio: Int., 75.000 pts. (+ IVA)
Ext., 95.000 pts. (+ IVA)

Primax Firestorm



La evolución de periféricos multimedia para PC ha dado lugar al surgimiento de numerosos y cada vez más sofisticados mandos de control. Primax Firestorm, que constituye un buen ejemplo de estos avances tecnológicos, aporta nuevas y emocionantes posibilidades a los actuales juegos de PC.

Primax Firestorm

Fabricante: Primax

Distribuidor: Centro Mail
Camino de hormigueras, 124
28031 Madrid
Tel.: [91] 308 28 92

Precio: 6.990 pts. (IVA inc.)

A toda máquina

El kit de Primax Firestorm se compone de tres elementos: dos mandos y el controlador principal, que se conecta directamente al puerto de joystick. Lo primero que llama la atención de estos impresionantes mandos es su cuidado y exclusivo diseño.

Pero hay no acaba la cosa. Este periférico incorpora varias novedades. La más importante es que se basa en el uso de infrarrojos. De este modo, el control de todas las acciones durante el desarrollo del juego es absoluto y comodísimo, y el usuario goza de una libertad casi total. Y es que este exclusivo sistema de infrarrojos y el tamaño de la unidad receptora permiten un radio de acción de hasta siete metros.

El sistema inalámbrico dotará de mayor acción a tus juegos favoritos

Los dos mandos suministrados tienen una robustez absoluta. Sus diseñadores han combinando ligereza y solidez para conseguir excelentes resultados en cualquier juego de acción que requiera grandes dosis de habilidad y destreza. Los jugadores más experimentados disponen del modo Pro, con dos botones extra de disparo totalmente programables. Los disparadores turbo y automático son, además, independientes para ambos jugadores.

Tantas ventajas imponen, como es lógico, unos requisitos mínimos al sistema en el que se vaya a utilizar Primax Firestorm. Aunque es posible disfrutar de él con un ordenador PC 386 con 4 Mb de memoria Ram y una tarjeta de sonido con puerto para juegos (que soporte dos jugadores simultáneos a ser posible), es recomendable tener una máquina 486 o Pentium para su total aprovechamiento.

La instalación es extremadamente sencilla y no necesita ningún software adicional. No hay que hacer otra cosa que conectar la unidad receptora al puerto de la tarjeta controladora de sonido o puerto de joystick y poner en marcha los dos mandos.

Primax Firestorm pondrá fin para siempre a los engorrosos problemas originados por los cables que todos los usuarios hemos tenido que soportar. Estos mandos son totalmente recomendables para cualquier buen aficionado a los juegos de acción y, en particular, para los adictos a videojuegos como Street Fighter Turbo o Rise of the Robots. Las nuevas posibilidades que incluyen y la emoción que reportan harán que este periférico sea imprescindible para nuestro PC.

GRACIAS A SU EXCLUSIVO SISTEMA, EL JUGADOR PUEDE ESTAR SITUADO A UNA DISTANCIA MAXIMA DE HASTA 7 METROS.



sonido en la red

El futuro está en la voz

Tras el éxito obtenido con las clásicas charlas con textos mediante Internet, ha aparecido un sistema, cada vez más fiable, para hablar a través de una conexión local a la red.

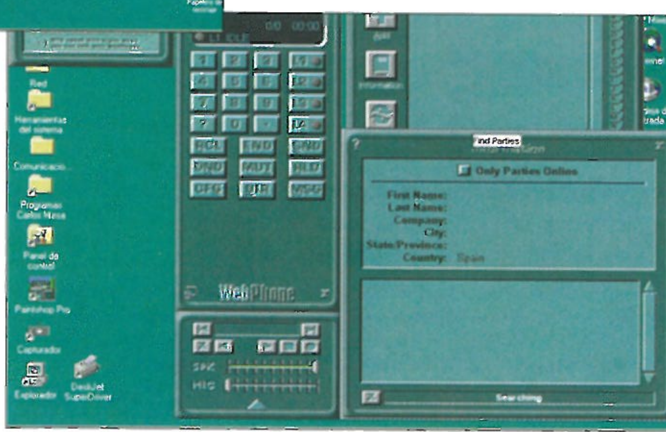
Está claro, cuando te conectas a la red, lo haces al servidor local de tu proveedor de servicios Internet, lo que, traducido a tu maltrecha economía, significa pagar a Telefónica 138 pesetas por cada hora de conexión. A sabiendas de esto, los primeros intentos de comunicar con millones de personas de todo el mundo se hicieron con un invento llamado correo electrónico, y que imaginamos conocerás, pues es lo primero que te proporcionan cuando contratas tu cuenta Internet. Pero a alguien se le ocurrió la idea de aprovechar la red de redes para contactar con otros en tiempo real, charlando como se haría por telefóno. El resultado fue una nueva aplicación conocida como IRC.

IRC (Internet Relay Chat) es un programa que sirve para mantener una conversación con otro cibernauta, pero utilizando el teclado en lugar de la voz. Es necesario que ambos cibernautas que deseen utilizar este servicio dispongan de esta herramienta, y que ambos estén conectados a un mismo servidor. En realidad IRC es un sistema de multiconferencia, parecido a las populares *party lines*. En él, varios cibernautas pueden reunirse en un mismo espacio virtual; esto es, un canal que se muestra en pantalla nada más establecer la conexión. Los canales pueden ser de libre acceso, privados o restringidos a ciertos usuarios.

Cuando se accede a uno de estos canales los cibernautas hablan por el teclado al mismo tiempo. Sin embargo, antes, deberán haber especificado su apodo (nickname, en inglés) con el que aparecen ante los demás contertulios. De todas formas, quien lo desee, puede acceder a la información personal de cualquiera para averiguar su auténtico nombre.

WebChat utiliza el micrófono de la tarjeta de sonido para enviar la voz, y los alatavoces conectados a la misma para recibir los mensajes

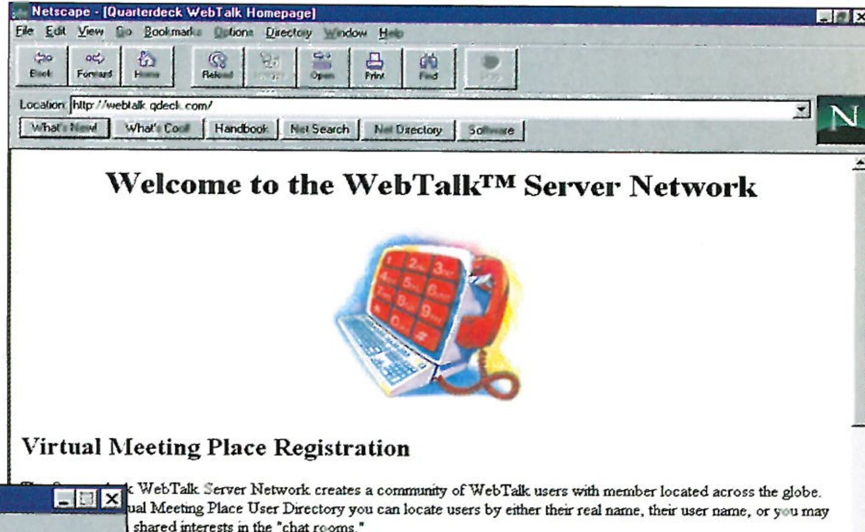




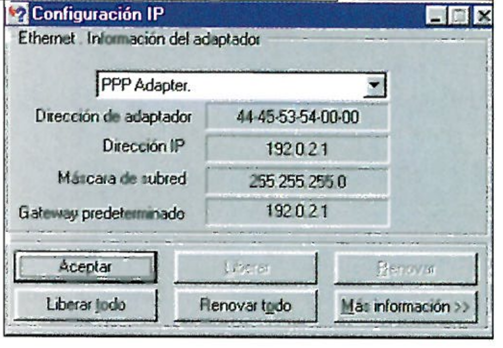
TELEVOX (ARRIBA) PERMITE QUE TU VOZ SE CONVIERTA EN LA DE UN ROBOT. WEBPHONE (A LA DERECHA) CUENTA CON UNA INTERFAZ SORPRENDENTE.

El servicio IRC se ha convertido, en muy poco tiempo, en uno de los más utilizados por los cibernautas. Es más, adquirió una gran importancia por su implicación en sucesos como el intento del golpe de Estado en Rusia, allá por 1993. Conectarse, una noche, al servidor Undernet es toda una experiencia que te deja impresionado por la enorme cantidad de canales que surgen en pantalla.

Era cuestión de tiempo que la idea del servicio IRC se trasladase a un servicio de voz. El problema era trazar una fórmula con la que se pudiera mantener una conversación privada entre dos cibernautas, y que fuera invisible para el resto de la comunidad Internet. La solución llegó enseguida. El servicio, conocido ya como WebChat, implica comunicarse con un servidor en el que se listan los nombres de todos los cibernautas conectados. Basta seleccionar uno de los nombre para que la conexión se establezca. Aquí no hay canales, pues no es posible participar en una multiconferencia.



LOS PROGRAMAS WEBCHAT DISPONEN DE UNA OPCION, CON INFORMACION PERSONAL, PARA CONOCER A LA PERSONA CON LA QUE ESTAMOS HABLANDO.



INTERNET PHONE 3.0 SIGUE SIENDO, HOY POR HOY, EL PROGRAMA WEBCHAT MAS POPULAR ENTRE LOS CIBERNAUTAS.

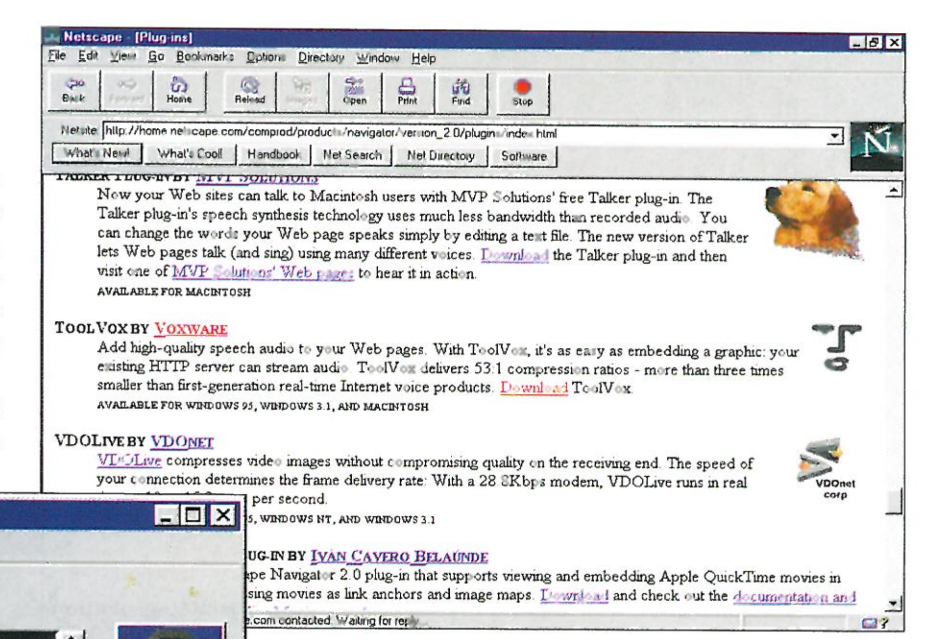
WebChat utiliza el micrófono de la tarjeta de sonido para enviar la voz, y los altavoces conectados a la tarjeta de sonido para recibir los mensajes del otro cibernauta. De esta forma es posible mantener un diálogo, aunque se deberá pagar un precio por ello. El más importante, el estado de las líneas de conexión. Antes que nada, es necesario que sepas otro dato acerca de IRC. La popularidad de este servicio se basa en que los cibernautas pueden hacer uso del programa IRC que más les guste, ya sea NetScape Chat, mIRC, o cualquier otro, para conectarse con cualquier dirección IRC. El protocolo usado por todas estas herramientas es el mismo.

No obstante, WebChat requiere que la conexión con un servidor que ofrezca el listado de cibernautas se haga con su propio programa cliente. Es decir, cada programa utiliza su propio algoritmo de compresión de sonido, por lo que es preciso utilizar la aplicación con la que se ha diseñado el servicio. Por ejemplo, ToolVox usa el algoritmo de compresión RT24, con una razón de compactación del sonido de 53 a 1. Por cierto que el gigante NetScape ha adquirido esta tecnología y el nuevo protocolo UDP, que serán implementados en próximas versiones del navegador de esta compañía.

El algoritmo de compresión RT24 es el más rápido de todos los existentes en transmisión de sonido, anunciándose como capaz de conducir audio en módems de 9.600 bps. La realidad, sin embargo, es otra cosa. Las pruebas realizadas con el programa ToolVox dieron retrasos en la transmisión de la voz y pequeños cortes intermitentes, pues la comunicación no depende tanto del protocolo y el algoritmo de compresión, como de los cuellos de botellas producidos por la enorme cantidad de usuarios conectados.

Otro inconveniente para muchos será la tarjeta de sonido implementada en su ordenador. WebChat precisa, aunque no es necesario, una tarjeta de sonido full-duplex, especialmente pensada para la grabación y reproducción simultánea. Una tarjeta de estas características hace uso de dos DMA (Direct

Memory Access) diferentes, con el fin de que no se produzca un conflicto entre ambos dispositivos. Pues bien, pocas tarjetas de sonido cumplen con esta condición. Sí que lo hacen todos los modelos Gravis UltraSound y la Sound Blaster AWE 32.
Si se dispone de una tarjeta de sonido half-dúplex, algunos programas como Internet Phone usan un método consistente en activar y desactivar un botón de llamada, similar a la transmisión de los radioaficionados. Pero así, el resultado más parece una conversación típica entre radioaficionados que una charla telefónica. Otros programas WebChat incluyen un driver o controlador de dispositivo, adaptado a las tarjetas de sonido con arquitectura half-duplex.
¿Quiere eso decir que sólo unos pocos podrán hablar por Internet? La verdad es que no. La red está en sus comienzos. Queda mucho para alcanzar la meta de la auténtica autopista de la información, pero cuando se llegue al objetivo se podrá mantener una conversación como si fuera por teléfono. Bastará con ampliar el ancho de banda de la línea telefónica, que la mayor parte de usuarios migre hacia el nuevo estándar MPC-3 (el que obliga a que las tarjetas de sonido sean full-duplex), y que se haya logrado un estándar rápido en algoritmos de compresión de audio.
Volviendo a la actualidad, cada programa utiliza su propio sistema y protocolo y aporta sus propias características. Por ejemplo, ToolVox permite modificar la voz a voluntad, con propiedades como el eco o el tono robotizado. También incluye un contestador de voz personalizado o la posibilidad de enviar un fichero. Este última opción viene heredada de los programas IRC. WebTalk, de Quarterdeck, y otras utilidades, permite comunicarse con el teclado en una ventana de diálogo. Otros, como CoolTalk o WebPhone pueden contactar directamente con el cibernauta si se conoce su dirección IP, un número exclusivo al que se conoce como Protocolo Internet o domicilio. Este domicilio exclusivo de 32 bits se asigna a un ordenador cuando se enlaza con Internet. Se escribe con cuatro números, comprendidos entre 0 y 255, y separados por puntos. Algunos cibernautas no tienen por qué preocuparse de averiguar su dirección IP, dado que su proveedor de servicios le asigna una de forma permanente. Pero la mayor parte de las veces se otorga una dirección IP diferente, de forma automática, cada vez que el cibernauta conecta con su proveedor de servicios.
Para conocer la dirección IP de un cibernauta se usa el servicio Finger. Con un programa de este tipo y conociendo el nombre del usuario es posible averiguar un domicilio. Otro recurso consiste en facilitar por IRC tu dirección IP al cibernauta con el que quieres conversar. Existen multitud de métodos para conocer tu domicilio. Si tienes alguno de los programas de EINet, como Wais, encontrarás una utilidad que proporciona on-line datos sobre el domicilio, la dirección IP del proveedor de servicios y otra información de interés.
Es de suponer que sentirás enormes deseos de probar el servicio WebChat. Pues bien, puedes conectarte a la dirección **<http://www.tucows.com>** y bajar algunos de los programas shareware de este tipo que se encuentran a tu disposición: Internet Phone, CoolTalk, ToolVox, WebPhone...
Por último, si te interesa conocer más a fondo todo lo necesario sobre WebChat, hallarás una información más completa en Internet Roundtable Society: **<http://www.irsociety.com/Webchat.html>.**



A TRAVES DE INTERNET SE PUEDE CONSEGUIR LA MAYORIA DE LOS PROGRAMAS DE CHARLA CON VOZ.

ToolVox usa el algoritmo de compresión RT24, con una razón de compactación del sonido de 53 a 1, tecnología que ha adquirido NetScape

PIENSALO BIEN. PARA APADRINAR A ESTA NIÑA SIEMPRE TIENES TIEMPO.

Ruiz Nicoli



EXACTAMENTE TRES SEGUNDOS.

EN EL TERCER MUNDO MUERE UN NIÑO CADA TRES SEGUNDOS.

NO HAY TIEMPO QUE PERDER PARA CAMBIAR EL RUMBO DE SU DESTINO. OFRECELE UNA OPORTUNIDAD DE FUTURO MEJORANDO SU ENTORNO.

APADRINA UN NIÑO. AHORA.

Para más información llama al:

91 - 559 70 70





☐ Deseo recibir más información sin compromiso

Nombre...

Dirección...

Localidad...

Provincia...

C.P. .... Tel...

2929

C/ Tutor, 27. 28008 Madrid. Tel. 559 70 70.

C/ Balmes, 32, 3º. 08007 Barcelona. Tel. 488 33 77.



«los ordenadores son me... que las consol...



Con sólo nueve años es una de las caras más conocidas de España. Su papel de Chechu en la serie Médico de familia, en la que comparte protagonismo con Emilio Aragón, le ha lanzado al estrellato. Su próximo objetivo es ser un maestro de la informática.

El primer paso para hacerse un sitio en el mundo de la informática personal lo ha dado Aarón Guerrero de la mano de Microsoft, compañía que utilizó su imagen para presentar la nueva estrategia comercial de su gama de productos multimedia.

¿Además de interpretar tu papel como actor, tienes algún interés especial por los ordenadores?

Sí, la verdad es que me gusta mucho la informática, y todo esto de los ordenadores me parece muy divertido.

¿Tienes ordenador en tu casa?

De momento no tengo, pero me quiero comprar uno bueno, seguramente un HP, y no lo digo sólo porque sean los que estaban en la presentación de Microsoft. Espero poder utilizarlo para los trabajos del colegio, para estudiarme los guiones de la serie y para hacer otras cosas como escuchar música o jugar, por ejemplo.

¿No hay nadie de tu familia utilice el PC?

Sí, mi hermano. Teníamos uno, pero se rompió. Le entró un virus, y donde los llevamos a reparar nos dijeron que no tenía arreglo, así que nos quedamos sin ordenador. La verdad es que lo usábamos para muchas cosas: mi padre, para la tienda, y mi hermano, para jugar.

> **«Cuando me compre un ordenador, espero utilizarlo para los trabajos del colegio, para estudiar guiones y para divertirme»**

Y tú, ¿nunca lo has usado?

No, sólo he jugado con consolas.

Después de pasarte toda la mañana jugando y aprendiendo con los ordenadores, ¿que prefieres: un PC o una consola de videojuegos?

iores

as>>



AUNQUE TODAVIA NO HA CONSEGUIDO UN ORDENADOR PARA EL SOLO, AARON DEMUESTRA SUS HABILIDADES CON EL SIMULADOR DE VUELO.

Un ordenador, porque puedes utilizarlo para cualquier cosa. Además, dentro de poco se va a hacer todo usando los ordenadores, y el que no tenga uno lo tiene muy difícil.

Háblanos de tu trabajo en la serie. ¿Tendrás una nueva mamá?

No lo sé, no nos dicen lo que va a pasar antes de darnos los guiones del último episodio, pero aunque lo supiera no te lo podría decir.

¿Cómo compaginas la interpretación, los anuncios y las presentaciones con tus estudios?

No me es muy difícil. Tengo una profesora particular que me da clases en el estudio. Aunque a veces es una lata, la necesito, porque si no estudiase así podría perder curso.

¿Sacas buenas notas?

Sí, me va muy bien en el colegio. Bueno, digamos que me va bien a secas.

Me parece que quieres ser director de cine, ¿por qué?

Me gusta. Creo que tiene que ser una profesión muy divertida.

Entonces, ¿veremos pronto tu nombre en el programa Cinemanía?

Hombre, no creo. Bueno, no sé. Lo más seguro es que nunca me metan, pero a lo mejor me acaban poniendo.

Ahora, ya estás bastante puesto en el tema de la informática, pero ¿sabes lo que es Internet?

La verdad es que no lo tengo demasiado claro, pero todo el mundo dice que está muy bien. Por eso le voy a pedir a mi padre que el ordenador que me compren se pueda conectar. Si todos piensan que eso de Internet es tan bueno, tendremos que probarlo. Ya veremos.

Antes te he visto manejando un simulador de vuelo, ¿no te parece que es un poco aburrido?

No, al contrario, me ha gustado mucho, aunque al aterrizar siempre me mato, pero está muy bien. También me gusta el Fury 3.



Sección coordinada por Enrique Ricart

Sega, en tu PC

Sega PC

A partir de ahora, cuando se hable de Sega, ya no pensaremos sólo en el mercado consolero. La razón es que la firma japonesa ha decidido abrazar un nuevo mundo tan grande y lleno de posibilidades como es el del software de entretenimiento para los ordenadores personales. Una idea muy arriesgada, pero que bien merece la pena intentar. Estamos hablando de la nueva línea de juegos para ordenador que lleva por nombre Sega PC, y que irrumpe en principio con tres títulos que gozaron de gran aceptación entre los propietarios de un Mega CD. Estos títulos son TomCat Alley, Ecco The Dolphin y Comix Zone, un trío muy apetecible que abarca tres géneros distintos para satisfacer a cualquier tipo de público. Todos gozan de una calidad superior en gráficos y sonido; de ahí que todos los productos de esta línea de software sólo funcionen en máquinas que tengan un procesador Pentium.

índice

Philips Media

Gearheads



Ya hacía tiempo que no aparecía para los ordenadores personales un juego de tablero. Ahora irrumpe en nuestras máquinas este Gearheads, un original y divertido programa, cuyo desarrollo es una muy particular versión del milenario ajedrez. Haciendo uso de un grupo de figuras animadas, cada una de ellas con una habilidad especial y unas limitaciones de movimiento, tendremos que conseguir llevar un número concreto de éstas al bando de nuestro contrincante, en una divertida lucha terrenal.

Origin

Abuse

Alien: el octavo pasajero fue una película que impactó sobremanera a todo aquel que tuvo la oportunidad de verla, y quién no lo ha hecho. El frenesí de su acción sin límite y el intenso suspense que atravesaba el film de principio a fin hicieron de su mera contemplación toda una experiencia: uno se quedaba clavado en la butaca. De ahí que fuera una fuente de inspiración perfecta para los programadores de juegos.

No son pocos los títulos que han aparecido desde entonces bajo la estela dejada por la película. Sin embargo, entre los de PC, ninguno ha sabido recrear y transmitir de manera tan fiel el espíritu y la emoción de aquel film como este Abuse con el que hemos tenido el placer de jugar, y que muy pronto estará en vuestra tienda de software. Os esperan montones de tétricos y oscuros túneles; a medida que avancéis por ellos, vuestro corazón estará más acelerado y vuestra respiración, más agitada y entrecortada. Pero es preciso conservar la calma y mantener la sangre fría para hacer frente a las insólitas criaturas que nos acechan en cada nivel, así como para manejar las espectaculares y potentes armas de combate de que disponemos: fusiles láser, detonadores radioactivos, bombas activadas por control remoto...



Accolade



HardBall 5

El deporte número uno en los Estados Unidos vuelve a hacer una nueva incursión en el mundo de los videojuegos, esta vez de las manos de Accolade. Cierto es que son muy contados los juegos que aparecen en nuestro país sobre el béisbol, que sigue siendo minoritario en España, pero los que lo hay suelen gozar de una calidad excelente. Es por ello que los usuarios siempre prestan una especial atención a todo lo que se hace en este género. HardBall 5 sigue en esta línea, o sea, que goza de la extraordinaria calidad que sus antecesores y con el atractivo añadido de venir realizado en SVGA. El juego es una simulación perfecta de la liga americana de baseball: incluye, entre otros detalles, los estadios donde se llevan a cabo los encuentros de cada jornada, así como a todos los jugadores de la competición, con una ficha añadida que describe sus característica.

Team 17

World Rally Fever

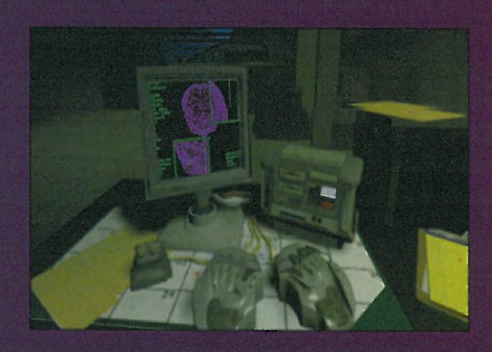
Que se preparen los fanáticos a los juegos de coches para la última promoción de Team 17. Se trata de un espectacular arcade de carreras cuyos gráficos son de lo más bonito que hemos visto últimamente en un juego de este género. Unos sprites supergrandes y realizados al máximo detalle, junto con unos bellos escenarios y un divertidísimo desarrollo, harán de World Rally Fever uno de los títulos más deseados y codiciados por todos. Sentados a los mandos de un rápido y coqueto vehículo, tendremos que correr frente a un nutrido grupo de pilotos tan locos por la velocidad como nosotros. Aunque no sólo contra ellos habremos de competir; también hay que superar las inclemencias atmosféricas y los muchos obstáculos que llenan los circuitos.

Gametek

Ripper

Jack el destripador es uno de los más famosos criminales de la historia y una de las mayores pesadillas de la Policía inglesa, que malgastó inútilmente todos sus esfuerzos para atraparle. Un misterio para siempre sin resolver, y un personaje cuya identidad nunca se conocerá. Este nuevo producto de los chicos de Gametek tampoco os sacará de dudas. Pero lo que sí hará es que la sangre se congele en vuestras venas a causa de las imágenes que contemplaréis en la pantalla de vuestro ordenador.

Ripper es una alucinate aventura gráfica cuya calidad roza la perfección, además de no perder la comba en relación a otros títulos similares (nos referimos a Phantas-



magoria, D o The Beast Within). Otra posible etiqueta podría ser la de película interactiva, tan de moda últimamente. Pero, se la califique como se la califique, lo que está claro es que será un lanzamiento a tener muy en cuenta para mediados de esta primavera. Luego no digáis que no os hemos avisado.





Divertida venganza

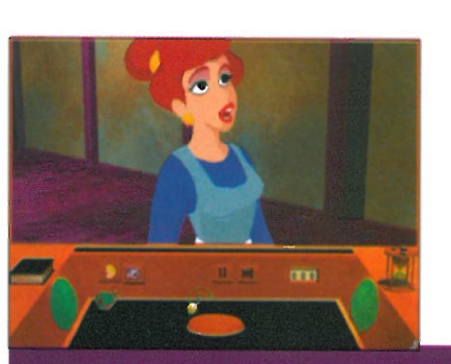
Torin's Passage pasaría por nuestras páginas como una de tantas excelentes aventuras gráficas, que no es poco, si no fuera por un pequeños detalle. Y es que su autor es el mismísimo Al Lowe. Sí, lo habéis reconocido: aquel genio que llevó hasta nuestros ordenadores la divertidísima serie Larry.

Dicen que sobre gustos no hay nada escrito. Pero a buen seguro que de entre todas las sagas de aventuras producidas por la supercompañía Sierra, la que más hondo ha calado entre los aficionados a este tipo de juegos ha sido, es y será la protagonizada por ese solterón empedernido, ese tipo desastrado y desastroso que es Larry Laffer. Este antihéroe de los ordenadores hizo su aparición en una época en que los usuarios estaban acostumbrados a esas típicas aventuras en las que fornidos héroes bien parecidos machacaban con relativa facilidad todo lo que se interponía en su camino, por el que deambulaban con el objetivo de rescatar de las garras del malvado de turno a la bella de rigor.

¡Qué cambio más radical supuso la entrada en escena de ese personajillo poco corriente, que iba por la vida más de víctima que de otra cosa! En cuanto a los personajes femeninos, ¡pobre de la que caía en las manos de este ser que frecuentaba los más sórdidos establecimientos! Todo esto, más el peculiar y corrosivo sentido del humor y la picardía que atravesaban el juego de parte a parte, tuvo como consecuencia que Leisure Suit Larry fuese la aventura preferida de todos.

Al Lowe, el padre de la criatura, es un americano rechoncho, de mente algo retorcida y amante de las series televisivas de humor, que volcó todo su talento en la creación de un juego protagonizado por un personaje cortado a su imagen y semejanza. Por eso, cuando nos enteramos de que nuestro añorado Lowe se encontraba inmerso en la realización de un nuevo producto, una amplia sonrisa se dibujó en nuestra cara.

Pues bien, en esta vida todo llega, y ese lanzamiento ya se



Los reyes de Strata fueron cruelmente asesinados; ahora, su hijo y heredero ha de vengarlos con tu ayuda



ARRIBA, LA NIÑERA QUE SALVO DE LA MUERTE A NUESTRO HEROE; A LA IZQUIERDA, EL MALVADO USURPADOR DEL TRONO DE SU PADRE.



CUANDO SE ENTERE DE LO QUE LES SUCEDIO A SUS PADRES, TORIN EMPRENDERA UNA PEREGRINACION POR LOS MUNDOS PARA VENGARLOS.

encuentra en nuestras impacientes manos. Su nombre es Torin's Passage, y se trata de un producto muy en la línea del King's Quest VII, o sea, una aventura realizada a base de unos dibujos animados de perfecta ejecución. En ella habremos de hacer frente a mil y una situaciones para salir airosos en el cumplimiento de nuestros objetivos.

Los gráficos están realizados con un cuidado exquisito y van acompañados por unos soberbios efectos de sonido

Nada más arrancar el juego, nos encontramos en la tranquila y bella tierra de Strata. Es un soleado día de primavera que realza aún más la belleza del lugar. Reina una extraordinaria quietud, y todo transcurre como si de un rutinario día más se tratase. Nadie, absolutamente nadie, puede imaginarse la terrible tragedia que acaba de ocurrir: los reyes de Strata han sido cruelmente asesinados. El heredero, no obstante, ha sido salvado gracias a la rápida intervención de la niñera que lo cuida y que, en un descuido de las diabólicas criaturas que pretenden el trono del reino, consiguió ocultarlo.

ARRIBA, TORIN VISITA LA ANTIGUA CASA DE SUS PADRES. NI QUE DECIR TIENE QUE NO HAY QUE FIARSE NI UN PELO DE ESE SINIESTRO ENCAPUCHADO.

Pasan los años y la niñera cría a Torin como si fuese su propio hijo. Espera a que éste sea lo bastante adulto para contarle quién es y lo que les sucedió a sus soberanos progenitores. Una vez que nuestro joven y desgraciado protagonista se ha enterado de la cruda realidad, emprende una búsqueda a través de los mundos con el objetivo de vengar la muerte de sus padres. Estos mundos que habrá de recorrer o, mejor dicho, los capítulos que conforman el juego son cinco, cada uno de ellos con sus peligros y rasgos propios.

Esta aventura presenta, considerada en su conjunto, una peculiaridad con respecto a otras del mismo corte: los mencionados niveles en los que está estructurada pueden ser jugados en el orden que se quiera. De este modo, es posible, por ejemplo, ir directamente al último capítulo en posesión de absolutamente todos los objetos necesarios y asistir al final antes de haber superado todas las pruebas que un desarrollo ordenado de la aventura hubiera exigido. Claro



TIENES QUE TENER MUCHO CUIDADO PARA NO DAR UN MAL PASO Y PASAR A MEJOR VIDA. MENOS MAL QUE EL JUEGO TE PERMITE RESUCITAR.

está que hacer uso de esta posibilidad resta gran parte de gracia al juego, pero eso ya es asunto de cada uno; los aventureros natos no tienen más que seguir la sucesión de capítulos tal y como está establecida, y en paz.
Aunque Torin es el personaje principal, no es el único del que habremos de hacer uso; pegado a él como una lapa durante todo el transcurso de la aventura, tendremos a Boogle, una especie de gato que tiene la peculiar capacidad de convertirse en todo lo que ve, algo que, como sin duda ya estaréis imaginando, será de gran utilidad. Es, con diferencia, uno de los personaje más logrados de todos y a él le tendremos que agradecer nuestras más sonoras carcajadas.
El personal sentido del humor de Lowe se deja notar en varios momentos de la aventura, por ejemplo en las formas de morir del protagonista (aunque el juego te da la oportunidad de resucitar y volver a empezar), así como en una serie de escenas intercaladas que, en cierto modo, rompen la continuidad del juego, y que van acompañadas de risas en off como las que pueden escucharse en las series televisivas americanas.

Torin's Passage presenta la peculiaridad de que sus cinco niveles pueden jugarse en el orden que se desee

BOOGLE, EL PECULIAR FELINO QUE CASI SIEMPRE ESTA JUNTO A TORIN, ES DE GRAN AYUDA. EN ESTA OCASION, SE ESTIRA PARA PERMITIR AL PROTAGONISTA CRUZAR AL OTRO LADO.

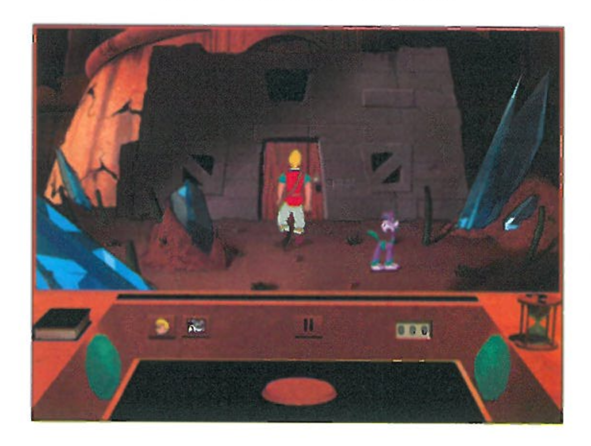
EN CIERTO MODO, NUESTRO COMETIDO EN TORIN'S PASSAGE CONSISTE EN BORRARLE A ESTE TIPO LA SONRISA DE LA BOCA.

Al igual que en King's Quest VII, esta aventura hace gala de una impecable animación que nada tiene que envidiar a cualquier superproducción salida de la factoría Disney. Los escenarios, muy al estilo de los más logrados cuentos infantiles, están dibujados con un cuidado exquisito y son acompañados a la perfección por unos magníficos efectos de sonido y una banda sonora presente en todo momento.
Sierra vuelve a rozar la gloria con Torin's Passage, una superaventura como sólo ellos saben hacer y que no podía tener otro realizador que no fuera mister Al Lowe.

Torin's Passage

Aventura gráfica

- Fabricante: Sierra
- Distribuidor: Coktel Educative
  Tomás Redondo, 1, Edif. Luarca
  28033 Madrid.
  Tel.: [91] 381 53 32
- Precio: 10.500 (IVA inc.)
- Memoria RAM: 8 Mb
- Soporte: CD-ROM
- Disco Duro: 2 Mb
- Gráficos: SVGA
- Procesador: 486 DX/50
- Puntuación: 91



CUALQUIER PISTA QUE PUEDAS ENCONTRAR ES BUENA PARA SALIR AIROSOS DE ESTA FASCINANTE AVENTURA QUE NOS PROPONE LA COMPAÑIA SIERRA.

Pequeños pero veloces

Los diminutos karts, al igual que los todopoderosos Fórmula 1, despiertan gran expectación allá por donde pasan. Cuentan, además, con su propio campeonato mundial que discurre por dieciséis circuitos. Manic Karts, de la compañía Manic Media, nos permite participar en él.

Seguro que a muchos os gustaría saber lo que se siente al deslizarse por el asfalto, a escasos centímetros del suelo, a velocidades que superan los 140 km/h, y protegidos tan sólo por un casco y una oración. Si ese es el caso, bienvenidos al mundo de las carreras de karts, una disciplina automovilística en la que lo más importante a la hora de ganar una competición es poseer una gran destreza en el manejo de estos pequeños vehículos, ya que la potencia del motor es la misma que en la de sus hermanos mayores, los monoplazas de fórmula 1.

Manic Karts es la continuación de aquel divertido Super Karts. Enormemente mejorado con respecto a su antecesor, subsana alguno de sus defectillos. Además, esta nueva versión, aunque conserva su carácter de arcade, tiene un cierto aire de simulador. Una de las principales novedades de Manic Karts son sus gráficos. Se han rediseñado los vehículos y los escenarios, y las imágenes pueden contemplarse tanto en baja como en alta resolución. También se



han añadido nuevos modelos de karts. Así, a los antiguos vehículos de 50 y 100 c.c. se han sumado los de 150 y 200 c.c., cilindrada, esta última, que constituye todo un reto para los amantes de la velocidad; claro está, dependiendo del nivel de dificultad que elijáis entre los tres existentes.

Pero sea éste cual sea, una cosa está garantizada, y es que Manic Karts os proporcionará montones de horas de emoción sin fin, pues, aparte de ser superentretenido, resulta muy variado. Dispone nada menos que de dieciséis circuitos en los que pisar a fondo y permite participar en tres tipos de competición que van desde una simple carrera suelta, hasta un campeonato completo o una original Manic Cup.



EN ESTA SEGUNDA PARTE, LOS KARTS HAN SIDO REDISEÑADOS, Y LAS ESCUDERIAS SE HAN VISTO AMPLIADAS PARA ACOGER VEHICULOS DE HASTA 200 C.C.

Manic Karts

Arcade de carreras

Fabricante:	Manic Media
Distribuidor:	Virgin Hermosilla, 46 28001 Madrid Tel.: [91] 578 13 67
Precio:	3.990 (IVA inc.)
Memoria RAM:	8 Mb
Soporte:	CD-ROM
Disco Duro:	—
Gráficos:	VGA/SVGA
Procesador:	486 DX2/66
Puntuación:	82

Wing Commander IV



Un simulador de cine

Si os sorprendió, y seguro que así fue, la tercera entrega de la saga Wing Commander, preparaos para lo que os espera en la cuarta. La espectacularidad ha alcanzado cotas extremas. Podría decirse que se trata de la última película del director cinematográfico Chris Roberts, antes que del último juego de Origin.



Uno no puede menos que quedarse totalmente atónito al echar un vistazo a las últimas hojas del manual que acompaña a Wing Commander IV. Y es que la relación de todas las personas que han participado en la elaboración de este producto (¿juego o película) ocupan la friolera de siete páginas, ni una más ni una menos: director, realizador, técnicos de sonido, responsables de decorados, maquilladores, peluqueros, diseñadores, encargados del vestuario, actores, y un largo etcétera. En fin, que quien llegue a tener en sus manos este fascinante título puede preguntarse si lo que la compañía Origin pretendía hacer era un videojuego para los adictos a los simuladores espaciales o un apasionante film para los fanáticos de la ciencia-ficción.

Pues bien, a nosotros nos parece que las dos cosas a la vez. Porque si a Wing Commander IV le quitas las partes de juego que contiene y le dejas únicamente las escenas cinematográficas, el resultado bien podría estrenarse en los mejores cines de todo el mundo, rivalizando directamente con La Guerra de las Galaxias. De hecho, el actor protagonista de esta película interactiva no es otro que Mark Hamill, el valiente Luke Skywalker de la trilogía de Lucas y Spielberg, que aquí encarna al Coronel Blair en su odisea espacial. Y hablamos de película interactiva porque con ese calificativo se anuncia este producto y eso es básicamente lo que tendrá ante sí quien se haga con él.



Wing Commander IV es, además de un simulador espacial, una espectacular película interactiva

Sin embargo, los incondicionales del Wing Commander de toda la vida podéis dejar a un lado vuestros temores y respirar tranquilos: los seis compactos que han sido necesarios para llevar esta entrega hasta el centro de control de vuestros hogares también os guardan misiones de juego que os permitirán revivir toda la emoción de las batallas entre la Confederación y las felinas criaturas del Imperio Kilrathi. En efecto, quienes piensen por un momento que los esfuerzos derrochados por Origin en elaborar esta espectacular superproducción se hallan ahorrado en la parte dedicada al juego en sí, se equivocan de punto a punto. El aspecto lúdico de esta nueva entrega de Wing Commander está tan bien cuidado como en las anteriores. El desarrollo y la jugabilidad no presentan demasiadas diferencias con respecto a la tercera parte de la saga: gráficos SVGA, sonido perfecto, decenas de accidentadas misiones y alguna que otra nave nueva, para un juego que sigue siendo, en sus líneas básicas, el mismo.

Precisamente este último punto suscita una cuestión que, a nuestro juicio, no deja de revestir importancia; a saber, que la serie Wing Commander tal vez se esté prolongando demasiado. Origin parece estar aprovechando un tirón que no da más de sí y que coloca a la compañía ante una disyuntiva para el caso de que tenga previsto continuar con la saga galáctica: o se ponen las pilas y sacan algo totalmente nuevo, o corren el riesgo de que los usuarios terminen por cansarse de un producto que les cautivó en su día, pero que ya empieza a parecer más de lo mismo, por mucho que se le intente lavar y relavar la cara.

Con todo esto, insistimos, no queremos decir que Wing Commander IV no sea un título digno de atención y capaz de hacer pasar buenos ratos a quien a él se asome; antes bien, estamos totalmente convencidos de que apasionará a los adictos a los simuladores espaciales o a quienes hasta ahora no hayan tenido ocasión de jugar con una de las entregas anteriores de esta saga que cuenta ya con más de siete años de vida en los ordenadores de todo el mundo. Simplemente llamamos la atención sobre un hecho que puede que la compañía americana llegue a lamentar en el futuro.



EN EL BAR DE OFICIALES PODRAS TOMARTE UNA COPA DESPUES DE CADA TRABAJITO Y, DE PASO, RECABAR UN POCO DE INFORMACION UTIL.

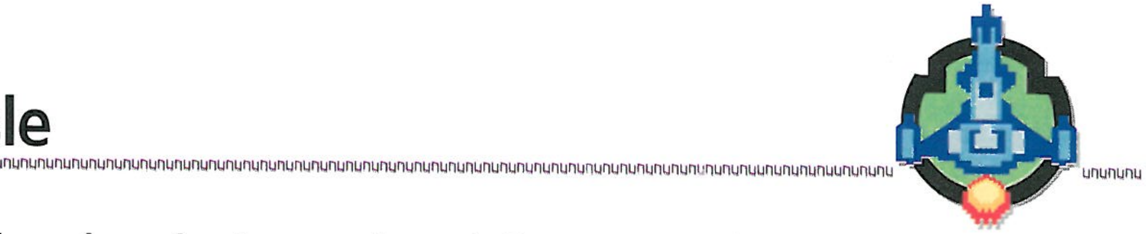
Wing Commander IV

Película interactiva

Fabricante:	Origin
Distribuidor:	Electronic Arts Rufino González, 23 bis. 1° Edif. Arcade, 28037 Madrid Tel.: [91] 304 70 91
Precio:	9.990 (IVA inc.)
Memoria RAM:	8 Mb
Soporte:	CD-ROM
Disco Duro:	30 Mb
Gráficos:	VGA/SVGA
Procesador:	486 DX4/75
Puntuación:	80



ARRIBA, UNA VISTA DEL INTERIOR DE TU NAVE ANTES DEL DESPEGUE. ABAJO, LA NAVE NODRIZA EN LA QUE TIENES QUE ATERRIZAR.



Sim Isle

A los aficionados a los juegos de ordenador, el término "Sim" sin duda les resultará habitual. Y no es para menos, pues quién no ha oído hablar, aunque sólo sea una vez, de los Sim City, Sim Earth, Sim Ant, Sim Farm… Pues bien, atentos: un nuevo miembro de la familia viene a la carga. Se trata de Sim Isle, un juego que deja a nuestro cargo el control de unas islas selváticas para que las hagamos habitables.

Nuevos aires para la serie Sim

El más popular y emblemático de todos los juegos que componen esta saga, y no porque fuera el primero, es, sin lugar a discusión, Sim City, un programa con el que pasamos muchos momentos realmente inolvidables. La compañía Maxis apostó con este lanzamiento por una nueva forma de juego tan original y divertida como puedan serlo el arcade o la aventura gráfica. Los títulos que siguieron a este primero hicieron de los programas Sim toda una exitosa serie. Sin embargo, en los últimos tiempos parecía que el filón se había agotado; los usuarios empezaban a experimentar un cierto cansancio ante lo que se estaba convirtiendo ya en algo repetitivo y homogéneo.

Para solucionar esta situación, Maxis ha decidido crear este Sim Isle, que, sin abandonar la línea de los juegos de la compañía, incorpora un par de detalles nuevos, lo suficiente como para romper con el esquema imperante. Uno de ellos consiste en que no somos sólo nosotros quienes gestionamos directamente el proyecto y realizamos la labor encomendada; por el contrario, tenemos que servirnos de unos agentes que hemos de coordinar para que lleven a cabo su cometido en cada isla de forma rentable y correcta.

RECIBIRAS UN FAX CON LAS INSTRUCCIONES RELATIVAS A LA MISION QUE HAS DE CUMPLIR EN CADA ISLA. TUS AGENTES TE AYUDARAN EN EL EMPEÑO.

En Sim Isle, la gestión de las islas está mediada por unos agentes que operan a nuestras órdenes

La segunda novedad que incorpora Sim Isle es el factor exploración: hay que investigar palmo a palmo cada metro cuadrado de terreno para hacer una valoración previa. Sólo de ese modo podremos construir sin expo-



MEDIANTE UNA VENTANA SECUNDARIA PUEDES VER ZONAS CONCRETAS DE LA ISLA Y OBTENER INFORMACION UTIL.

nernos a sorpresas indeseables. Y es que la proximidad a una zona de recreo de animales salvajes, plantas venenosas o nativos, entre otros factores adversos, puede aguarnos la fiesta.

Veinte en total son las islas que el juego nos propone para que despleguemos nuestra labor de ingeniería, todas ellas de muy diversa índole. Y diferentes y variadas son también las misiones que tenemos que llevar a buen puerto en ellas: desde la mera exploración del terreno para disfrute turístico, hasta la preservación de los parajes en su estado natural, pasando por la labor más peliaguda de combatir a las mafias del sindicato de la droga que operan en algunas islas.

La interfaz de este juego difiere también de la de otros títulos de la serie Sim. La acción ya no es presentada a pantalla completa con una pequeña barra de iconos para opera situada en una esquina. En Sim Isle, la mayor parte de la pantalla se encuentra ocupada por el mapa que representa la porción de la isla donde nos hallamos, mientras que en la parte inferior se sitúa una ventana que es nuestro centro de control de operaciones. Desde ella enviamos las órdenes a nuestros agentes y solicitamos todo tipo de información: estado de cuentas, facturación de los distintos negocios, índice de turismo, estado de las instalaciones y del ecosistema, y un largo etcétera de datos de importancia para la buena marcha del proyecto.

Sim Isle ha venido para insuflar un poco de aire fresco a la línea de juegos de Maxis, y a ciencia cierta que lo ha conseguido. La compañía ha vuelto a ofrece a sus fieles seguidores un producto excelente, con un desarrollo tan sumamente adictivo y real que hará que te sientas como un auténtico magnate gestionando tus islas.

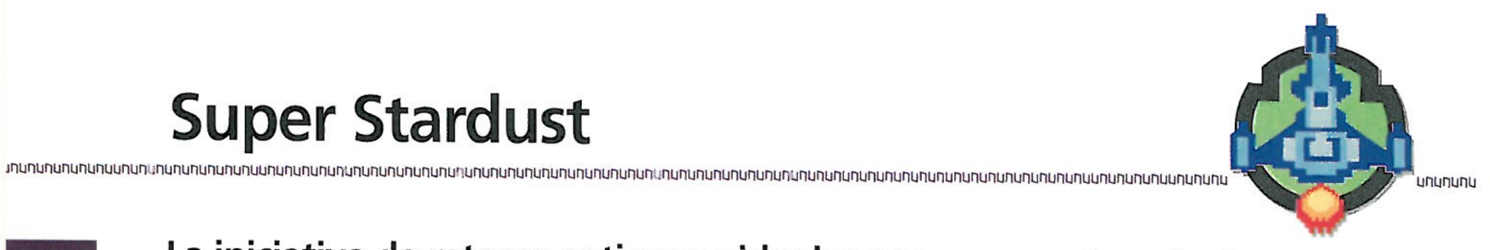
El juego incluye veinte islas diferentes con diversas misiones, entre ellas combatir a las mafias de la droga



Sim Isle

Estrategia

Fabricante:	Maxis
Distribuidor:	Erbe Software Méndez Alvaro, 57 28045 Madrid Tel.: [91] 539 98 72
Precio:	7.990 (IVA inc.)
Memoria RAM:	8 Mb
Soporte:	CD-ROM
Disco Duro:	5 Mb
Gráficos:	SVGA
Procesador:	486 DX/33
Puntuación:	84



Super Stardust

La iniciativa de retocar antiguos videojuegos hasta hacer de ellos un producto nuevo que, no obstante, mantenga la esencia del original seduce a la mayoría de los aficionados a los juegos informáticos. Esto es lo que acaba de hacer Gametek con un programa que marcó una era en el mundo del ocio; nos referimos al mítico Asteroides.

Super Stardust	
Arcade	
Fabricante:	Gametek
Distribuidor:	Proein Velázquez, 10 28001 Madrid Tel.: [91] 576 22 08
Precio:	5.995 (IVA inc.)
Memoria RAM:	4 Mb
Soporte:	CD-ROM
Disco Duro:	15 Mb
Gráficos:	VGA/SVGA
Procesador:	486 SX/25
Puntuación:	86

Tormenta en la galaxia

Sin duda, resulta sorprendente echar de vez en cuando la vista atrás para rememorar los primeros pasos dados por los videojuegos y luego comparalos con los productos actuales, tecnológicamente perfectos. ¿Recordáis aquel antiquísimo Tenis en el que lo único que veíamos se reducía a un par de rayas blancas a cada lado de la pantalla y un cuadradito? ¿Y qué me decís del Space Invaders, ese trepidante matamarcianos, o del adictivo Asteroides, que a tanta gente enganchó?

Ciertamente no hay punto de comparación entre aquellos primeros balbuceos y la perfección alcanzada por las últimas creaciones; sin embargo, muchos seguimos añorando esas pequeñas obras de museo. Por eso, es de agradecer que, de tanto en tanto, las compañías decidan desempolvar alguna de ellas y retocarla aprovechando los avances técnicos de hoy, para insuflar vida nueva a aquellas apasionantes creaciones, injustamente relegadas al baúl de los recuerdos.

El lanzamiento que nos ocupa no es ni más ni menos que el querido Asteroides, pero con una calidad gráfica y sonora fuera de serie, además de alguna que otra sorpresa añadida. Combina, por ejemplo, las típicas fases bidimensionales con otras en 3-D. Nuestro cometido consiste en esquivar esos pedrusco espaciales y disparar contra ellos y contra cualquier artefacto que amenace con venírsenos encima. A tal fin, podemos desplazarnos de un rincón a otro de la pantalla y utilizar las muchas armas de que disponemos para reducirlo todo a polvo y chatarra sideral.

Otras novedades de Super Stardust, que dotan al juego de un desarrollo más trepidante, es la inclusión de enemigos de final de fase y de unas diminutas y molestas naves que aparecen si no completamos el nivel dentro del límite de tiempo asignado.

Tres veces mejor y más adictivo, el Stardust es todo un clásico al que se le ha lavado totalmente la cara para que, sin dejar de traernos a la memoria a su añorado antecesor, lo disfrutemos como si de un juego nuevo se tratara.

ENTRE LOS MUCHOS ATRACTIVOS DEL JUEGO SE ENCUENTRA LA INCLUSION DE ENEMIGOS DE FINAL DE FASE Y DE NIVELES EN 3-D.

Pesadilla en el hospital

Bajo este singular y corto título se esconde una de las aventuras más intrigantes y terroríficas jamás vistas. D es ideal para jugar de noche; claro está, si sois capaces de soportar las dos horas de alta tensión que os tiene preparadas.

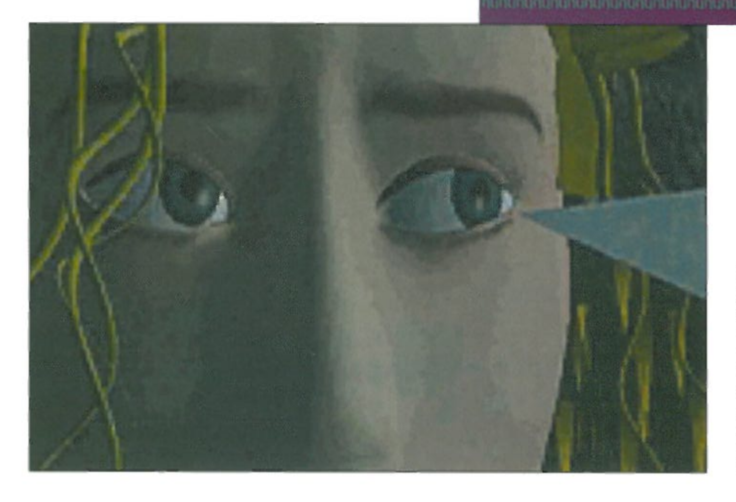


Corre el año 1997. Un día de ese futuro no muy lejano, mientras la oscuridad de una fría noche envuelve la ciudad californiana de Los Angeles, nos vemos transportados al hospital general de esta gran urbe, situado en las afueras. Ese es el escenario de unos brutales asesinatos en cadena. Del día a la mañana, Richter Harris, el director del hospital, al parecer poseído por una extraña locura, se ha liado a tiros contra todo aquel que se cruza en su camino por los pasillos del edificio. La policía se ve impotente, ya que Richter amenaza con segar la vida de unos cuantos enfermos retenidos en calidad de rehenes.

Todos los intentos por detener al psicópata parecen inútiles hasta que la hija única de Richter, Laura Harris, que se encuentra en ese momento en San Francisco, se entera de lo sucedido y



Según las acciones que realice la joven y atractiva protagonista, asistiremos un final distinto, a cual más terrorífico



LAURA HARRIS ES LA UNICA PERSONA QUE PUEDE LLEGAR AL FONDO DE LA ENIGMATICA TRANSFORMACION OPERADA EN SU PADRE.

decide poner rumbo a Los Angeles para intentar averiguar por qué su padre, hasta ese momento un respetable y afamado catedrático de medicina de conducta intachable, actúa de esa manera. Tras llegar al hospital, y después de convencer a la policía de que ella es la única que puede conseguir que su padre decline su actitud y se entregue, Laura se encamina hacia las puertas del centro. Ya dentro, queda horrorizada por el espectáculo que se extiende ante sus ojos. No ha tenido tiempo de repo-



LA CALIDAD DE LAS IMAGENES Y EL SONIDO CONTRIBUYE A CREAR UNA ATMOSFERA INQUIETANTE Y ENVOLVENTE.

nerse cuando, de repente, se ve envuelta por una extraña niebla que la transporta a una brillante mansión. A partir de aquí es cuando nosotros tenemos que intervenir en el juego para ayudar a la protagonista a dar con la solución de los acertijos que le planteará su ahora transfigurado padre.

D es de esos títulos en los que la calidad del sonido y la de las imágenes y escenas animadas y renderizadas con las más modernas técnicas de animación y creación de escenarios, se aúnan para ofrecer al jugador un entorno virtual de lo más envolvente, de modo que aquél se sienta plenamente integrado en el desarrollo del juego, desarrollo que tiene una peculiaridad: existe un límite de dos horas para salir airosos de esta espeluznante aventura. En efecto, Laura hace su entrada en el hospital a las 3 de la noche, y el umbral del otro mundo se cierra a las 5, momento en el que el juego se da por concluido. Por otro lado, dependiendo de las acciones que realicemos con la protagonista, asistiremos a un final distinto, y os podemos asegurar que no son pocas las posibilidades.

D es, ante todo, un producto muy jugable y con una dificultad muy ajustada gracias a su desarrollo lineal, ya que para seguir avanzando no hay más remedio que realizar una acción concreta en un lugar determinado. Muchos de vosotros pensaréis: «O sea, que si no encuentras un objeto en cuestión o no sabes qué hacer en un momento dado, te quedas atascado sin más.» No temáis; basta con permanecer atentos e investigar todo lo que os rodea (sin desdeñar ningún detalle, por muy insignificante que pueda parecer), para encontrar sin tardanza alguna pista o indicio que muestre el camino a seguir.

Para concluir, queremos advertiros sobre un hecho llamativo, y es que no es posible salvar la partida en ningún momento; en otras palabras, que hay que pasar el juego de un tirón. Esto tampoco es ninguna tragedia si se tiene en cuenta que D se puede completar en poco más de una hora. Eso sí, una hora escalofriante e intensa que os pondrá al borde de la taquicardia.

Cualquier detalle, por insignificante que parezca, puede ser la clave que nos permita seguir avanzando en el juego



D

Aventura gráfica

Fabricante: Acclaim

Distribuidor: Arcadia
Pº de la Castellana, 52
28046 Madrid
Tel.: [91] 561 01 97

Precio: 6.990 (IVA inc.)

Memoria RAM: 8 Mb

Soporte: CD-ROM

Disco Duro: 4 Mb

Gráficos: SVGA

Procesador: 486 DX2/66

Puntuación: 90



Welcome to the Future

Rumbo a otros mundos

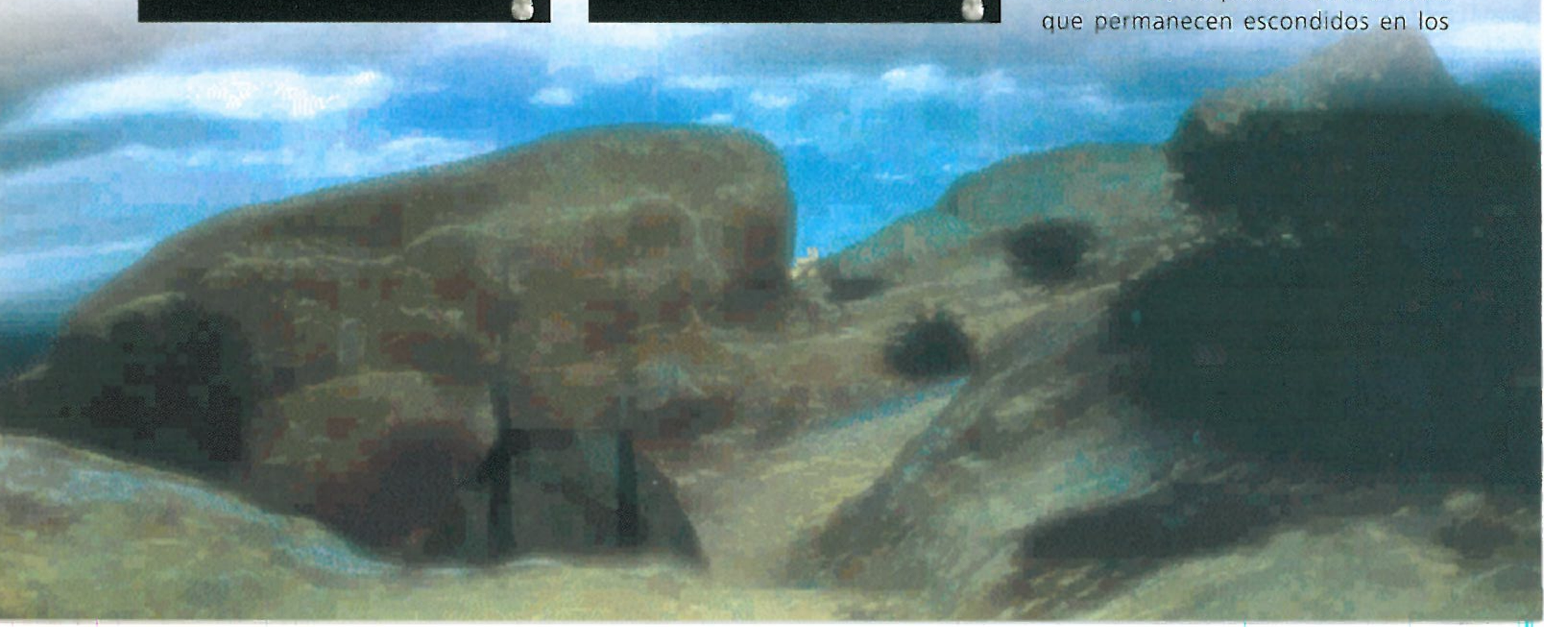
De las manos de Broderbund nos llega un curioso título, calificado por sus programadores como una aventura de realidad alternativa. El juego nos introduce en un mundo surrealista donde arte y música se aúnan en una especie de magia psicodélica que atrae desde el principio.

Nada más activar Welcome to the Future nos vemos transportados a otra dimensión, un nuevo mundo que tenemos que explorar palmo a palmo. El fin de esta búsqueda es hallar una serie de símbolos y objetos que, en nuestro poder, se convierten en llaves que abren las puertas hacia un viaje alucinante. El deambular en que nos vemos inmersos transcurre siempre en el marco surrealista de un universo repleto de montañas, abismos, templos y cuevas, cuyos recodos esconden mil y un secretos que es tarea nuestra sacar a la luz.

Puede que con lo dicho hasta aquí, muchos de vosotros no os hagáis una idea demasiado clara aún del objeto de este juego. No es de extrañar, pues Welcome to the Future es, con seguridad, uno de los juegos mas singulares y psicodélicos con que nos hemos topado últimamente. Cuando os enfrentéis a él, procurad no romperos la cabeza buscando algún significado a lo que estáis haciendo o una orientación en el camino emprendido; antes bien, sentaos, relajaos y dad gusto a vuestra vista con los bellos escenarios en color de Welcome to the Future, creados con gráficos de 24 bits, y a vuestros oídos con el envolvente sonido Dolby Surround System.



Nada más entrar en el Future, nos encontramos en un entorno virtual contemplado desde un punto de vista subjetivo y ambientado con música. Todo está dispuesto para que dé comienzo nuestro reconocimiento del mundo de los cañones, en pos de los artefactos que permanecen escondidos en los







LOS DESOLADOS Y SOBRECOGEDORES PARAJES DE WELCOME TO THE FUTURE NO OS DEJARAN INDIFERENTES.

CUANDO TOPEMOS CON OBJETOS COMO EL DE ARRIBA, HEMOS DE DAR CON EL GRABADO EN EL QUE ENCAJE.



EL PUNTO DE VISTA SUBJETIVO DEL JUEGO CREA UNA ATMOSFERA ENVOLVENTE QUE NOS ATRAPA DESDE LA PRIMERA ESCENA.

Lo más logrado son sus imágenes realizadas con gráficos de 24 bits y su sonido Dolby Surround System

sitios más recónditos. Recoger los frutos de esta búsqueda constituye la base primordial del juego. Una vez en posesión de los objetos, hemos de hallar unos grabados con su misma forma y encajarlos ahí; así podremos acceder a un nuevo universo. Los diversos mundos albergan artefactos dorados, algunos de los cuales sólo pueden ser descubiertos tras completar un entorno y dar con todos los mundos secretos y salas ocultas; luego hemos de llevárselos al Faraón de la cueva.

El viaje es el gran final de esta alucinante experiencia y está protegido por el Faraón de la cueva, enclavada hacia el final del sendero del mundo de los cañones. Sólo si nuestra búsqueda de todos los objetos se ha visto coronada por el éxito, estaremos en condiciones de localizar la cueva; de lo contrario, tendremos que explorar los cañones en pos del Faraón.

Welcome to the Future es, en fin, una aventura poco habitual que una de dos: o apasiona o se aborrece. A nosotros nos ha gustado. Sea como sea, lo cierto es que todo aquel que se adentre en ella se verá poseído, en lo más profundo de su ser, por una extraña sensación de perplejidad. Hay ocasiones en las que parece que no estamos haciendo absolutamente nada y, sin embargo, no por ello dejamos de disfrutar con el mero rastreo y la contemplación de los extraños parajes por los que vagamos. Y es que la perfecta ambientación de la aventura hace que el jugador se sienta envuelto por la realidad que se abre ante sus ojos.

Todo esto nos lleva a una conclusión; a saber, que este producto de Broderbund no puede ser considerado como un juego puro y duro, de los que hay tantos; se trata, más concretamente, de una intensa, gratificante y relajante experiencia visual y sonora.

Welcome to the Future

Aventura

Fabricante: Broderbund

Distribuidor: Electronic Arts
Rufino González, 23 bis. 1°
Edif. Arcade, 28037 Madrid
Tel.: [91] 304 70 91

Precio: 6.990 (IVA inc.)

Memoria RAM: 8 Mb

Soporte: CD-ROM

Disco Duro: 40 Mb

Gráficos: SVGA

Procesador: 485 DX/50 MHz

Puntuación: 80



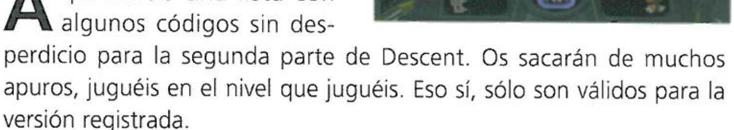


Interplay

Descent II



Aquí tenéis una lista con algunos códigos sin desperdicio para la segunda parte de Descent. Os sacarán de muchos apuros, juguéis en el nivel que juguéis. Eso sí, sólo son válidos para la versión registrada.

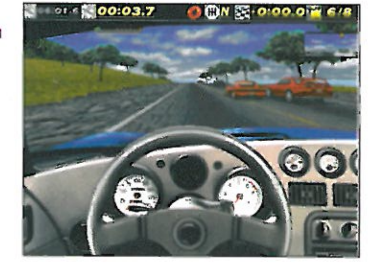


- **FREESPACE.** Para pasar de nivel.
- **ALIFALAFEL.** Otorga todos los accesorios.
- **SPANIARD.** Aniquila todos los robots que haya en pantalla; si lo usas dos veces, también elimina al robot-guía.
- **GOWINGNUT.** Destruye a los robots-guía.
- **BITTERSWEET.** Adorna de una forma psicodélica las paredes de los escenarios.
- **GODZILLA.** Hace que los robots se desintegren simplemente chocando contra ellos.
- **ZINGERMANS.** Proporciona escudo y energía infinita cuando ambos elementos llegan al 1%.



Electronic Arts

The need for speed



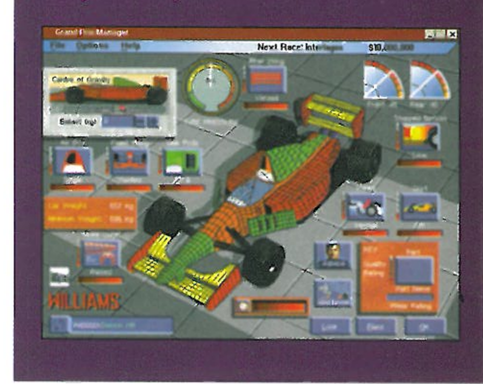
¿Acaso no te parece suficiente la velocidad y el frenesí que te proporciona el fenomenal The need for speed?, ¿todavía quieres más? Pues entonces teclea las siguientes claves cuando el juego te pregunte el nombre con el que quieres jugar, y prepárate para vivir nuevas experiencias.

- **EAC RALY.** Convierte el asfalto en grava, haciéndolo más deslizante. No funciona en los circuitos Autumn Valley y City, ni en las pistas de bonus.
- **EAC WARP.** Aumenta al máximo la velocidad del juego.
- **EAC POWR.** Proporciona un supercoche con 800 bph y 260 mph.

Microprose

Fórmula 1 G.P.M.

Muchos son los requisitos que hay que reunir para pilotar un Fórmula 1, pero, sin duda, el más importante de todos es el de obtener un buen sponsor que ponga sobre el tapete una bonita cantidad de dinero contante y sonante para afrontar una temporada con un mínimo de garantías. Esto es algo que habréis podido comprobar todos los aficionados a este adictivo juego de Microprose. Pues bien, ahora podéis respirar tranquilos: vuestras apreturas económicas han llegado a su fin. Y es que con este truco que os mostramos a continuación obtendréis la bonita suma de 90 millones de dólares, ni uno más ni uno menos. Lo único que habéis de hacer es salvar una partida normalmente y con un editor hexadecimal editar el fichero salvado. Acto seguido, debéis cambiar la cifra 2,698 por **804A5D05.** Hecho esto, entráis en el juego, cargáis la partida modificada..., y ya podéis permitiros el lujo de construir los mejores monoplazas que jamás hayan existido.



Lucas Arts

Rebel Assault II

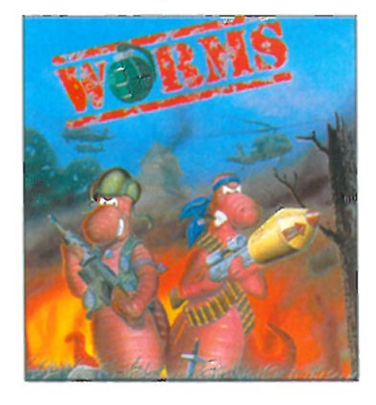
¿Qué, no habéis tenido suficiente con la lista que os dimos el mes pasado con todas las claves de todos los capítulos del espectacular Rebel Assault? Pues tranquilos, que aquí os mandamos un suculento segundo plato con algunos trucos que os van a alucinar. En cualquier momento del juego pulsar las teclas **ALT + V** para activar los códigos, que son los siguientes:

- **LETGO.** Activa el Force Mode.
- **+.** Aminora los daños que te hacen los disparos enemigos.
- **-.** Aumenta el daño.
- **ALT + E.** Da una vida extra.
- **ALT + L.** Proporciona vidas infinitas.
- **ISNOTRY.** Dentro del Force Mode, activa el Yoda Mode.
- **ESC.** Permite que pases de nivel.
- **ALT + J + nº.** Hace que juegues en el capítulo correspondiente al número marcado.
- **ALT + P.** La máquina jugará por sí sola.
- **ALT + M.** Te muestra todas las escenas cinematográficas del juego.

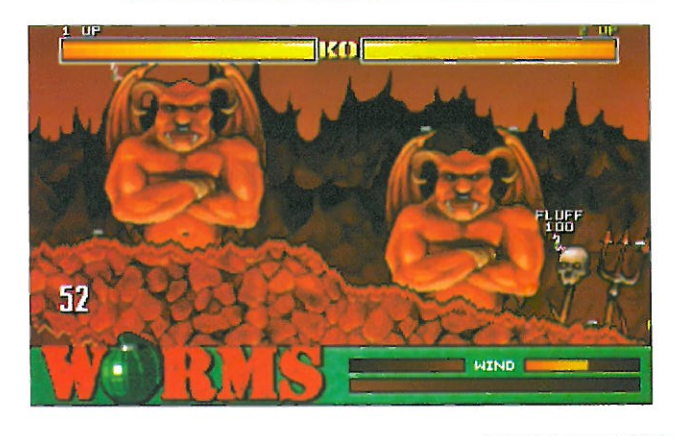


Team 17

Worms



Atentos, fanáticos del Worms, si ya estáis hartos de que vuestras lombrices sean una y otra vez borradas de la faz de la tierra sin tregua alguna, probad a teclear **BAABAA** mientras os encontréis jugando en cualquier escenario y obtendréis una minigun, la bomba banana e infinitas ovejas para disponer de ellas a discreción.



Activision

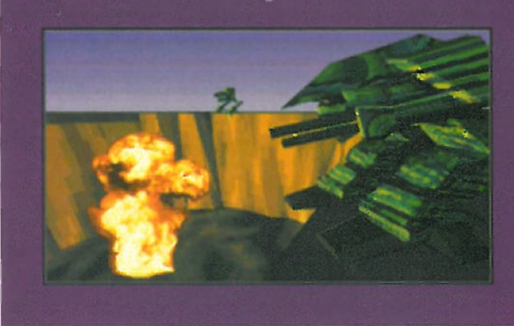
Mech Warrior 2

Pulsa simultáneamente las teclas **CONTROL + ALT + MAY** durante el juego para acceder a los siguientes códigos.

- **CIA.** Munición ilimitada.
- **BLORB.** Invulnerabilidad.
- **MIGHTYMOUSE.** Jumpjets infinitos.
- **XRAY.** Permite ver a través de montañas y muros.



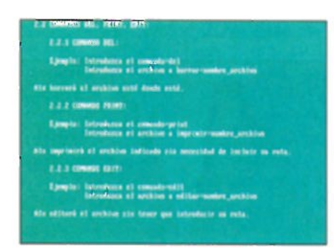
- **DORCS.** Podrás divisar a los DORCS.
- **MEEPMEEP.** Activa la compresión del tiempo.
- **UNMEEPMEEP.** Desactivar el código anterior.
- **ZMAK.** Expansión del tiempo.
- **TINKERBELL.** Vuelo libre a través de las cámaras externas
- **C.** Desactiva el código anterior.



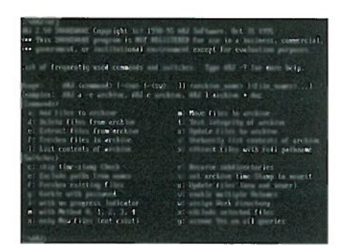


Utilidades

ALX 2.01
ALX es una utilidad que evita tener que aprender las opciones de los comandos de MS-DOS, pues le guía a la hora de utilizarlos, mostrando en cada momento las que están disponibles para cada comando. Hay que instalar el programa obligatoriamente en el directorio C:\DOS.



Arj 2.50
Uno de los descompresores más utilizados y, sin duda, el que más opciones ofrece. Entre sus ventajas con respecto a otros programas del mismo tipo, destacan la posibilidad de dividir los archivos comprimidos en fragmentos que quepan en disquetes, continuar la descompresión tras un error de datos o la creación de archivos autodescomprimibles con todos los detalles de la versión completa.



Copy QM 3.22
Excelente programa de duplicación de disquetes que es capaz de realizar múltiples copias de un mismo original. Puede, además, convertir entre diferentes formatos de disco o copiar formatos no estándares, como el de 1.7MB DMF y el 1.72 WinImage utilizado por Microsoft en sus últimos productos.

Dos Command Center 4
Rápido y potente gestor de programas para MS-DOS con el que podrás manejar de una forma más sencilla este sistema operativo gracias a sus menús reconfigurables, sus dos paneles que muestran los ficheros y directorios, y que soportan operaciones de "arrastrar y soltar". Incluye visualizadores para un gran número de formatos de archivos, tales como dBase, Word Perfect, AmiPro, WinWord, EXE, etc.



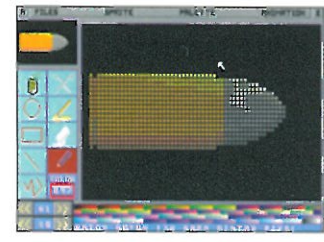
Easy Base 10.1
Esta utilidad permite crear sofisticadas aplicaciones que trabajan con bases de datos en un tiempo muy reducido gracias a sus técnicas visuales de diseño. Los programas creados son para MS-DOS y utilizan menús y cuadros de diálogo para su funcionamiento. Versión para red y multiusuario.



ECPage 3.17
ECPage es un programa que permite diseñar páginas en el formato PCL utilizado por las impresoras de Hewlett Packard y las compatibles con ellas. Su finalidad principal es la de crear y almacenar diseños de formularios vacíos, pudiéndose modificar cuando sea necesario su estructura de forma sencilla.



Games Factory 2.7
Games Factory Pack 2.7 son dos utilidades orientadas a la creación de gráficos para su utilización posterior en juegos. La primera es un editor de sprites que puede gestionar animaciones creadas a partir de varios de ellos, y la segunda es un editor de mapas elaborados a partir de bloques gráficos. Incluye ejemplos de utilización en varios lenguajes de programación. Requiere tarjeta gráfica VGA y ratón.



HW Info 2.32
Este programa ofrece información del procesador que tiene instalado el ordenador, el tipo de bus, la tarjeta gráfica y de sonido, discos duros, CD-ROM, SCSI, BIOS, etc. Reconoce un gran número de dispositivos de cada clase e informa, además, de los errores que contienen las versiones antiguas de algunos procesadores Intel.



ICache 1.20
ICache es, como su nombre indica, un programa de caché de disco con el que se consiguen unos rendimientos muy superiores en la velocidad de unidades de tipo flexible, IDE, SCSI o CD-ROM. Incorpora, dentro del programa, un reproductor de CD de audio al que se accede arrancando el programa mediante el parámetro /p.

JPEG 6a 32 bits
Versiones para procesador 386 o superior de las utilidades propias del grupo que diseña las especificaciones del formato JPEG para convertir entre su formato gráfico y otros como GIF, Targa o BMP. Soporta la variante progresiva de JPEG y puede añadir comentarios al archivo de imagen.

Read 6.02
Esta utilidad se compone en realidad de tres programas. READ es un visualizador de archivos de texto en formato PC, UNIX o Macintosh, que admite hasta 16.000 líneas de código, marcado y copiado de texto. READY reorganiza un texto de forma que no haya líneas demasiado largas dividiéndolas cuando superan los 255 caracteres. Por último, READMAKE permite al usuario convertir un

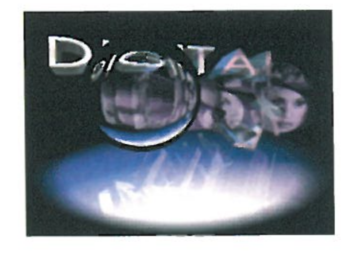
archivo de texto en un ejecutable que muestra dicho texto al ejecutarse.



Sonido

Digital Bliss

En esta demo creada por el grupo DeathStar de Italia se puede ver de lo que son capaces los ordenadores personales de hoy en día: render en tiempo real, mapeado de texturas, efectos de refracción y ópticos... Requiere un procesador 486 a 66Mhz y una tarjeta gráfica VGA.

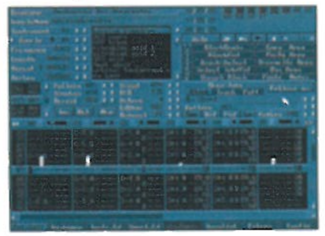


Cubic Player 1.7

Ultima versión oficial de este reproductor de módulos de sonido que incluye la posibilidad de grabar a formato WAV, reproducción de archivos MIDI y configuración personalizada mediante un archivo INI que tiene la ventaja de que las partes no utilizadas no se carguen en memoria, con el lógico ahorro.

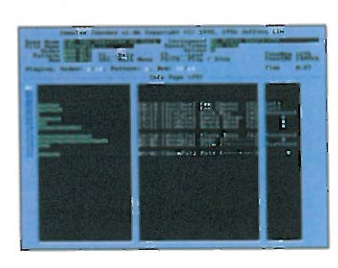
Digitrakker 3.1

Esta actualización de este compositor de módulos de hasta 32 canales aporta soporte para la SoundBlaster 16, una interfaz de usuario mejorada a base de menús y composición desde un instrumento conectado a través de MIDI. Requiere un procesador 386 o superior



Impulse Tracker 1.06

Actualización de este programa para componer módulos de hasta 64 canales, instrumentos de 8 o 16 bits sin límite de longitud, envolventes y control de balance. Soporta las tarjetas de sonido SoundBlaster (básica, Pro y 16), Gravis Ultrasound y el altavoz interno del PC. Incluye una utilidad de compresión de módulos de sonido que luego pueden cargarse directamente desde el programa.



Mega Ripper 4.95

Esta utilidad rastrea el interior de los ficheros que componen cualquier programa en busca de sonidos, músicas y gráficos, para lo cual reconoce los formatos más habituales empleados en PC.



Solstice

Esta demo creada por Valhalla consiguió el primer puesto en la competición Wired 95, celebrada en Bélgica. En ella sus programadores demuestran la velocidad que consigue su sistema de renderizado en tiempo real con iluminación compleja.

Sound State 2.3

Sound State es una utilidad que permite guardar, cargar y modificar el estado de las tarjetas de sonido SoundBlaster, Ultrasound MAX, ProAudio Spectrum 16 y Logitec Soundman Fusion 16. Requiere un 286 o superior e incluye versiones para MS-DOS y Windows.

TFMX Player

TFMX es el nombre que recibe un conocido sistema de sonido creado en el ordenador Amiga. Con este programa, pueden reproducirse las composiciones creadas en este sistema a través de una tarjeta de sonido SoundBlaster, Windows Sound System, Pro Audio Spectrum o Gravis Ultrasound. Incluye varios ejemplos.



Juegos

Amageddon

Arcade espacial en el que deberás enfrentarse al ataque de naves hostiles, para lo cual dispones del más moderno armamento del siglo XXI. El aspecto gráfico esta extremadamente cuidado y utiliza técnicas tan potentes como mapeado de texturas, sombreado de Goureaud o cambio del punto de vista. Requiere un procesador 486 con 4Mb de RAM y sonido a través de SoundBlaster.



Biliard Makina

Desde Santiago de Compostela llega este juego creado por Fernando Llorente Sagaseta, versión de ordenador del conocido billar de tres bolas en sus modalidades de carambola y dos bandas. El programa requiere un 386SX o superior y una tarjeta gráfica EGA o VGA.

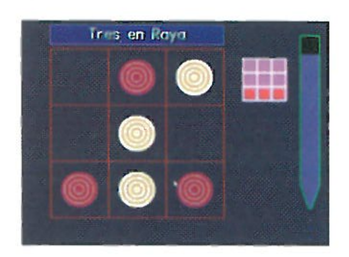


Hanoi y 3 Raya

Dos juegos de inteligencia que nos ha remitido su autor: Francesc Cabecerans. El primero es el conocido tres en raya en su variane tres fichas, en el que se juega contra el ordenador pudiendo escoger el nivel de dificultad para adaptarlo a cada jugador. El segundo es el solitario conocido como "las torres de Hanoi". En él hay que trasladar varios discos ordenados por tamaño de una barra a otra sin colocar un disco sobre otro de

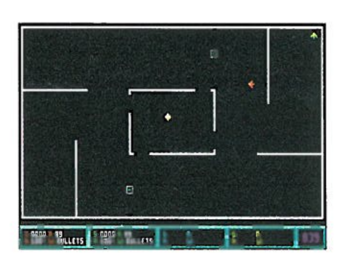


menor tamaño. Ambos juegos requieren una tarjeta gráfica VGA.



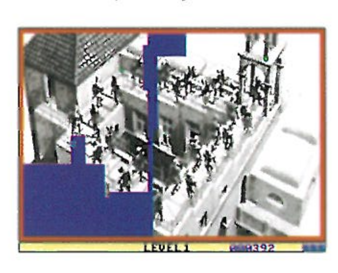
Megamaze

Megamaze es un juego que permite participar de dos a cuatro personas a la vez, que se mueven en un laberinto y cuya misión consiste en derrotar a los adversarios disparándoles con las armas que van encontrando a medida que recorren la pantalla. Incluye un editor con el que es posible diseñar nuevos niveles. Requiere tarjeta gráfica VGA, procesador 386 o superior y ratón.



Super Xonix

El objetivo de este adictivo juego es rellenar la pantalla evitando el choque con las bolas que rebotan en las paredes o contra uno mismo. Es posible jugar junto a otra persona en modo cooperativo. Requiere un procesador 286 o superior y VGA.



Tanc

Arcade con vista superior realizado en Super VGA. En él se controla un tanque cuya misión es aniquilar a todos aquellos enemigos, tanto aéreos como terrestres, que se crucen en tu camino. Requiere una tarjeta gráfica Super VGA con 1Mb de memoria instalada.

War Wizard 2.3

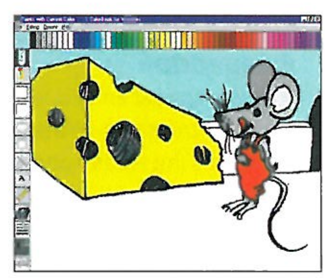
En este juego de rol de MicroGenesis, el jugador adopta el papel de un mago que se enfrenta a multitud de aventuras y misiones. Cuenta con gráficos muy detallados en VGA y sonido digital. Requiere VGA, ratón, 386 y 4Mb de memoria RAM.



Windows

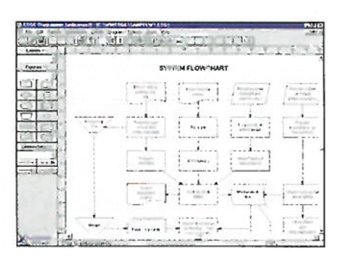
Colorbook 1.5

Libro de colorear para Windows con el que los niños se divertirán rellenando de color los 40 dibujos incluidos. Tiene, además, la posibilidad de dibujar sobre la imagen en varios grosores y colores sirviéndose de diversas herramientas: lápiz, circulo, elipse, texto, línea y goma de borrar, entre otras.



Edge Diagrammer 1.2

Nueva versión de esta utilidad para crear diagramas bajo Windows que cuenta con muchas opciones para facilitar el diseño. Por ejemplo, si se añade texto en el interior de una figura su tamaño se agranda para hacerle sitio, o si se mueve algún componente, las conexiones que tuviese o el alineado se conservan. Cuenta con un conjunto básico de símbolos, pero es posible utilizar cualquier gráfico en formato Windows Metafile.



Fleet

En este juego de estrategia para Windows, ambientado en la conquista espacial del siglo XXII, participan dos jugadores que van moviendo por turnos sus fichas sobre un tablero compuesto por hexágonos. Cada turno se compone de una fase de órdenes, una de movimiento, otra de disparo de armas directas y una última de ataque con armas de seguimiento (misiles).



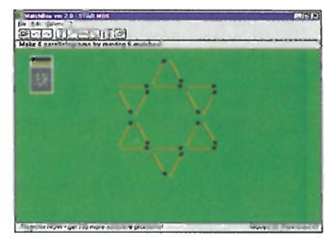
DTE HOMEwise

Con esta completa utilidad para Windows es posible mantener ordenados todos los datos relacionados con el hogar y la familia, pues controla más de 150 funciones: las tareas pendientes, inventario, registro de libros, CD musicales y de datos, vídeos, discos, recetas de cocina, planificación de comidas, mensajes y notas, lista de la compra, agenda de teléfonos y, en fin, todo sobre lo que se puede guardar como información en una casa.



Matchbox

Pon a prueba tu inteligencia con este solitario. El programa plantea problemas en los que, partiendo de una figura creada con cerillas, hay que lograr el objetivo propuesto moviendo o añadiendo el número indicado de ellas. Cuenta además con la posibilidad de crear nuevos problemas y guardarlos en el disco para intercambiarlos con otras personas.



DC Term 1.10

DCTerm es un programa de terminal para Windows que cuenta con la especial capacidad de mostrar directamente las imágenes recibidas. Integra los protocolos de comunicaciones más comunes y cumple con la especifi-

cación para Windows denominada WIP.



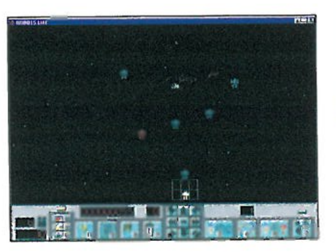
OMine

Este juego para Windows se basa en el buscaminas que acompaña a este sistema operativo, pero cuenta con un mayor número de opciones que serán de gran agrado para los incondicionales del juego, como la sugerencia de jugada, grabar, cargar partidas y una especial: el que no se pierde al seleccionar una casilla que oculta una mina. Dispone, además, de un sofisticado sistema de puntuación que no tiene sólo en cuenta el tiempo empleado en resolver el tablero, sino también cada jugada que se ha realizado.



Robots 1.8

Versión para Windows de un juego muy extendido dentro del sistema operativo UNIX. El usuario controla un robot que debe escapar de sus perseguidores, intentando que éstos choquen unos contra otros de forma que se destruyan. Cuando se está rodeado es posible teletransportarse a otro punto de la pantalla, pero se corre el riesgo de coincidir sobre un enemigo, con lo que acabaría la partida.



Top Draw 3.0

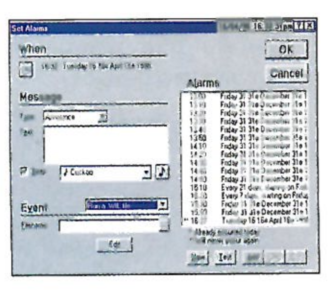
Sin duda, el mejor programa de dibujo que se distribuye como shareware, y que cuenta con características sólo presentes en programas profesionales. Su trabajo mediante figuras vectorizadas lo hace ideal en el campo del diseño para la realización de carteles, ilustraciones, diagramas, logotipos... Además, puede trabajar como servidor OLE, lo que posibilita su utilización desde el interior de otros programas.



Windows 95

Clockman 95

Windows 95 puede servirse de esta aplicación creada por Graphical Dynamics que permite programar el ordenador para que realice tareas a una hora determinada: desde hacer sonar una alarma o arrancar un programa, hasta mostrar un mensaje en pantalla. Para ello incluye un completo lenguaje de programación de ficheros BAT para Windows constituido por cientos de funciones de control.

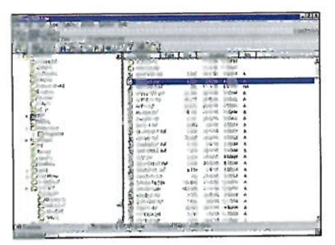


DOS LFN

Uno de los problemas de Windows 95 es que, si se emplean utilidades antiguas de copia de seguridad, los nombres largos de archivo se pierden. Una solución es recurrir a esta pequeña utilidad que guarda en un fichero los nombres largos del directorio del que se vaya a hacer la copia de seguridad. Cuando se restauren, bastará con volver a llamar a esta utilidad para que reconstruya los nombres perdidos de los ficheros.

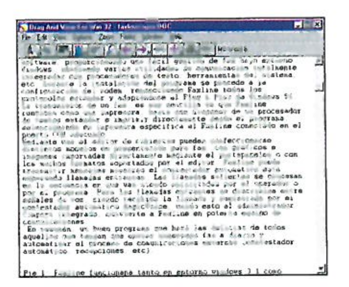
Drag and File 95 2.0

Revisión de este gran administrador de archivos para Windows 95 que incorpora, entra muchas otras, funciones de "arrastrar y soltar", selección de múltiples ficheros y directorios para realizar tareas sobre ellos, compresión y descompresión, visualización de archivos gráficos y de texto, acceso a antivirus y a copia de seguridad y una línea de comandos en la que teclear directamente comandos de MS-DOS sin tener que abrir una sesión separada. Es éste un programa que resultará de utilidad para quienes estén familiarizados con el Administrador de Archivos de Windows 3.1.



Drag and View 95

Este programa para Windows 95 se instala como una extensión al escritorio de Windows 95 o NT y añade una nueva función al menú que se despliega al pulsar el botón derecho del ratón sobre un icono cuya finalidad es la de mostrar el archivo en pantalla. Para ello reconoce los formatos más populares de procesadores de texto, bases de datos, gráficos y hojas de cálculo. En el caso de que el programa no sea reconocido es posible visualizar como texto o en hexadecimal.

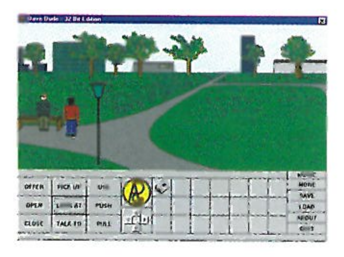


Dave Dude 32

En esta aventura para Windows 95 el jugador controla a Dave Dude, al que imparte órdenes mediante el ratón y los botones que aparecen en la pantalla. El objetivo es lograr que nuestro protagonista, que acaba de gastar todos sus ahorros en su viaje de vacaciones, prepare el equipaje y coja el autobús que le llevará hasta el aero-

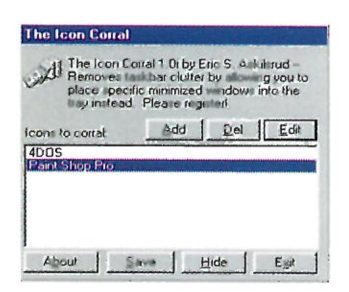


puerto. Pero algunos imprevistos convertirán esta tarea en algo no tan simple como parece a primera vista.



Icon Corral

Icon Corral permite minimizar los programas que se desee en la parte derecha de la barra de tareas de Windows 95. Esto permite ahorrar espacio y mantener visible un mayor número de utilidades minimizadas.



Mr. Pack's Nightmare 2.0

El objetivo de este juego para Windows resultará conocido para muchos. Se trata de comerse una serie de frutas esparcidas en un laberinto, mientras se procura no ser capturado por unos temibles enemigos que, por fortuna, no son muy inteligentes.



Yatch 4.0

Este juego de dados para Windows 95 admite de dos a cuatro participantes que tienen tres tiradas en cada turno para lograr combinaciones de póker. Cada una de ellas tiene asignado un valor en puntos que aseguran la victoria al que consiga un mayor número de ellos.



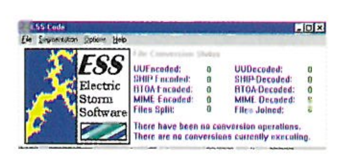
Internet

COMt: 1.04

Se trata de un driver para Windows que permite redirigir un puerto serie hacia Internet. Esto hace posible, por ejemplo, utilizar cualquier programa de terminal para conectarse a través de la red.

ESS-Code 7.0

Este programa transforma archivos de cualquier tipo en un formato adecuado para enviarlos a través de correo electrónico y, una vez recibidos, devolverlos a su estado original. Para ello soporta cuatro modelos de codificación y puede dividir el archivo en partes que son reunidas en el destino.



Grab-a-Site 3.0

Esta utilidad permite hacer una copia en el disco duro de los servidores de páginas web que se le indiquen. Su principal finalidad es la de conseguir la información de páginas web que tienen un acceso muy lento, aprovechando para ello las horas de inactividad (por ejemplo, durante la noche), y luego verlas cómodamente desde el disco duro. Es posible limitar el número de niveles e indicar varios sitios a capturar.

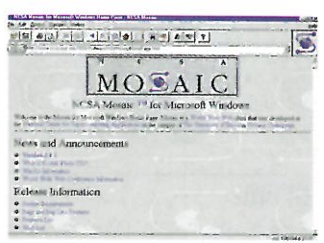


Speak Freely 6.0

Nueva versión de este programa para Windows que permite comunicarse a través de Internet por voz, para lo que se sirve de una tarjeta de sonido. Soporta varios métodos de encriptación y compresión de la señal sonora.

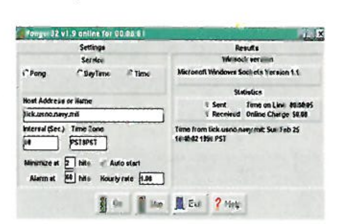
NCSA Mosaic 2.1

Uno de los navegadores de la World Wide Web más utilizados es el NCSA Mosaic. Entre las características de esta nueva versión para Windows 95, está la de mostrar imágenes en formato Photo-CD, el formato JPEG Inline y la utilización de imágenes mapa en las páginas.



Ponger 32

Algunos sistemas de conexión a Internet disponen de la peculiaridad de realizar una desconexión automática cuando detectan inactividad del usuario. Ponger es una utilidad que permite evitar esta situación pues envía cada cierto tiempo una petición a Internet, de forma que evita la inactividad y, por tanto, la desconexión.



Shareware

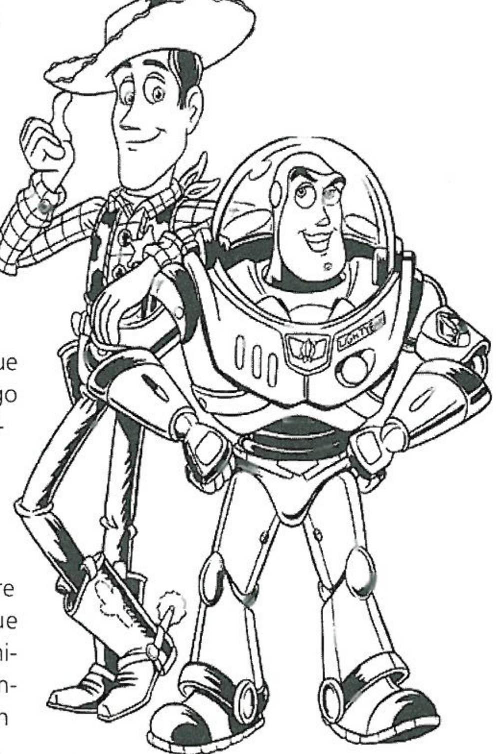
El shareware es una ventajosa forma de distribución de software que le permite probar los programas antes de comprarlos. Sin embargo recuerde que **no** se trata de programas gratuitos, y que debe adquirir el software en cuestión una vez transcurrido el período de prueba, lo que le dará derecho a actualizaciones, asistencia técnica y otras ventajas. Consulte la documentación adjunta para obtener detalles concretos de cada programa, como distribuidor, precio, formas de pago y el derecho a recibir la documentación impresa o nuevas versiones del programa a un precio reducido.



Toy Story

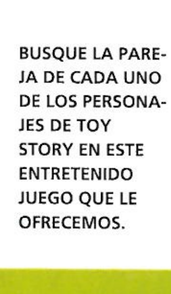
Más que un juego

Toy Story es la película que más está dando que hablar en los últimos días, no sólo por tratarse del primer largometraje realizado íntegramente por ordenador, sino también porque su excelente argumento satisface tanto a niños como a adultos.



Dentro del disquete hay una serie de archivos que le proporcionarán una nueva imagen a su Windows. Los ficheros con extensión BMP son imágenes especiales para colocar como fondo de su escritorio y están preparadas para que ocupen poca memoria. Sin embargo, al colocarlas en mosaico, rellenan perfectamente la totalidad de la pantalla. También encontrarás en este disquete sonidos (archivos con extensión WAV) que podrás asociar desde el panel de control a eventos del sistema tales como entrar o salir de Windows. Asimismo, existen ficheros de tipo GIF que son imágenes preparadas para cargar en algún programa de dibujo y luego colorearlas. Por último, aquellos que acaban en la extensión .ICO son iconos para los programas.

Pero la parte principal, y sin duda la que más te gustará, es un divertido juego basado en los personajes de la película y que pondrá a prueba tu memoria. Su desarrollo es extremadamente sencillo. Aparece una cuadrícula con todas sus casillas ocultas. En cada turno tienes que pulsar sobre dos de ellas para ver la imagen que ocultan. Si ambas coinciden, son eliminadas del tablero, pero si son diferentes, volverán a ocultarse.



BUSQUE LA PAREJA DE CADA UNO DE LOS PERSONAJES DE TOY STORY EN ESTE ENTRETENIDO JUEGO QUE LE OFRECEMOS.

Debes recordar donde están para poder eliminarlas cuando des con la posición de sus parejas. Puedes variar la dificultad del juego eligiendo grupos de tres figuras iguales o haciendo que sus posiciones cambien tras cada turno.

Así se instala el programa

Teclea SUPERPC seguido de ENTER desde tu unidad de 3.5. Una vez que aparezca el menú, selecciona la opción INSTALAR desde MS-DOS o INSTALAR desde Windows 95, según te encuentres en el MS-DOS o en una ventana de MS-DOS de Windows 95. Los sonidos, imágenes y fondos se copiarán al directorio TOY en la unidad C:. Para el juego de TOY STORY se creará un grupo especial con su icono.



NetScape 2.0 y el lenguaje HTML

Una de las ventajas del nuevo navegador NetScape 2.0 es la expansión del lenguaje HTML, el lenguaje de marcación hipertexto, que ahora implementa la visualización de páginas web en dos columnas partidas por una barra de desplazamiento.
Si sabes programar páginas web, sabrás también que el elemento <HEAD> especifica la cabecera del documento y se utiliza para situar todos los elementos que no forman parte de los contenidos reales de un documento de texto. Este elemento incluye el título y otros elementos descriptivos, mientras que <BODY> especifica el contenido de este documento, el formato que tendrá.
No obstante, la pregunta que todos los programadores de HTML se hacen es: ¿cómo se logran las páginas web de dos columnas para NetScape 2.0? Muy fácil, sustituye el elemento <BODY> por <FRAMESET>. Uno de los elementos más habituales es éste: <FRAMESET ROWS=70,*>, que especifica los caracteres de cada columna.
Si no quieres ponerte a aprender Java o VRML, aquí tienes otro truquillo. Las imágenes que tienen formato GIF pueden incluir una pequeña animación. Cuando trabajes con un programa completo de diseño, consulta la documentación adjunta para ver de qué manera lo puedes hacer desde esa aplicación.



Todos los trucos para los juegos más candentes

Si estás atascado en Duke Nukem 3D, The Dig, Wing Commander IV, o cualquier otro juego, y además tienes conexión con el servicio telemático CompuServe, has de saber que existe un foro dedicado a dar soluciones a la mayor parte de los videojuegos actuales.
El foro se llama Action Games. Para acceder a él, simplemente teclea: GO ACTION.

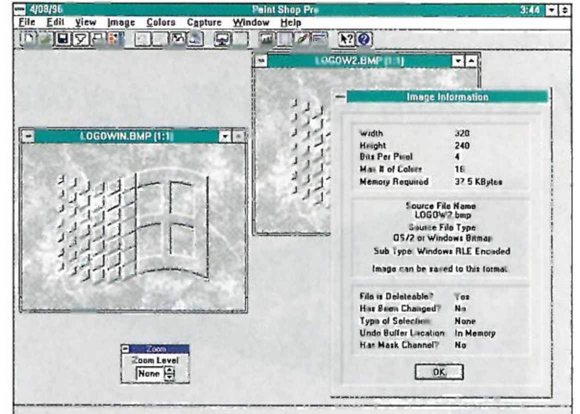
Acceso fácil a directorios



Una forma cómoda de trabajar con el Administrador de archivos de Windows consiste en abrir una ventana diferente para cada subdirectorio. De esta forma puedes hacer uso del método arrastrar y soltar (drag and drop) con los ficheros que quieras.
Realiza la siguiente comprobación. Accede al directorio Windows. Haz un doble clic con el ratón sobre el subdirectorio \SYSTEM al tiempo que mantienes pulsada la tecla Mayúsculas. Podrás comprobarás cómo se ha abierto una segunda ventana para este subdirectorio.

Ahorrando unos miserables bits

Si quieres recuperar unos cuantos Kbytes del disco duro de tu ordenador personal, puedes aprovecharte de una ventaja que ofrece Windows con respecto a los tapices o fondos de escritorio. Se trata de lo siguiente: este sistema admite tapices o imágenes con formato BMP del sub-tipo RLE (Run Lenght Encoded). Este subformato comprime las imágenes codificando de una forma reducida las áreas que están constituidas por un color liso.
Si tienes el programa shareware de retoque fotográfico Paintshop Pro, convierte las imágenes con formato BMP del directorio Windows al subformato RLE. Por ejemplo, LOGOWIN.BMP, en subformato RLE, ocupa 4 KB menos en disco.



Navegue **GRATIS** en Internet
3 horas con **TeleLine** al comprar
su **Ditto** de Iomega

Usted tiene un *seguro* *si* Paquito **choca** *su coche.*

¿Pero *y si* **choca** su *disco duro*?



En su distribuidor habitual de informática



Ditto™ *Easy* 800

Un seguro para todas las cosas importantes de su PC.

Se instala en 5 minutos.

También disponible en versión de 3.2 GB.



Sotware en 1 paso

Muy fácil de usar: haga "click" y listo

Hace la copia de seguridad mientras usted trabaja.

Por eso tiene que comprarse una unidad Ditto de Iomega. Es una pequeña y atractiva unidad de color rojo que funciona como el seguro de todas las cosas que guarda en su PC: aplicaciones de software, ficheros, trabajo, juegos, es decir, todo.

Sólo tiene que apuntar con el ratón y hacer "click" para que la unidad Ditto se ponga a trabajar haciendo una copia de seguridad de todo su disco duro. Y mientras ella trabaja, usted puede seguir trabajando. Naturalmente, la instalación es super simple.

Todo ello ha hecho de Iomega una de las empresas de almacenamiento de datos que más rápidamente ha crecido en el mundo, y número 1 de ventas en Europa.

Así que si no quiere perder todas las cosas importantes de su PC, no puede permitirse el estar sin una unidad Ditto de Iomega. Está disponible tanto en versión interna y externa de 800 MB como de 3.2 GB.

Vaya a su distribuidor de informática hoy. Porque, como usted sabe muy bien, los accidentes ocurren.

BECAUSE IT'S YOUR STUFF™



Búscanos en Internet:
http://www.iomega.com/

Adimpo - AMB Products - Computer 2000 - EI System - Elpo - Foxen Computers - Ingram Micro - Memory Set - Mitrol - Movicontrol - Repremadi - Sintronic

STING

A Personal Exploration of Mind, Soul and Music.

ALL THIS TIME

STING All This Time, es una exploración personal a través de la mente, el alma y la música de una de las mayores estrellas de rock de nuestro tiempo. Con secuencias de vídeo de entrevistas exclusivas y nuevas partituras musicales que han sido creadas especialmene para este CD-ROM, STING All This Time es un retrato revelador del hombre y su música.

Puedes obtener información adicional en: **http ://www.starwave.com**

